









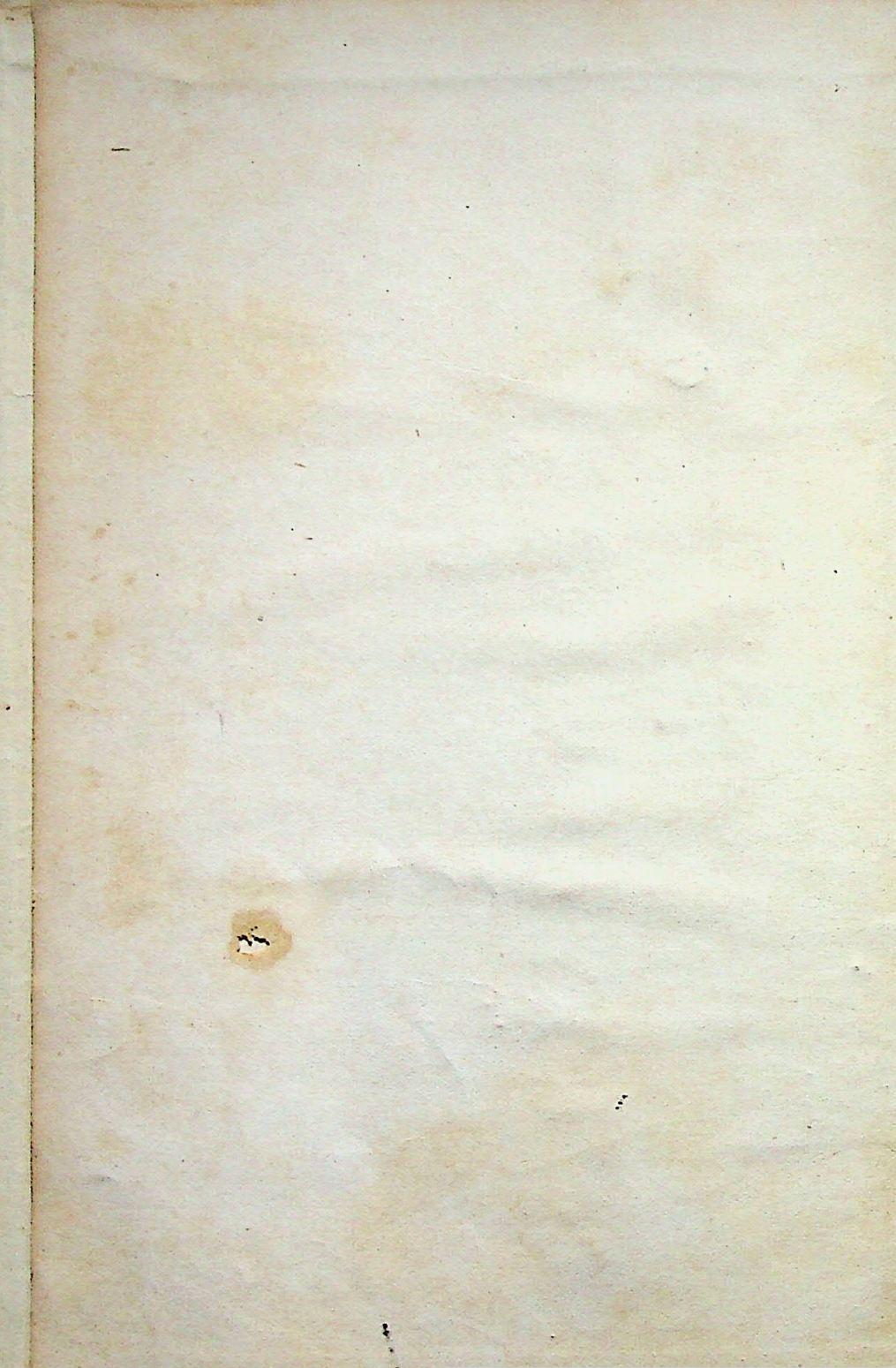
၁၆၁၆၁၆

၁၆၁၆၁၆၁၆

၁၆၁၆၁၆၁၆

၁၆၁၆၁၆ /







श्रीः ।

# GRAHALAGHA V.

BY

PANDIT GANESH DAIWAGYA.

WITH

TRANSLATION INTO HINDI

BY

PANDIT RAM SWARUP BHARADWAJ

श्रीयुतगणकवर्धगणेशदेवज्ञविरचित-

ग्रहलाघव ।

पश्चिमोत्तरदेशीयसुरादवादावास्तव्य, काशीस्थराजकीय  
प्रधान संस्कृतविद्यालयपरीक्षोत्तीर्ण, श्रीयुत भोला-  
नाथात्मज भारद्वाज पण्डित रामस्वरूपकृत  
अन्वयभाषाटीका उदाहरण सहित ।

जिसको

खेमराज श्रीकृष्णदासने

बम्बई

स्वकीय "श्रीविकटेश्वर" स्टीम् प्रेसमें

छाप कर प्रसिद्ध किया ।

संवत् १९८१, शक १८४६.

पुनर्मुद्रणादि सर्वाधिकार "श्रीविकटेश्वर" यन्त्रालयाध्यक्षने  
स्वाधीन रखता है.



---

यह पुस्तक खेमराज श्रीकृष्णदासने बम्बई खेतवाडी ७ वीं गली  
खम्बाटा लैन, निज 'श्रीवैकुण्ठेश्वर' स्टीम प्रेसमें अपने लिये छापकर यही  
प्रकाशित किया ।

---



## धन्यवादाः ।



सन्त्वसंख्याता धन्यवादाः श्रीयुतविदूगुणग्राहकाय वेदशास्त्रादिग्रन्थो-  
द्धारकाय तोषितभूसुराय श्रीवेङ्कटेशचरणकञ्जालये श्रेष्ठश्रीकृष्णदासात्म-  
जक्षेमराजगुप्ताय येन लीलावत्यादिग्रन्थानां भाषाव्याख्याप्रकाशनानन्तरं  
दानमानादिना सन्तोष्याहमस्य वर्यस्य श्रीगणेशदैवज्ञकृतग्रहलाघवाख्य-  
काणग्रन्थस्य सान्वयभाषाव्याख्यायै प्रेरितो ग्रन्थमेनमन्वयसनाथितभा-  
षाव्याख्यालङ्कृतं कर्तुं प्राभूवम् । ईदृक्परोपकारणचणान् मनुजाभरणान्  
सपरिवाराश्चिरायुषः कुर्याद्यज्ञेश्वरः ।

स एव पण्डितो रामस्वरूपः ।



## भूमिका ।



“अचिन्त्याव्यक्तरूपाय निर्गुणाय गुणात्मने ।

समस्तजगदाधारमूर्तये ब्रह्मणे नमः ॥ ”

ज्योतिषशास्त्र आर्यावर्तनिवासी हिन्दुओंका सर्वस्वधन है, ज्योतिषके न होनेसे हिन्दुओंका एक क्षण भी कार्य नहीं चल सकता, जिस समय जीव गर्भमें आता है उस समयसे लेकर मृत्युकालपर्यन्त क्या मृत्युकालके अनन्तर भी ज्योतिषशास्त्रसे हिन्दुसन्तानका सम्बन्ध रहता है, हिन्दुओंको प्रत्येक कार्यमें ज्योतिषकी सहायता लेनी पड़ती है इस कारण प्रत्येक हिन्दूको थोड़ा बहुत ज्योतिषशास्त्र अवश्य जानना चाहिये, परन्तु कालकी विकराल गतिसे आजकल हमारे देशमें ज्योतिषकी चर्चा जैसी लुप्त होगई है, उसको स्मरण करनेसे चित्त अत्यन्त ही खिन्न होता है, ज्योतिषशास्त्रका अध्ययन तीनों वर्णोंके लिये अत्यन्त आवश्यक है--

“सिद्धान्तसंहिताहोरारूपस्कन्धत्रयात्मकम् ।

वेदस्य निर्मलं चक्षुर्ज्योतिःशास्त्रप्रकल्पमम् ॥

विनैतदखिलं श्रौतं स्मार्तं कर्म न सिद्ध्यति ।

तस्माज्जगद्धितायेदं ब्रह्मणा निर्मितं पुरा ॥

अत एव द्विजैरेतदध्येतव्यं प्रयत्नतः । ”

अर्थात्-सिद्धान्त, संहिता और होरा-रूप ज्योतिःशास्त्र वेदका निर्मल नेत्र है, इसके बिना श्रौतकर्म और स्मार्तकर्म सिद्ध नहीं हो सकता, इस कारण ब्रह्माजीने प्रथम इसकी रचना करी है, इस लिये तीनों वर्णोंको इसका अध्ययन करना अत्यन्त आवश्यक है, आजकल जो हमको कर्मफलकी प्राप्ति नहीं होती इसका कारण केवल ज्योतिषशास्त्रका न जानना ही है, अब यह जानना आवश्यक है कि जिसके जाने बिना कर्मफलकी प्राप्तिमें भी विघ्न हो जाता है उस ज्योतिषशास्त्रका क्या स्वरूप है ? ज्योतिषशास्त्र वेदके छः अङ्गोंमेंसे एक अङ्ग है और वेदाध्ययन तथा वेदविहित कर्म आदिके कालका निर्णय करना इसका प्रयोजन है; जैसे-

“वेदास्तावद्यज्ञकर्मप्रवृत्ता यज्ञाः प्रोक्तास्ते तु कालाश्रयेण ।

शास्त्रादस्मात्कालबोधो यतः स्याद्वेदाङ्गत्वं ज्योतिषस्योक्तमस्मात्॥”

अर्थात्-वेदोंमें जो कुछ यज्ञादि कर्म कहे हैं; वह सब कालज्ञानके बिना यथावत् फलदायक नहीं होते और वह कालज्ञान इस ज्योतिषशास्त्रके बिना नहीं होता, इसकारण ज्योतिषशास्त्रको वेदका अङ्ग कहा है; इस ज्योति-



षंशास्त्रके अनुसार वर्त्ताव करनेसे अनेक प्रकारकी सम्पत्ति प्राप्त होती है। इस ज्योतिष शास्त्रको जाननेवाला जन्म-मृत्यु-सुख-दुःख-रोग-शोक और वृष्टि आदिका यथावत् वृत्तान्त कह सकता है, इस कारण ही ज्योतिष, शास्त्र अद्वैत करके कहता है कि-

“विफलान्यन्यशास्त्राणि विवादस्तेषु केवलम् ।

सफलं ज्योतिषं शास्त्रं चन्द्राकौ यत्र साक्षिणौ ॥

अर्थात्-ज्योतिष शास्त्रके सिवाय अन्य शास्त्रोंमें विवादके सिवाय कोई फल नहीं है, सफल है तो ज्योतिषशास्त्र ही है, जिसके साक्षी सूर्य और चन्द्रमा हैं, यह ज्योतिष शास्त्र अति प्राचीन है, इसकी प्राचीनताका निर्णय करना विडम्बना मात्र है, क्योंकि जब ज्योतिष वेदका अङ्ग है तब तो यही कहना होगा कि ज्योतिष शास्त्र वेदका समकालीन है, इसके विषयमें एंग्लेण्डीय बुद्धिमानोंने जो कुछ लिखा है, वह भी यहां दिखाना आवश्यक है, एशियाटिक सोसायटीके एक सभासद बेन्टलि (John Bentley) ने हिन्दुओंके अनेक ज्योतिष ग्रन्थ और ग्रन्थकर्त्ताओंका तथी प्रसङ्गसे पौराणिक अनेक विषयोंका वृत्तान्त निरूपण करनेके लिये अपने अमूल्य समयको व्यय करके जो ( Historical View of the Hindu astronomy ) पुस्तक लिखा है, उसके प्रारम्भमें ही ज्योतिष शास्त्रके उत्पत्तिसमयका निर्णय करनेमें असमर्थ होकर लिखा है--(The early part of astronomy among the Hindus like that of other nations is involved in great obscurity. We can find no trace who the persons were that first began the science nor the means employed by them for effecting their ground purpose. ) और पितर वालों (Peter Barlow) महाशय हिन्दुओंके प्राचीन ज्योतिषको यद्यपि शास्त्र कहना स्वीकार नहीं करते हैं परन्तु इसके प्राचीन होनेको स्वीकार करते हैं कि--( However ancient may be the rude observations of the Chinese and Indians, they possessed no science properly so called ) किन्तु रिचर्ड ए प्रक्टर ( Richard and Proctor ) एंग्लेण्डीय विद्वानोंमें कुछ साधारण मनुष्य नहीं हैं, उन्होंने प्राचीन ज्योतिषका इतिहास लिखते समय ( Encyclopedia Britannia ) अपने पुस्तकमें लिखा है--( The claims of the Indians rest on a more solid foundation. We are in possession of the tables from which they compute the eclipses and places of the planet and the method by which they effect the computations. We have in short, an Indian Astronomy committed to writing which represents the celestial phenomena with considerable exactness and which therefore could only be produced by a people for advance in science. )



परन्तु यह महाशय भी यह शास्त्र कितना प्राचीन है, सो निश्चय नहीं कर सके। अभिप्राय यह है कि निःसन्देह हिन्दुओंका ज्योतिष शास्त्र अत्यन्त प्राचीन है, क्योंकि आजकल हर एक वस्तुको खोज करनेमें ऐंग्लेण्डीय विद्वानोंके बराबर किसी दूसरेका साहस देखनेमें नहीं आता, और जब यही लोग हमारे ज्योतिष शास्त्रके प्रारम्भकालको नहीं पा सके, फिर हमें अपने ज्योतिषशास्त्रके अतिप्राचीन होनेमें किस प्रकार सन्देह हो सकता है। यह ज्योतिषशास्त्र प्रधानतः दो भागोंमें विभक्त है, एक भाग गणित ज्योतिष और दूसरा भाग फलित ज्योतिष है, गणित ज्योतिषमें ग्रहोंका स्वरूप-अवस्था-गति आदिका निश्चय किया गया है, इस गणित ज्योतिषके भी तीन भेद हैं—सिद्धांत १ तन्त्र २ और करण ३। सिद्धांतमें कल्पसे, तन्त्रमें युगसे और करणमें इष्ट शकसे गणित करनेकी रीति कही है, तथा इष्ट शकसे गणित करना अन्य रीतिकी अपेक्षा सहज है, यद्यपि इष्ट शकसे गणित करनेके अनेक ग्रन्थ हैं, परन्तु करणग्रंथोंमें आजकल “ग्रहलाघव” अतिमाननीय है, और बहुधा इसीके द्वारा आजकल पञ्चाङ्ग बनाये जाते हैं, इस कारण इसका सर्वसाधारणमें प्रचार करनेके लिये श्रीयुत गुणग्राहक शास्त्रोद्धारक परमधर्मज्ञ सेठ श्रीकृष्णदासात्मज खेमराजजीने मुझे इस ग्रन्थका भाषा-नुवाद करनेके लिये बारंवार लिखा, तब मैंने उक्त सेठजीकी इच्छासे इस ग्रन्थका अन्वय-हिन्दी भाषामें अर्थ और विस्तारपूर्वक उदाहरण श्रीयुत मल्लारि देवज्ञ और विश्वनाथ दैवज्ञकृत संस्कृत व्याख्याके अनुसार लिखा और सेठ श्रीयुत श्रीकृष्णदासात्मज खेमराजजीको समर्पण करा है, आशा है कि अब इस ग्रन्थको अवलोकन करके मेरे परिश्रमको सफल करेंगे और जहां मनुष्यधर्मानुसार त्रुटि हो उसको पूर्ण करनेके लिये मुझे सूचित करेंगे।

निर्मत्सराणां सतामनुचरः—

काशीस्थराजकीयप्रधानविद्यालयपरीक्षोत्तीर्णः

पण्डितरामस्वरूपशर्मा,

मुरादाबाद.



*A. W. Pomeroy and  
not coming at all  
hours are not  
at all required.*

गणेशदैवज्ञ.

इस ग्रन्थके कर्ता गणेशदैवज्ञके पिताका नाम केशव था और इन्होंने पितासे विद्या पढी थी, इनकी माताका नाम लक्ष्मी था, यह गणेशदैवज्ञ भारतवर्षमें गणेशका अवतार थे ऐसी जनश्रुति है, उन्होंने तेरह वर्षकी अवस्थामें ग्रहलाघव नामक इस ग्रन्थकी रचना करी थी, ऐसी चिरकालसे जनश्रुति है, 'ग्रहलाघव'के बनानेका समय ग्रहलाघवीय अहर्गणके लानेसे १४४२ शक है, तिसकारण गणेशदैवज्ञके जन्मका समय १४२९ शकेके ओर धोरै है, यह गणेशदैवज्ञ गणितविद्यामें अत्यन्त प्रवीण थे ॥

इन महाशयने जितने ग्रन्थोंकी रचना करी है उनका परिचय नृसिंह दैवज्ञने स्वरचित ग्रहलाघवकी टीकामें लिखा है, जैसे-

“कृत्वादौ ग्रहलाघवं लघुबृहत्तिथ्यादिचिन्तामणि  
सत्सिद्धान्तशिरोमणेश्च विवृति लीलावतीव्याकृतिसु ।  
श्रीवृन्दावनटीकिकां च विवृति मौहूर्ततत्त्वस्य वै ।  
सच्छास्त्रादिविनिर्णयं सुविवृति छन्दोऽर्णवाख्यस्य वै ॥  
सुधीरञ्चनं तर्जनीयन्त्रकं च सुकृष्णाष्टमीनिर्णयं होलिकायाः ।  
लघूपाययातास्तथान्यानपूर्वाङ्गणेशो गुरुब्रह्मनिर्वाणमापत् ॥”

इस लिखनेसे मालूम होता है कि गणेशदैवज्ञने ग्रहलाघव १ लघुतिथि-चिन्तामणि २ बृहत्तिथिचिन्तामणि ३ सिद्धान्तशिरोमणिकी टीका ४ लीलावतीकी टीका ५ विवाहवृन्दावनकी टीका ६ मुहूर्ततत्त्वकी टीका ७ आद्यादिविनिर्णय ८ छन्दोऽर्णवकी टीका ९ सुधीरञ्चनी १० तर्जनीयन्त्र ११ कृष्ण-जन्माष्टमीनिर्णय १२ होलिकानिर्णय १३ आदि ग्रन्थोंकी रचना करी उनमेंसे ग्रहलाघव- लघुतिथिचिन्तामणि- बृहत्तिथिचिन्तामणि-लीलावती- विवाहवृन्दावन-और मुहूर्ततत्त्वटीका-इतने ग्रन्थ प्रसिद्ध हैं; तिनमें ग्रहलाघवका विद्वान् बहुत आदर करते हैं, और ग्रहलाघव प्रायः सर्वत्र छपा हुआ और लिखा हुआ मिलता है, और इसके ऊपर टीकाएँ भी बहुत पण्डितोंने की हैं अन्य ग्रन्थोंके मिलनेमें कठिनता पडती है, इनकी रची हुई लीलावतीकी टीकाका नाम 'बुद्धिविलासिनी' है, इनके बनाये हुए पद्योंके देखनेसे काव्य-साहित्यादिके विषयमें भी यह अतिप्रवीण प्रतीत होते हैं, इन्होंने अपने पिता केशवसे साठ वर्षके अनन्तर ग्रहोंका अन्तर देखकर शके १४४२ में नवीन रीतिसे गणना करके इस ग्रन्थकी रचा है ॥

काशीस्थराजकीयप्रधानपाठशालापरी-

क्षोत्तीर्णः पण्डितरामस्वरूपशर्मा

मुरादाबाद, N. W. P.



श्रीः ।

## अथ ग्रहलाघवकी अलुक्रमणिका ।

| विषय.                               | पृष्ठ. श्लो. | विषय.                             | पृष्ठ. श्लो. |
|-------------------------------------|--------------|-----------------------------------|--------------|
| अथ मध्यमग्रहसाधनाधिकारः             |              | दिनमान रात्रिमान और अ-            |              |
| इष्टदेवताको नमस्काररूप मङ्ग-        |              | क्षांशकी रीति ... २३-२२           |              |
| लाचरण ... १-१                       |              | स्पष्ट चन्द्रकी रीति ... २५-२२    |              |
| ग्रन्थरचना करनेकी आव-               |              | रवि और चन्द्रकी गतिके             |              |
| श्यकता ... २-३                      |              | स्पष्टीकरण ... २६-२४              |              |
| अहर्गण जाननेकी रीति ... ३-४         |              | तिथि, करण, नक्षत्र और             |              |
| सूर्यादि ग्रहोंके ध्रुवाङ्क ... ७-६ |              | योगकी रीति ... २८-२५              |              |
| सूर्यादिकोंके क्षेपक ... ८-८        |              | अथ पञ्चतारास्पष्टी-               |              |
| अहर्गणसे मध्यमग्रहकी रीति ९-९       |              | करणाधिकारः ।                      |              |
| मध्यम रविकी रीति ... १०-१०          |              | मंगलादिपञ्चग्रहोंके शीघ्रांक ३२-१ |              |
| मध्यमचन्द्रकी रीति ... ११-१०        |              | शीघ्रफल साधनेकी रीति ३५-६         |              |
| चन्द्रोच्चकी रीति ... १२-११         |              | भौमादि पञ्च ग्रहोंके मन्दांक ३६-७ |              |
| मध्यम राहुकी रीति ... १३-११         |              | भौमादि ग्रहोंके मन्दफलकी          |              |
| मध्यम मंगलकी रीति ... १३-१२         |              | रीति ... ३८-९                     |              |
| बुधकेन्द्रकी रीति ... १४-१२         |              | शीघ्रफल और मन्दफलका               |              |
| मध्यमगुरुकी रीति ... १५-१३          |              | संस्कार विचार ... ३९-१०           |              |
| केन्द्रशुक्रकी रीति ... १५-१३       |              | मन्दस्पष्ट गति साधनकी             |              |
| मध्यम शनिकी रीति ... १६-१४          |              | रीति ... ४६-११                    |              |
| सूर्यादिकोंकी मध्यम गति १७-१४       |              | भौमादि ग्रहोंके स्पष्ट गति-       |              |
| कौन ग्रह किसग्रन्थके अनुसार         |              | की रीति ... ४७-१२                 |              |
| वेधसे मिलताहै यहविषय १८-१६          |              | शुक्र और मंगलका विशेष             |              |
| अथ रविचन्द्रस्पष्टीकरण-             |              | स्पष्टीकरण ... ४९-१३              |              |
| पञ्चाङ्गानयनाधिकारः ।               |              | भौम, बुध और शुक्रके गति-          |              |
| भुज, कोटि, पद, सूर्यमन्दो-          |              | का विशेष संस्कार ... ५०-१४        |              |
| च्च, केन्द्र और रविमन्द             |              | भौमादिकोंका वक्रा और              |              |
| फलकी रीति ... १९-१७                 |              | मार्गी होना ... ५०-१५             |              |
| पलभा और चरखंडकी रीति २१-१९          |              | मङ्गल गुरु और शनिके उदय           |              |
| चरसंस्कार भुजफलसंस्कार              |              | अस्तके शीघ्रकेन्द्रांश ५१-१६      |              |
| और अयनांशकी रीति २२-२०              |              | बुध और शुक्रके उदयास्तके          |              |
|                                     |              | शीघ्रकेन्द्रांश ... ५१-१७         |              |



| विषय.                            | पृष्ठ. श्लो. | विषय.                            | पृष्ठ. श्लो. |
|----------------------------------|--------------|----------------------------------|--------------|
| भौमादिकोंकी चक्रगति उ-           |              | दिनमानसे स्थूल क्रांति           |              |
| दय अस्त सरल गतिके                |              | साधन ... .. ७१-१५                |              |
| दिनकी रीति ... ५२-१८             |              | नतांश, उन्नतांश और परा-          |              |
| बुध और शुक्रकी चक्रगति           |              | रुचकी रीति ... .. ७२-१६          |              |
| उदय अस्त और मार्गी               |              | उन्नत कालसे अभीष्ट कर्णकी        |              |
| होनेके दिन ... .. ५२-१९          |              | रीति ... .. ७२-१७                |              |
| मङ्गल, गुरु और शनिके चक्री-      |              | इष्टकर्णसे उन्नतकालकी रीति ७३-१८ |              |
| भवन, उदय, अस्त और                |              | उन्नत कालसे यंत्रजोन्नतांश-      |              |
| मार्गी होनेके दिन ... ५३-२०      |              | की रीति ... .. ७४-१९             |              |
| <b>अथ त्रिप्रश्नाधिकारः ।</b>    |              | यंत्रजोन्नतांशसे उन्नत कालकी     |              |
| लङ्कोदयका निरूपण ... ५५-१        |              | रीति ... .. ७४-२०                |              |
| लग्नसाधनकी रीति ... ५६-२         |              | यंत्रजोन्नतांशसे इष्टकर्णकी      |              |
| भोग्यकालसे कम इष्ट काल           |              | रीति ... .. ७५-२१                |              |
| के लग्न साधनकी रीति ५८-४         |              | इष्टकर्णसे यंत्रजोन्नतांश सा-    |              |
| लग्नसे इष्टकालसाधन ... ५९-४      |              | धन ... .. ७६-२१                  |              |
| लग्न और सूर्य एक राशिमें         |              | दिकसाधनकी रीति ... ७६-२२         |              |
| हो तो लग्नसे इष्टकाल सा-         |              | दिकसाधनकी दूसरी रीति             |              |
| धन और रात्रिलग्नसाधन-            |              | और भुजसाधनकी रीति ७७-२३          |              |
| की रीति ... .. ५९-५              |              | दिगंशसाधानकी रीति ... ७८-२४      |              |
| गोलसंज्ञा अयनसंज्ञादिनाथ         |              | दिगंशोंसे दिकसाधनकी रीति ७९-२५   |              |
| ज्ञान रात्र्यर्थ ज्ञान तथा       |              | भुज और कौटीकी रीति ... ७९-२६     |              |
| अंश ज्ञान ... .. ६१-६            |              | नलिकाबन्धकी रीति ... ८२-२७       |              |
| नतकाल और उन्नतकालकी              |              | <b>अथ चन्द्रग्रहणाधिकारः ।</b>   |              |
| रीति ... .. ६२-७                 |              | ग्रहोंके चालनकी रीति ... ८३-१    |              |
| अक्षकर्णकी रीति ... .. ६३-७      |              | ग्रहणसम्भव और चन्द्रशर-          |              |
| हार साधनकी रीति ... ६३-८         |              | की रीति ... .. ८५-२              |              |
| इष्टकर्ण और इष्ट छायाकी          |              | सूर्यबिम्ब चन्द्रबिम्ब तथा       |              |
| रीति ... .. ६४-९                 |              | भूभावबिम्बसाधन ... ८५-३          |              |
| इष्टच्छायासे कर्ण और नत-         |              | मानैक्यखण्ड और ग्राससा-          |              |
| कालकी रीति ... .. ६५-१०          |              | धन ... .. ८६-४                   |              |
| क्रांतिसाधनकी रीति ... ६७-११     |              | ग्रहणमर्दस्थिति तथा खग्रा-       |              |
| क्रांतिसाधनकी दूसरी रीति ६८-१२   |              | समर्दस्थिति ... .. ८७-५          |              |
| स्थूलक्रांतिसाधनकी रीति ६९-१३    |              | स्पर्श मोक्ष स्पर्शमर्द मोक्ष-   |              |
| स्थूलक्रांतिले भुजांश साधन ७०-१४ |              | मर्दकी रीति ... .. ८८-६          |              |



| विषय.  | पृष्ठ. श्लो. | विषय.   | पृष्ठ. श्लो. |
|--|--------------|---|--------------|
| मध्यग्रहणके स्पर्श मोक्ष सं-<br>मीलन तथा उन्मीलनका-<br>लकी रीति ... ९०-७ |              | सूर्यादि ग्रहोंके ध्रुवाङ्क ... १०७-२   |              |
| इष्टकालीन ग्रास साधनकी<br>रीति ... ९१-८                                  |              | क्षेपकाङ्क कथन ... १०८-३  |              |
| अयनवलनसाधनकी रीति ९१-९   |              | रविका ध्रुवोन्क्षेपक व्यगु<br>वृत्त और वारादिके ध्रुव<br>युक्तकी रीति ... १०८-४ |              |
| ग्रस्तोदय अथवा ग्रस्तास्त<br>होनेपर मध्यनतसाधन ९२-१०                     |              | मध्यमरविसाधनेकी रीति ११०-५  |              |
| अक्षवलनसाधनकी रीति... ९३-१०  |              | व्यगु साधनकी रीति ... ११०-५   |              |
| ग्रासांग्रि और खग्रासांग्रिकी<br>रीति ... ९४-११                          |              | वृत्तसाधनकी रीति ... १११-६  |              |
| ग्रहणमध्यकीदिशाज्ञाननेकी<br>रीति ... ९५-११                               |              | वारादि साधनकी रीति ... १११-६  |              |
| स्पर्श और मोक्षकी दिशाका<br>ज्ञान ... ९५-१२                              |              | पक्षचालनकी रीति ... ११२-७   |              |
| <b>अथ सूर्यग्रहणाधिकारः ।</b>  |              | षाण्मासिक चालन ... ११३-८  |              |
| हार लम्बन और लम्बनसं-<br>स्कृततिथिकी रीति ... ९७-१                       |              | वारादि रवि और वृत्तसा-<br>धनकी रीति ... ११३-९                                   |              |
| लम्बन संस्कृत व्यग्वर्क और<br>चन्द्रशरकी रीति ... ९९-३                   |              | वृत्तफल और रविमन्दके-<br>न्द्र फलकी रीति ... ११४-१०                             |              |
| त्रिभोन लग्न और नतांशकी<br>रीति ... १००-३                                |              | हारसाधनकी रीति ... ११६-११   |              |
| नति और स्पष्ट शरकी रीति १००-४  |              | स्पष्टतिथि साधनकी<br>रीति ... ११६-१२  |              |
| स्पर्शलम्बन मोक्षलम्बन स्पर्श<br>और मोक्षकी रीति ... १०२-५               |              | रवि और व्यगु इनके स्पष्ट<br>करनेकी रीति ... ११८-१३                              |              |
| संमीलन उन्मीलन तथा वर्ण<br>ज्ञाननेकी रीति ..... १०४-६                    |              | चन्द्रबिम्बसाधनकी<br>रीति ... ११८-१३  |              |
| इष्टकालीन ग्राससाधनकी<br>रीति ... १०५-७                                  |              | सूर्यबिम्ब और भूभावबिम्ब-<br>की रीति ... ११९-१४                                 |              |
| <b>अथ मासगणाद्ग्रहणद्वय-<br/>साधनाधिकारः ।</b>                           |              | ग्रहणसम्भवकथन ... १२०-१५  |              |
| चमत्कारिक मासगणसे ग्रह<br>णकी रीति ... १०७-१                             |              | चन्द्रग्रासकी रीति ... १२१-१६   |              |
|  |              | सूर्यग्रासकी रीति ... १२१-१७  |              |
|  |              | ग्रहणके स्वामी जाननेकी<br>रीति ... १२२-१८                                       |              |
|  |              | स्पष्ट चन्द्र और चन्द्रकी<br>स्पष्टगति ... १२३-१९                               |              |
|  |              | <b>अथ पञ्चांगाद्ग्रहणद्वय-<br/>साधनाधिकारः ।</b>                                |              |
|  |              | पञ्चाङ्गसे ग्रहणके गणितकी<br>रीति ... १२७-१                                     |              |



| विषय.                           | पृष्ठ. श्लो. | विषय.                           | पृष्ठ. श्लो. |
|---------------------------------|--------------|---------------------------------|--------------|
| चन्द्रग्रासलानेकी रीति          | १२७-२        | ग्रहका उदयास्त दिननिमित्त       |              |
| चन्द्रबिम्ब और भूभावि-          |              | गतगम्य लक्षण ...                | १५२-१८       |
| बिम्बकी रीति ...                | १२८-३        | दिन लानेकी रीति ...             | १५३-१९       |
| भूभाकेसंस्कारकी रीति ...        | १२९-४        | शुक्र और चन्द्रमाके कालां-      |              |
| नक्षत्रकी घटिकाओंसे चन्द्र-     |              | शोंका संस्कार ...               | १५४-२०       |
| ग्रासकी रीति... ..              | १२९-५        | अगस्त्यके उदय और अस्त-          |              |
| नक्षत्रसे चन्द्रबिम्ब और भूभा-  |              | की रीति ... ..                  | १५५-२१       |
| बिम्बसाधन ... ..                | १३०-६        | ग्रहका नित्यउदयास्तकी           |              |
| तिथि और नक्षत्रकी घटिका-        |              | रीति ... ..                     | १५६-२२       |
| ओंसे सूर्यग्राससाधन...१३१-७     |              | रात्रिके समय ग्रहक उदय          |              |
| सूर्यबिम्बसाधन ... ..           | १३२-८        | और अस्तकी गत घटिका-             |              |
| <b>अथास्तोदयाधिकारः ।</b>       |              | की रीति ... ..                  | १५७-२३       |
| शुक्ल प्रतिपदाके चन्द्रोदयकी    |              | चन्द्रमाके स्पष्टोदयास्तका-     |              |
| रीति... ..                      | १३३-१        | लकी रीति ... ..                 | १५८-२४       |
| मासगणने गुरुका अस्त             |              | <b>अथ ग्रहच्छायाधिकारः ।</b>    |              |
| उदयकी रीति ... ..               | १३६-४        | अभीष्ट ग्रहके दिन गतकाल         |              |
| शुक्रके अस्तउदयकी रीति१३८-५     |              | साधनकी रीति... ..               | १५९-१        |
| शुक्र और गुरुके उदयास्तके       |              | ग्रहका दिनमान जाननेकी           |              |
| सामान्य नियम ... ..             | १४०-७        | रीति ... ..                     | १६१-२        |
| ग्रहके उदयास्तके ज्ञान ...      | १४१-८        | वेधसे ग्रहच्छायासाधनकी          |              |
| चन्द्रशर साधनकी रीति            | १४२-९        | रीति ... ..                     | १६२-३        |
| चन्द्रका सूक्ष्मशरकी रीति       | १४२-१०       | ग्रहकी छायासे दिनगतका-          |              |
| ग्रहोंके उदयास्तका कालांश१४३-११ |              | लसाधनकी रीति ...                | १६२-४        |
| भौम आदिग्रहोंके पातांश-         |              | ग्रहके उदयमें दिन शेषरात्रि-    |              |
| की रीति ... ..                  | १४४-१२       | गतकाल साधन ...                  | १६३-५        |
| भौमादि ग्रहोंके शीघ्रक-         |              | सूर्यास्तसे रात्रिगतकालकी       |              |
| र्णकी रीति ... ..               | १४५-१३       | रीति ... ..                     | १६४-६        |
| भौमादि ग्रहोंके शर और           |              | <b>अथ नक्षत्रच्छायाधिकारः ।</b> |              |
| स्पष्टक्रांतिकी रीति ...        | १४६-१४       | नक्षत्रोंके उदयध्रुव और         |              |
| पञ्चांगमें स्थित स्पष्टग्रह और  |              | अस्तध्रुव दो साधनकी             |              |
| वक्रास्तादि दिनोंसे इष्टदि-     |              | रीति ... ..                     | १६५-१        |
| नके विषे मन्दस्पष्ट ग्रहकी      |              | नक्षत्रोंके शरभाग ...           | १६७-३        |
| रीति ... ..                     | १४९-१५       | प्रजापति आदिके ध्रुवांश...      | १६९-४        |
| हृक्कर्म साधनके निमित्त         |              | प्रजापति आदिके शरभाग...         | १६९-५        |
| नतांश ... ..                    | १५०-१६       | नक्षत्रच्छायादि साधनकी          |              |
|                                 |              | रीति ... ..                     | १७०-६        |



| विषय.                         | पृष्ठ. श्लो. | विषय.                               | पृष्ठ. श्लो. |
|-------------------------------|--------------|-------------------------------------|--------------|
| ग्रहोंका रोहिणीशकटभेद         |              | शरको स्पष्ट करनेकी रीति             | १८९-७        |
| और उसका फल ...                | १७१-७        | क्रान्त्यङ्क कहते हैं ...           | १९०-८        |
| चन्द्रमाका रोहिणीशकट-         |              | क्रान्त्यङ्क और शरांकका             |              |
| का भेदनेका काल ...            | १७१-८        | संस्कार ...                         | १९१-९        |
| याम्योत्तरवृत्तस्थ नक्षत्रसे  |              | पातमध्यकाल साधनकी                   |              |
| तत्काल लग्न और गत             |              | रीति ...                            | १९३-११       |
| रात्रिकी रीति ...             | १७२-९        | पातस्थितिकाल साधनकी                 |              |
| नक्षत्रकी उदयलग्न और अस्त     |              | रीति ...                            | १९४-१३       |
| लग्न तथा तिन दोनोंसे रा-      |              | सूर्यसे चन्द्रज्ञानकी रीति          | १९५-१४       |
| त्रिगतकालकी रीति ...          | १७३-१०       | <b>पञ्चांगचन्द्रग्रहणानयनाधि० ।</b> |              |
| स्वदेशीय नक्षत्रोदयोंके       |              | तिथिसाधन ...                        | १९७-१        |
| स्थिर लग्न ...                | १७४-११       | नक्षत्र ध्रुवके साधनकी रीति         | १९७-२        |
| <b>अथ शृंगोन्नत्यधिकारः ।</b> |              | पिण्डसाधनकी रीति ...                | १९८-३        |
| चंद्रमाका शृङ्गोन्नतिकाल      | १७५-१        | सूर्यनक्षत्रसे फलघटिकाकी            |              |
| गतएष्य सावयव तिथि और          |              | रीति ...                            | १९९-४        |
| पञ्चांगस्थ रविसे चन्द्र       |              | सूर्यनक्षत्र साधनकी रीति            | १९९-५        |
| साधनेकी रीति ...              | १७६-२        | पिण्डफल ...                         | २००-६        |
| चलन और सित इन दोनों-          |              | तिथि स्पष्ट करनेकी रीति             | २०१-७        |
| की रीति ...                   | १७६-२        | नक्षत्रसाधनकी रीति ...              | २०२-८        |
| चन्द्रका शृङ्गोच्चकी रीति     | १७७-४        | योग साधनकी रीति ...                 | २०३-९        |
| <b>अथ ग्रहयुत्यधिकारः ।</b>   |              | पूर्णान्तकालमें राहुसाधन-           |              |
| ग्रहबिम्बसाधनकी रीति          | १७८-१        | की रीति ...                         | २०३-१०       |
| युतिके गतगम्यकी रीति          | १८०-२        | सूर्यसाधन और ग्रहणसंभव-             |              |
| ग्रहयुतिके दिन जाननेकी रीति   | १८१-३        | की रीति ...                         | २०४-११       |
| ग्रहोंका दक्षिणोत्तर दिशामें  |              | ग्रासमान जाननेकी रीति               | २०५-१२       |
| संस्थान और उनके अन्तर         | १८१-४        | चन्द्रबिम्ब और भूभासाधन             | २०५-१३       |
| <b>अथ पाताधिकारः ।</b>        |              | प्रतिमासमें वारादिका                |              |
| पातकालका अनुमान करने-         |              | चालन ...                            | २०६-१४       |
| की रीति ...                   | १८३-१        | <b>अथ पूर्वशकादहर्गणाद्यानय-</b>    |              |
| स्पष्टपातक संभनलक्षण          |              | <b>नाधिकारः ।</b>                   |              |
| और असम्भव लक्षण               | १८५-२        | यदि शाक १४४२ वर्षोंसे               |              |
| पात संशयका भेदन करने-         |              | पहिलेका होय तब अह-                  |              |
| की रीति ...                   | १८६-३        | गण लानेकी रीति ...                  | २०७-१        |
| पातके गतगम्यलक्षणकी           |              | ग्रहसाधनकी रीति ...                 | २०८-३        |
| रीति ...                      | १८८-५        | पूर्व आचार्योंका गर्व और            |              |
| शरखण्ड और शरसाधन-             |              | ग्रन्थकर्ताकी नम्रता ...            | २०८-४        |
| की रीति ...                   | १८८-६        | ग्रन्थकर्ताके नामादि कथन            | २०९-५        |



श्रीः ।

श्रीगणेशदैवज्ञकृत-

# ग्रहलाघव.

पण्डितरामस्वरूपकृत-

सान्वय और सोदाहरणभाषाटीकासहित ।

श्रीगणेशं नमस्कृत्य पार्वतीनन्दनं परम् ॥

श्रीगणेशकृतौ कुर्वे भाषां तत्त्वप्रकाशिकाम् ॥ १ ॥

इष्टदेवताको नमस्काररूप मङ्गलाचरण " वसन्ततिलका "

छन्दमें लिखते हैं-

ज्योतिःप्रबोधजननी परिशोध्य चित्तं तत्सूक्तक-  
र्मचरणैर्गहनार्थपूर्णा ॥ स्वल्पाक्षरापि च तदंशकृतै  
रुपायैर्व्यक्तीकृता जयति केशववावछुतिश्च ॥ १ ॥

अन्वयः-तत्सूक्तकर्मचरणैः, चित्तं परिशोध्य, ज्योतिःप्रबो-  
धजननी, स्वल्पाक्षरा, अपि, गहनार्थपूर्णा, च, तदंशकृतैः, उपायैः, व्य-  
क्तीकृता, केशववाक्, श्रुतिः, च, जयति ॥ १ ॥

अर्थः-वेदकेविषे भली प्रकार वर्णन करे हुए स्नान, दान, जप, होमादि सुन्दर  
कर्मोंके द्वारा चित्तको निर्मल करके मुमुक्षु पुरुषोंके अर्थ ज्योतिःस्वरूप ब्रह्म-  
का ज्ञान करानेवाली तथा थोड़े अक्षर और गम्भीरअर्थयुक्त, रावण आदिकों  
करके रचना किये हुए भाष्योंसे स्पष्ट करी हुई जो भगवत्के मुखसे उत्पन्न  
होनेवाली वेदवाणी है सो सर्वोत्कर्ष करके युक्त है । अथवा-वेदोंको प्रमाण मान-  
नेवाले केशव नामक पिताके रचना किये हुए ग्रहकौतुक आदि ग्रंथोंमें कहे हुए  
ग्रहसाधन आदि कर्मोंके द्वारा चित्तको निर्मल करके नक्षत्रआदिकोंके ज्ञानकी  
उत्पन्न करनेवाली तथा थोड़े अक्षर और बहुत अर्थवाली और केशवके पुत्र तथा



शिष्यादिकोंके बनाये हुए अनेक टीकाओंसे स्पष्ट करी हुई केशव नामवाले पिताके मुखसे उत्पन्न हुई वाणी सर्वोत्कर्षयुक्त है ॥ १ ॥

अब अपने करणग्रन्थ और रामावतार विष्णु भगवान्की समताको द्योतन करते हुए “औपच्छन्दसिक” छन्दमें मङ्गलाचरण लिखते हैं—

**परिभग्नसमौर्विकेशचापं दृढगुणहारलसत्सुवृत्तबाहुम् ॥**

**सुफलप्रदमात्तनृप्रभं तत्स्मर रामं करणं च विष्णुरूपम् २**

अन्वयः—परिभग्नसमौर्विकेशचापम्, दृढगुणहारलसत्सुवृत्तबाहुम्, सुफलप्रदम्, आत्तनृप्रभम्, तत्, विष्णुरूपम्, रामम्, करणम्, च, स्मर ॥ २ ॥

अर्थः—(हे शिष्य ! ग्रन्थके आरम्भ करनेके समय) प्रत्यश्वासहित शिवजीका धनुष तोड़नेवाले, मोतियोंके हारसे शोभायमान, सुन्दरभुजावाले, मुक्तिआदि शुभफल देनेवाले मनुष्यशरीर धारण करनेवाले, उन सर्वजनप्रसिद्धविष्णुभगवान्के अवतार श्रीरामचन्द्रजी महाराजको स्मरण कर ॥ अथवा (हे गणक ! ) जिसमें ज्या और चाप इनको त्यागदिया है, जिसमें अपवर्जित अर्थात् संक्षिप्त गुणक और भाजक हैं, जिसमें चन्द्रमाका मन्दकेन्द्र आर भुजरूपवृत्त भली-प्रकार वर्णित है, मन्द फल शीघ्रफल आदिको देनेवाले अथवा चन्द्रग्रहणा दिका ज्ञान देनेवाले जिसमें शङ्खकी छाया ग्रहण करी है ऐसे नाना प्रकारके छन्दोंसे शोभायमान वक्ष्यमाण करणग्रन्थको स्मरण कर ॥ २ ॥

अब गंगाचार्य भास्कराचार्यादिकोंके रचना करे हुए करणकुतूहलादि-ग्रन्थोंके होनेपर भी इसग्रन्थकी रचना करनेकी आवश्यकता “वसन्ततिलका” छन्दमें कहते हैं—

**यद्यप्यकार्षुःखः करणानि धीरास्तेषु ज्यकाधनु-**  
**रपास्य न सिद्धिरस्मात् ॥ ज्याचापकर्मरहितं सु-**  
**लघुप्रकारं क्त ग्रहप्रकरणं स्फुटमुद्यतोऽस्मि ॥ ३ ॥**

अन्वयः—यद्यपि, उखः, धीराः, करणानि, अकार्षुः, ( तथापि ), तेषु, ज्यकाधनुः, अपास्य, सिद्धिः, न, अस्मात्, ( अहम् ), ज्याचापकर्मरहितम्, सुलघुप्रकारम्, स्फुटम्, ग्रहप्रकरणम्, कर्तुम्, उद्यतः, अस्मि ॥ ३ ॥

अर्थः—यद्यपि, वृद्ध धैर्यवान् गङ्गाकृषि और भास्कराचार्य आदिकोंने करणग्रन्थ रचना किये हैं ( तथापि ) उन ग्रन्थोंमें ज्याचापको त्याग कर



ग्रहआदिकी सिद्धि नहीं होती है, इस कारण ( मैं गणेश दैवज्ञ ) ज्यादाप क्रियारहित, बहुत अर्थको देनेवाले संक्षिप्त और स्पष्ट अर्थवाले ग्रहसम्बन्धी ग्रहण-उदय-अस्तादि क्रियाओंकी साधनेवाले ग्रन्थको करनेको उद्यत हुआ हूँ ॥ ३ ॥

अब ग्रहस्पष्ट आदि कार्य करनेके निमित्त अहंगण जाननेकी रीति दो श्लोकोंसे कहते हैं-

द्व्यब्धीन्द्रो नितशक ईशहृत्फलं स्याच्चक्राख्यं रवि-  
हतशेषकं तु युक्तम् ॥ चैत्राद्यैः पृथगमुतः सहस्रच-  
क्रादिगुक्तादमरफलाधिमासयुक्तम् ॥ ४ ॥ खत्रिघ्न  
गततिथियुङ्गिग्रचक्रांगांशाढ्यं पृथगमुतोऽब्धिषट्क-  
लब्धैः ॥ ऊनाहैर्वियुतमहर्गणो भवेद्वै वारः स्याच्छर-  
हतचक्रयुग्गणोऽब्जात् ॥ ५ ॥

अन्वयः--द्व्यब्धीन्द्रो नितशकः, ईशहृत्, ( कार्यः ), फलम्, चक्राख्यम्, स्यात् । रविहतशेषकम्, तु, चैत्राद्यैः, युक्तम्, पृथक् ( स्थाप्यम् ) सहस्रचक्रात्, दिग्युक्तात्, अमुतः, अमरफलाधिमासयुक्तम्, खत्रिघ्नम्, गततिथियुक्, निग्रचक्रांगांशाढ्यम्, पृथक्, ( स्थाप्यम् ) अमुतः, अब्धिषट्कलब्धैः, ऊनाहैः, वियुतम्, अहर्गणः, भवेत्, । वै, गणः, शरहतचक्रयुक्, अब्जात्, वारः, स्यात् ॥ ४ ॥ ५ ॥

अर्थः--वर्तमान शाकामें १४४२ एक सहस्र चारसौ बयालीस घटावे जो शेष रहे उसमें ११ ग्यारहका भाग देय जो लब्धि मिले वह चक्र कहाता है भाग देनेसे जो शेष बचे उसको १२ बारहसे गुणा करे जो गुणन फल होय उसमें चैत्रादि मास अर्थात् चैत्रशुद्ध प्रतिपदासे लेकर इष्टकाल पर्यन्त जो गतमास हों उनको जोड़ देय ( यह मध्यम मासगण कहलाता है ) इसको दो स्थानमें लिखे एक स्थानमें द्विगुणित चक्र और दश १०से युक्त कर देय तब जो अङ्क हों उनमें ३३ तैतीसका भाग देय जो लब्धि मिले उसको ( अधिमास कहते हैं ) द्वितीय स्थानमें लिखे हुए मध्यममासगणमें युक्त कर देय तब जो अङ्क हों उनको ३० से गुणा कर देय जो गुणन फल हो उसमें गत तिथि अर्थात् शुक्लप्रतिपदासे लेकर इष्ट दिन पर्यन्तकी गत तिथि युक्त करके चक्रमें छः ६ का भाग देय, जो शेष बचे उसको छोड़ देय जो लब्धि



हो वह भी गत तिथि युक्त करें हुए अङ्कोंमें युक्त कर देय (यह मध्यम अहर्गण कहाता है) इसको दो स्थानमें लिखे एक स्थानमें ६४ चौसठका भाग देय जो लब्धि हो वह क्षय दिवस होते हैं इन क्षय दिवसोंको द्वितीय स्थानमें घटा देय जो शेष रहै वह अहर्गण (दिनोंकी संख्या (होता) है ॥ पूर्वोक्त चक्रको ५ पाँचसे गुणाकरके जो गुणन फल मिले उसमें अहर्गण युक्त करके ७ सातका भाग देय जो शेष बचे उससे चन्द्रवार आदि दिनोंका बाध करे अर्थात् यदि ० शून्य शेष होय तो सोमवार जाने १ शेष होय तो भौमवार जाने २ शेष होय तो बुधवार इत्यादि जाने ॥ ४ ॥ ५ ॥

विशेषरीति-इस रीतिसे इष्टवार मिलता है कदाचित् इसप्रकार इष्टवार नहीं मिले तो अहर्गणमें १ एक युक्त कर देय या १ एक घटा देय तब अहर्गणोत्पन्न वार और इष्टवार बराबर मिलेगा । इस प्रकार अहर्गण स्पष्ट होता है ।

### उदाहरण.

शाके १५३४ वैशाख शुक्ल १५ सोमवार घड़ी ५४ पल १० विशाखानक्षत्र घड़ी ३९ पल ५५ वरीयान् योग घड़ी ० पल ९ उस दिन चन्द्रग्रहणका पर्व कितना होगा यह बात जाननेके निमित्त अहर्गण सिद्ध करते हैं-

यहां शाके १५३४ में १४४२ को घटाया तब ९२ बानवे शेष रहे इसमें ११ ग्यारहका भाग दिया तब ८ आठ लब्धि हुए इसका नाम चक्र है-शेष बचे ४ चारको १२ बारहसे गुणा करा तो ४८ अड़तालीस हुए इसमें चैत्रादिक गतमास १ जोड़ा तब ४९ उनचास हुए यह मध्यम मासगण कहाता है इनको दो स्थानमें द्विगुणित चक्र १६ सोलह और १० युक्त करा तो ७५ पिछहत्तर हुए इसमें ३३ तैंतीसका भाग दिया तब २ लब्धि हुए यह अधिक मास कहाता है इसको द्वितीय स्थानके अङ्क ४९ में युक्त किया तब ५१ इक्यावन हुए यह मासगण कहाता है इसको ३० तीससे गुणा किया तब १५३० एक सहस्र पाँचसौ तीस हुए इसमें गततिथि १४ चौदहको युक्त किया और छःका भाग दिये हुये चक्रकी लब्धि १ को युक्त किया तब १५४५ एक सहस्र पाँचसौ पैंतालीस हुए (यह मध्यम अहर्गण कहालाता है) इसको दो स्थानमें लिखा एक स्थानमें ६४ चौसठका भाग दिया तब २४ चौबीस लब्धि मिले यह क्षय दिवस कहलाते हैं इसको द्वितीय स्थानमें लिखे हुए मध्यम अहर्गणमें घटाया तब १५२१ एक सहस्र पाँचसौ इक्कीस बचे यही अहर्गण है १५२१ इस अहर्गणमें पाँचसे गुणा करे हुए चक्र ४० चालीसको युक्त कर दिया तब १५६१ एक हजार पाँचसौ इकसठ हुए इसमें सात ७ का भाग दिया तब शून्य ० शेष बचा इस कारण अहर्गणोत्पन्न वार सोम आया यही इष्टवार है ।



१५३४ शक  
१४४२

११) ९२ ( ८ चक्र

८८

४

१२

४८

१ गतमास

४९ मध्यममासगण

५१ मासगण

३०

१५३०

१४ गततिथि

च० ८ ÷ ६ = १

६४) १५४५ मध्यम अहर्गण

२४ क्षयदिवस

१५२१ अहर्गण

विशेष रीति—जिस वर्षमें अधिक मास पड़ता हो उस वर्षमें अधिक मासके पूर्व अथवा अनन्तर अहर्गण साधना होय तो जो मास अधिक पड़ता होय उस मासके पूर्व अहर्गण साधनेके समय पूर्व वर्षकी अपेक्षा अधिक मास अधिक आवे तो ग्रहण न करे अर्थात् अधिक मासमें एक १ घटा देय और जो मास अधिक पड़ता होय उसके अनन्तर अहर्गण साधनेके समय पूर्व वर्षकी अपेक्षा अधिक मास कम आवे तो उसमें एक १ और युक्त करके पीछे अहर्गण साधे।

## उदाहरण.

शके १५५५ चैत्रशुक्ल प्रतिपदा १ शुक्रवार इस वर्षमें वैशाख अधिक मास पड़ता है और चैत्रशुक्ल प्रतिपदाको अहर्गण साधते हैं—

१५५५ शक

१४४२

११) ११३ ( १० चक्र

११०

३ शेष बचे.

१२

३६ मध्यममासगण.

४९ मध्यममासगण

चक्र ८×२=१६

१०

३३) ७२

२ गत अधिकमास

४९

५१ मासगण

१५२१ अहर्गण

८×५=४०

७) १५६१

२२३—

० बाकी रहा

यहां ० शून्य शेष रहा है इस कारण सोमवार मिला इसप्रकार अहर्गणोत्पन्नवार और इष्टवार बराबर है ॥

३६ मध्यम मासगण

च. १०×२=२०

१०

३३) ६६

२ अधिक मास—यहाँ वैशाख

खमाससे प्रथम अधिक मास लब्ध होता है परन्तु वह ग्रहण नहीं किया अर्थात् इस २ में एक घटा कर केवल १ ही ग्रहण किया ॥



३६ मध्यममासगण

१ अधिकमास

३७ मासगण

३०

१११०

० गततिथि

१० च० ÷ ६ = १

११११ मध्यमअहर्गण

६४) ११११ मध्यमअहर्गण

१७ क्षयदिवस

१ ०९४ अभीष्टवारलानेके नि-  
मित्त इसमें १०९४

१ एक और

मिलाया तौ १०९५ स्पष्ट अहर्गण  
हुआ.

## उदाहरण २ द्वितीय.

शाके १५३० इस वर्षमें भाद्रपद अधिक मास है तहां कार्तिक शुद्ध  
प्रतिपदा शनिवारमें अहर्गण साधते हैं ॥

१५३० शाके

१४४२

११) ८८ ( ८ च०

८८

० शेष

१२

०

७ ग० मा०

७ म० मा० ग०

२ अधिकमास

९ मा० ग०

३०

२७०

० ग० ति०

च० ८ ÷ ६ = १

२७१ म० अहर्गण

७ म० मा० म०

च० ८ × २ = १६

१०

३३) ३३

१. अधिकमासः

यहां अधिक मास लब्ध नहीं  
होता है; तथापि ग्रहण किया

तब अधिकमास हुए २ ॥

६४) २७१ म० अहर्गण

४ क्षयदिवस

२६७ अहर्गण.

अभीष्टवार लानेके निमित्त इसमें एक  
घटाया तब शनिवार मिला अत एव  
२६६ ही ठीक अहर्गण है ॥ यही  
वार्ता श्रीभास्कराचार्यने अपने सि-  
द्धान्तशिरोमणिमें लिखी है ।



अब सूर्य और चन्द्रमाआदि ग्रहोंके ध्रुवाङ्क लिखते हैं-

खविधुतानभवास्तरणेर्ध्रुवः खमनला रसवार्द्धय ई-  
श्वराः॥ सितरुचो भमुखोऽथ खगायमौ शरकृता ग-  
दितो विधुतुङ्गजः ॥ ६ ॥ शैला द्वौ खशरा अगोः  
क्षितिभुवो भूतत्वदन्ता विदः केन्द्रस्याब्धिगुणोडवः  
सुरगुरोः खं षड्यमा वस्विलाः । द्राक्केन्द्रस्य भृगोः  
कुशक्रयमला राश्यादिकोऽथो शनेः शैलाः पञ्चभु-  
वो यमाब्धय इमेऽथ क्षेपकः कथ्यते ॥ ७ ॥

अन्वयः-खविधुतानभवाः, तरणेः, भमुखः, ध्रुवः, ( भवति ) । खम्  
अनलाः, रसवार्द्धयः, ईश्वराः, सितरुचः ( ध्रुवः, भवति ) । अथ, खगाः  
यमौ, शरकृताः, विधुतुङ्गजः ( ध्रुवः, ), गदितः ॥ ६ ॥ शैलाः, द्वौ,  
खशराः, अगोः, ( ध्रुवः, भवति ), भूतत्वदन्ताः, क्षितिभुवः ( ध्रुवः,  
भवति ), । अब्धिगुणोडवः, विदः केन्द्रस्य, ( ध्रुवः, भवति ) खम्,  
षड्यमाः, वस्विलाः, सुरगुरोः, ( ध्रुवः, भवति ) । कुशक्रयमलाः,  
द्राक्केन्द्रस्य, भृगोः, ( ध्रुवः, भवति ) । अथ शैलाः, पञ्चभुवः, यमाब्ध-  
यः, इमे, शनेः, राश्यादिकः ( ध्रुवः, भवति ) । अथ, क्षेपकः,  
कथ्यते ॥ ६ ॥ ॥ ७ ॥

अर्थः-ख कहिये शून्य ० विधु कहिये एक १ तान कहिये ४९ भव कहिये  
ग्यारह ११ यह सूर्यका राश्यादि ध्रुव होता है । ख कहिये ० अनल कहिये २  
रसवार्द्ध कहिये ४६ ईश्वर कहिये ग्यारह ११ यह चन्द्रमाका ध्रुव होता है खग  
कहिये ९ यम कहिये २ शरकृत कहिये ४५ यह चन्द्रमाके मन्दोच्चका ध्रुव  
होता है । कुलाचल कहिये ७ और दो २ खशर कहिये ५० यह राहुका ध्रुव  
होता है । भू कहिये १ तत्व कहिये २५ दन्त कहिये ३२ यह मङ्गलका ध्रुव होता  
है । अब्धि कहिये ४ गुण कहिये ३ उड कहिये २७ यह बुधकेन्द्रका ध्रुव है ।  
ख कहिये ० षड्यम कहिये २६ वस्विल कहिये १८ यह गुरुका ध्रुव है । कु  
कहिये १ शक्र कहिये १४ यमल कहिये २ यह शुक्रकेन्द्रका ध्रुव होता है ।  
और शैल कहिये सात ७ पंचभू कहिये १५ यमाब्धि कहिये ४२ यह शनि  
का ध्रुव होता है ।



यह सब यन्त्रके द्वारा स्पष्ट करके दिखाते हैं ॥

| नाम   | रवि | चन्द्र | मन्दोच्च | राहु | मङ्गल | बुधके | गुरु | शुक्रके | शनि |
|-------|-----|--------|----------|------|-------|-------|------|---------|-----|
| राशि  | ०   | ०      | ९        | ७    | १     | ४     | ०    | १       | ७   |
| अंश   | १   | ३      | २        | २    | २५    | ३     | २६   | १५      | १५  |
| कला   | ४९  | ४६     | ४५       | ५०   | ३२    | २७    | १८   | २       | ४३  |
| विकला | ११  | ११     | ०        | ०    | ०     | ०     | ०    | ०       | ०   |

इसके अनन्तर क्षेपक कहते हैं ॥ ६ ॥ ७ ॥

रुद्रा गोब्जाः कुवेदास्तपन इह विधौ शूलिनो गोभुवः  
षट् तुङ्गेऽक्षात्यष्टिदेवास्तमसि खमुडवोऽष्टाग्रयोऽथो  
महीजे ॥ दिक्छैलाष्टौ ज्ञकेन्द्रे विभकलनवभं पूजितेऽ-  
द्र्यश्विभूपाः शौक्रे केन्द्र गृहाद्योऽद्रिनखनव शनौ  
गोतिथिस्वर्गतुल्यः ॥ ८ ॥

अन्वयः--रुद्राः, गोब्जाः, कुवेदाः, तपने गृहाद्यः, (क्षेपकः, स्यात्) शूलिनः, गोभुवः, षट्, इह, विधौ, (क्षेपकः, भवति) । अक्षात्यष्टिदेवाः, तुङ्गे, (क्षेपकः, भवति) । खम्, उडवः, अष्टाग्रयः, तमसि, (क्षेपकः, भवति) अथो, दिक्छैलाष्टौ, महीजे, (क्षेपकः, भवति) विभकलनवभम्, ज्ञकेन्द्रे (क्षेपकः, भवति) अद्र्यश्विभूपाः, पूजिते, (क्षेपकः, भवति) । अद्रिनखनव, शौक्रे, केन्द्रे, (क्षेपकः, भवति) । गोतिथिस्वर्गतुल्यः, शनौ, (क्षेपकः, भवति) ॥ ८ ॥

अर्थः--रुद्र कहिये ११ गोब्ज कहिये १९ कुवेद कहिये ४१ यह सूर्यमें (क्षेपक होता है) । शूलिनः कहिये ११ गोभुवः कहिये १९ और ६ यह चन्द्र-  
ग्रामें क्षेपक होता है । अक्ष कहिये ५ अत्यष्टयः कहिये १७ देव कहिये ३३  
यह चन्द्रमाके मन्दोच्चमें क्षेपक होता है । ख कहिये ० उडु कहिये २७ अष्टाग्रयः  
कहिये ३८ यह राहुमें क्षेपक होता है । और दिक् कहिये १० शैल कहिये ७  
अष्ट कहिये ८ यह मङ्गलमें क्षेपक होता है । कम हैं भकला कहिये २७ कला  
जिनमें ऐसी जो नौ ९ राशि अर्थात् आठराशि ८ उन्तीस अंश २९ तैंतीस  
कला ३३ यह बुधकेन्द्रमें क्षेपक होता है । अद्रि कहिये ७ अश्विनौ कहिये २  
भूप कहिये १६ यह गुरुमें क्षेपक होता है । अद्रि कहिये ७ नख कहिये २०



और ९ यह केन्द्र शुक्रमें क्षेपक होता है। गो कहिये ९ तिथि कहिये १५ स्वर्ग कहिये २१ यह शनिमें राश्यादिक्षेपक होता है ॥ ८ ॥

यह सब यन्त्रके द्वारा स्पष्ट करके दिखाते हैं ॥

| नाम   | रवि | चन्द्र | चन्द्रोच्च | राहु | मङ्गल | बुधकेन्द्र | गुरु | शुक्रके० | शनि |
|-------|-----|--------|------------|------|-------|------------|------|----------|-----|
| राशि  | ११  | ११     | ५          | ०    | १०    | ८          | ७    | ७        | ९   |
| अंश   | १९  | १९     | १७         | २७   | ७     | २९         | २    | ३०       | १५  |
| कला   | ४१  | ६      | ३३         | ३८   | ८     | ३३         | १६   | ९        | २१  |
| विकला | ०   | ०      | ०          | ०    | ०     | ०          | ०    | ०        | ०   |

अब अहर्गणसे मध्यमग्रह लानेकी रीति लिखते हैं—

दिनगणभ्रखेटश्चक्रनिघ्नध्रुवनो दिवसकृदुदये स्वक्षे-  
पयुङ् मध्यमः स्यात् ॥ निजनिजपुररेखान्तःस्थिताद्योज-  
नौघाद्रसलवमितलिप्ताः स्वर्णमिन्दौ परे प्राक् ॥ ९ ॥

अन्वयः—चक्रनिघ्नध्रुवानः, स्वक्षेपयुक्त, दिनगणभ्रखेटः, दिवसकृदु-  
दये, मध्यमः, स्यात् ॥ निजनिजपुररेखान्तःस्थितात्, योजनौघात्, रस-  
लवमितलिप्ताः, परे, प्राक्, इन्दौ, स्वर्णम्, ( भवति ) ॥ ९ ॥

अर्थः—आगे कही हुई रीतिके अनुसार अहर्गणसे लाये हुए ग्रहमें चक्रसे गुणा-  
किये हुए ध्रुवको घटा दे। जो शेष रहे उसमें अपना क्षेपक युक्त कर दे तब  
जो अङ्क हो वह सूर्यके उदयकालमें मध्यम ग्रह होता है ॥

अपने अपने नगरसे दक्षिणोत्तरेखा जितनी योजन होय उस योजन-  
संख्यामें ६ छःका भाग दे जो लब्धि हो सो कला विकलादि होती है वह  
अपना नगर दक्षिणोत्तर रेखासे पश्चिम हो तो धन और पूर्व हो तो ऋण  
जानना। इसको रेखान्तर संस्कार और प्रथम फल संस्कार कहते हैं ॥ ९ ॥

मध्यम ग्रहलानेकी रीतिमें यह ध्यान रखना चाहिये कि ग्यारह वर्षपर्यन्त  
चक्र एक ही रहता है ॥ और क्षेपकाङ्कमें चक्रसे गुणा किया हुआ ध्रुवक घटावे  
जो शेष रहे उसको अहर्गणोत्पन्न ग्रहमें मिला दे इस शेषको ध्रुवनक्षेपक  
कहते हैं ॥ इस विषयका उदाहरण लिखते हैं—

उदाहरण.

सूर्यका ध्रुवांक ० राशि १ अंश ४९ कला और ११ विकला हैं, इस ४ को चक्र  
८ से गुणा करा तो ० राशि १४ अंश ३३ कला और २८ विकला हुआ, इसको



क्षेपकांक ११ राशि १९ अंश ४१ कला ० विकलामें घटाया तौ ११ राशि ५ अंश ७ कला ३२ विकला यह सूर्यका ध्रुवोनक्षेपक हुआ, इस रीतिसे सम्पूर्ण ग्रहोंका ध्रुवोनक्षेपक जानना चाहिये, सोई हम स्पष्ट रीतिसे कोष्ठकमें लिखते हैं-

| नाम   | रवि | चन्द्र | चन्द्रोच्च | राहु | मङ्गल | बुधकेन्द्र | गुरु | शुक्रके० | शनि |
|-------|-----|--------|------------|------|-------|------------|------|----------|-----|
| राशि  | ११  | १०     | ४          | ४    | ७     | ०          | ०    | ७        | ९   |
| अंश   | ५   | १८     | २५         | ४    | १२    | १          | १    | २७       | ९   |
| कला   | ७   | ५६     | ३३         | ५८   | ५२    | ५७         | ५२   | ५३       | ४५  |
| विकला | ३२  | ३२     | ०          | ०    | ०     | ०          | ०    | ०        | ०   |

अब मध्यमरवि जाननेकी रीति लिखते हैं-

**स्वखनगलवहीनो द्युव्रजोऽर्कज्ञशुक्राः खतिथिहृत-  
गणोनो लिप्तिकास्वंशकाद्याः ॥ ५५ ॥**

अन्वयः-स्वखनगलवहीनः, द्युव्रजः, लिप्तिकासु, खतिथिहृतगणोनः कार्यः, तदा ), अंशकाद्याः, अर्कज्ञशुक्राः, ( स्युः ) ॥ ५५ ॥

अर्थः-अहर्गणमें खनगलव कहिये ७० सत्तरका भाग दे तब जो लब्धि जो अंशादि होती है। इस लब्धिको अंशात्मक माने हुए अहर्गणमें घटावे, जो शेष रहे उसकी कलादिमें अहर्गणसे १५० का भाग देकर जो लब्धि हो उसको कलाआदि मानकर घटा दे तब जो शेष रहे सो अहर्गणोत्पन्न रवि बुध और शुक्र होते हैं इसको "दिनगणभवेत्यादि" रीतिसे अथवा अपना अपना ध्रुवोनक्षेपक मिलाकर मध्यम रवि-मध्यम बुध-और मध्यम शुक्र बनाले ॥ ५५ ॥

### उदाहरण.

अहर्गण १५२१ में ७० का भाग दिया तब लब्धि=२१ हुए इनको अंशमानना चाहिये, शेष बचे ५१ इनको ६० गुणा किया तब ३०६० हुए इसमें ७० का भाग दिया तब ४३ लब्धि हुए इनको कला मानना चाहिये शेष बचे ५५ इनको ६० से गुणा किया तब ३००० हुए इसमें ७० का भाग दिया तब ४२ लब्धि हुए इनको विकला माने इस प्रकार अहर्गणमें सत्तरका भाग देनेसे २१ अंश ४३ कला ४२ वि० लब्धि हुए इनको अंशात्मक अहर्गण ( १५२१ अंश ) में घटाया तब १४९९ अंश १६ कला १८ विकला बचे। इनकी कलादि १६ क० १८ वि० में। ( अहर्गण १५२१ )



में १५० का भाग दिया तो लब्धि हुए १० इनको कलात्मक माने। शेष रहे २१ इनको ६० से गुणा करा तो १२६० हुए इनमें १५० का भाग दिया तो लब्धि हुए ८ इनको विकलात्मक माना। इस प्रकार लब्धि हुए १० कला ८ विकला इनको ऊपरके अंशोंको छोड़कर कलादिमें घटाया तब शेष रहे १४९९ अंश ६ कला १० विकला। (ऐसी रीति है कि अंशों में २० का भाग देकर जो शेष बचे वह अंश होते हैं और जो लब्धि मिले वह राशि होती है यदि बारहसे अधिक लब्धि आवे तो लब्धिमें बारहका भाग देकर जो शेष रहे उसको राशि माने और लब्धिको त्याग देय) इस कारण यहां १४९९ अंशोंमें २० का भाग दिया तब शेष रहे २९ यह अंश हुए और लब्धि मिले ४९ यह बारहसे अधिक है इस कारण बारह १२ का भाग दिया तो शेष रहा १ यह राशि हुई और लब्धिको त्याग दिया इस प्रकार करनेसे १ रा० २९ अं० ६ क० १० वि० यह अहर्गणोत्पन्न सूर्य्य हुआ। इसमें ऊपर कही हुई “दिनगणभवेत्यादि” रीतिके अनुसार  $(०।१।४९।११) \times ८ = ०।१४।३३।२८$  चक्रसे गुणा करे हुए ध्रुवाङ्गको घटाया १।३३।३३।३२ तब शेष रहे १।१४।३२।४२ इसमें सूर्य्यके ११।१९।४१।० क्षेपकाङ्गको जोड़ दिया तो १।१४।३३।४२ हुए यह मध्यम रवि हुआ। अथवा अहर्गणोत्पन्न रवि १।२९।६।१० में रविका ध्रुवोनक्षेपक ११।५।७।३२ जोड़ दिया तब १३।४।१३।४२ हुए यहां राशि बारहसे अधिक है इस कारण राशियों १३ में बारहका भाग देकर शेष एकको राशि माना तब वही १।४।१३।४२ मध्यम रवि होगया ॥

अब मध्यम चन्द्र लानेकी रीति लिखते हैं-

**गणमनुहतिरिन्दुः स्वाद्रिभूभागहीनः खमनुहत-  
गणोनो लिप्तिकारवंशपूर्वः ॥ १० ॥**

अन्वयः—स्वाद्रिभूभागहीनः गणमनुहतिः, लिप्तिकासु, खमनुहतगणोनः, कार्य्यः, तदा, अंशपूर्वः इन्दुः, ( भवाति ) ॥ १० ॥

अर्थः—अहर्गणको १४ से गुणा करे जो गुणनफल हो उसको अंशादि जाने उसमें उसीको १७ का भाग देकर जो अंशादि मिले सो घटा देय तब जो शेष रहे उसकी कलादिमें अहर्गणसे १४० का भाग देकर जो लब्धि होय उसको कला अदि मानकर घटा देय तब अहर्गणोत्पन्न चन्द्र होता है तदनन्तर उक्त क्रिया करनेसे मध्यम चन्द्र होता है ॥ १० ॥



## उदाहरण.

अहर्गण १५२१ को १४ से गुणा करा तो २१२९४ अंशात्मक हुए इनमें १७ भाग देनेसे प्राप्त हुई लब्धि १२५२ अंश ३५ कला १७ विकलाको घटाया २१२९४ । ३५ । १७ । तब २००४१ अंश २४ कला ४३ विकला शेष रहा तब अहर्गण १५२१ में १४० भाग देकर लब्धि हुए कलादि १० कला ५१ विकला इनको ऊपरके शेषके कलादिमें घटाया २००४१ । ३४ । ४३ । तब शेष रहे २००४१ । १३ । ५५ । अंशोंमें तीसका भाग देकर पूर्वोक्तरीतिके अनुसार राशि करीं तो ८ रा० १ अं० १३ क० ५२ वि० यह अहर्गणोत्पन्न चन्द्र हुआ, इसमें ऊपर "दिनगणभवेत्यादि" कही हुई रीतिके अनुसार चन्द्रके ध्रुव ३ । ४६ । ११ को चक्र ८ से गुणा करा तब १ । ० । ९ । २८ हुआ इसको अहर्गणोत्पन्न चन्द्र ८ । १ । १३ । ५५ में घटाया तब ७ । १ । ४ । २४ शेष रहे इसमें चन्द्रका क्षेपक ११ । १९ । ६ । ० जोड़ा तब ६ । २० । १० । २४ यह मध्यम चन्द्र हुआ । अहर्गणोत्पन्न चन्द्रमें चन्द्रमाका ध्रुवोन्क्षेपक युक्त करनेसे भी यही मध्यम चन्द्र होता है॥

अब चन्द्रोच्च साधनेकी रीति लिखते हैं-

नवहृतदिनसंघश्चन्द्रतुङ्गं लवाद्यं भवति खनगभक्त-  
द्युत्रजोपेतलिप्तम् ॥ ५५ ॥

अन्वयः-नवहृतदिनसंघः, खनगभक्तद्युत्रजोपेतलिप्तम्, लवाद्यम्,  
चन्द्रतुङ्गम्, ( भवति ) ॥

अर्थः-अहर्गणमें ९ का भाग देकर जो अंशादि लब्धि होय उस अहर्गणमें ७० का भाग देकर जो कलादि लब्धि मिले सो जोड़ देय तब अहर्गणोत्पन्न चन्द्रोच्च होता है तब उपरोक्त रीतिके अनुसार चन्द्रोच्च साधे ॥ ५५ ॥

## उदाहरण.

अहर्गण १५२१ में नौ ९ का भाग दिया तब लब्धि हुए अंशादि १६९ अंश ० कला ० विकला इसमें अहर्गण १५२१ में ७० का भाग देकर लब्धि हुए कलादि २१ कला ४३ विकलाको जोड़ दिया तब १६९ अं० २१ क० ४३ वि० हुए । इसमेंके अंशोंमें तीस ३० का भाग देकर पूर्वोक्त रीतिके अनुसार राशि बनाई तब ५ राशि १९ अंश २१ कला ४३ विकला यह अहर्गणोत्पन्न चन्द्रोच्च हुआ तब उपरोक्त "दिनगणभवेत्यादि" रीतिके अनुसार चन्द्रोच्चके ध्रुव ९ । २ । ४५ । ० को चक्र ८ से गुणा करा तब ० । २२ । ० । १० हुआ इसको



अहर्गणोत्पन्न चन्द्रोच्च ५ । १९ । २१ । ४३ में घटाया तब ४ । २७ । २१ । ४३ हुआ इसमें क्षेपकांक ५ । १७ । ३३ । ० जोड़े तब १० । १४ । ४३ । ५४ यह चन्द्रोच्च हुआ ॥

अब मध्यम राहुके लानेकी रीति लिखते हैं-

**नवकुभिरिषुवेदैर्वससंघाद्विधात्तात्फललवकलिकैक्यं  
स्यादगुश्चक्रशुद्धः ॥ ११ ॥**

अन्वयः-नवकुभिः, इषुवेदैः, द्विधा, वससंघात्, आत्तात्, फललवक-  
लिकैक्यम्, चक्रशुद्धः, अगुः, स्यात् ॥ ११ ॥

अर्थः-अहर्गणको दो स्थानमें लिखे, एक स्थानमें उन्नीसका भाग देय जो लब्धि होय उसको अंशादि माने । फिर दूसरे स्थानमें लिखे हुए अहर्ग-  
णमें ४५ पैतालीसका भाग देय जो लब्धि हो उसको कलादि माने, इन दोनों  
लब्धियोंको जोड़ लेय तब जो अंक हों उनको चक्र कहिये १२ बारह राशि-  
में घटावे जो शेष रहे उसको अहर्गणोत्पन्न राहु जाने । तदनन्तर उपरोक्त  
रीतिके अनुसार राहु साधे ॥ ११ ॥

### उदाहरण.

अहर्गणको १५२१।१५२१ दो स्थानमें लिखा एक स्थानमें १९ का भाग दिया।  
तौ ८० अं० ३ क० ९ विकला यह अंशादि लब्धि हुई । फिर दूसरे स्थानमें  
लिखे हुए अहर्गणमें ४५ का भाग दिया तब ३३ कला ४८ विकला यह  
कलादि लब्धि हुई । इन दोनों लब्धियों ० । ६० । ३३ । ४८ को जोड़ा तब ८०  
अं० ३६ क० ५७ वि. हुआ इसको १२ राशिमें घटाया तब शेष रहे ९ । ९ । २३ । ३  
यही अहर्गणोत्पन्न राहु हुआ । इसमें पूर्वोक्त रीतिसे राहुके ध्रुव ७ । २ । ५० । ०  
को चक्र ८ से गुणा करा तब ८ । २२ । ४० । ० हुआ इसको घटाया तब ० । १६  
४३ । ३ शेष रहे इसमें राहुके क्षेपकांक ० । २७ । ३८ । ० को जोड़ा तब १ ।  
१४ । २१ । ३ यह राहु हुआ । अहर्गणोत्पन्न राहुमें राहुका ध्रुवोत्क्षेपक मिला-  
नेसे भी यह राहु आता है ॥

अब मध्यम मङ्गल लानेकी रीति लिखते हैं-

**दिग्घ्नो द्विधा दिनगणोंऽककुभिस्त्रिशैलैर्भक्त फलां-  
शककलाविवरं कुजः स्यात् ॥ ५५ ॥**

अन्वयः-दिग्घ्नः, दिनगणः, द्विधा, अंककुभिः, त्रिशैलैः, भक्तः,  
( कार्यः ), ततः, फलांशककलाविवरम्, कुजः, स्यात् ॥ ५५ ॥



अर्थः—अहर्गणको दिक् कहिये दशसे गुणा करके दो स्थानमें लिखे एक स्थानमें उन्नीसका भाग देय जो लब्धि मिले उसको अंशादि माने, फिर दूसरे स्थानके गुणा करे हुए अहर्गणमें ७३ का भाग देय जो लब्धि मिले उसको कला आदि जाने । इस प्रकार अंशादि और कला दोनों लब्धियोंका जो अन्तर होय उसको अहर्गणोत्पन्न मङ्गल जाने फिर पूर्वोक्त रीतिके अनुसार मध्यम मङ्गल लावे ॥ ५५ ॥

### उदाहरण.

अहर्गण १५२१ को १० से गुणा करा तब १५२१० हुए इनको दो स्थानमें लिखा १५२१० । १५२१० । फिर एक स्थानमें १९ का भाग दिया तब अंशादि लब्धि हुई ८०० अं. ३१ क. ३४ वि. फिर दूसरे स्थानमें ७३ का भाग दिया तब कलादि लब्धि हुई २०८ क. २१ वि. इन दोनों लब्धियोंका अन्तर किया ८०० । २३१ । ३४ तब ७३७ अं. ३ क. १२ वि शेष रहे यहाँ ३० का भाग देकर पूर्वोक्तरीतिसे अंशोंकी राशि करी तब २ रा. १७ अं. ३ कला १३ वि. यह अहर्गणोत्पन्न मङ्गल हुआ । तब ऊपर कही हुई रीति “दिनगणभवेत्यादि” के अनुसार मङ्गलके ध्रुव ११२५।३२ को चक्र ८ से गुणा करा तब २ । २४ । १६ । हुए इसको अहर्गणोत्पन्न मङ्गल २ । १७ । ३ । १२ में घटाया तब ११ । २२।४७।१३ शेष रहे इनमें मङ्गलके क्षेपकाङ्क जोड़ दिये ११ । २३ । ४७।१३ तब ९ । २९। ५१ । १३ यह मध्यम मङ्गल हुआ ॥

अब बुधकेन्द्रके लानेकी रीति लिखते हैं—

**त्रिघ्नो गणः स्ववसुहग्लवयुग्जशीप्रकेन्द्रं लवाद्य-  
हिगुणातगणोनलितम् ॥ १२ ॥**

अन्वयः—त्रिघ्नः, गणः, स्ववसुहग्लवयुक्, अहिगुणातगणोनलितम्, लवादि, जशीप्रकेन्द्रम्, ( स्यात् ), ॥ १२ ॥

अर्थः—अहर्गणको ३ तीनसे गुणा करके जो गुणन फल हो उसको अंशात्मक माने, उसमें २८ का भाग दिया तब जो लब्धि मिले उसको अंशादि माने, वह उस पूर्वोक्त गुणन फलमें युक्त कर देय और उसमें ( अहर्गणमें ) ३८ का भाग देकर जो कलादि लब्धि मिले उसको घटा देय जो शेष रहे सो अहर्गणोत्पन्न बुधकेन्द्र होता है तदनन्तर पूर्वोक्त रीतिके अनुसार बुधकेन्द्र साधे ॥ १२ ॥

### उदाहरण.

अहर्गण १५२१ को ३ से गुणा किया तब ४५६३ अंशात्मक हुए इनमें २८ का भाग दिया तब अंशादि लब्धि हुई १६२ । ५७ । ५१ इसमें तीनसे गुणा करे



अंशात्मक अहर्गण ४५६३ जोड दिया तब ४७२५ । ५७ । ५१ हुए इनमें अहर्गण १५२१ में ३८ का भाग देकर जो कलादि लब्धि हुई ४० क. १ वि० इसको कलाओंमें घटाया ४७२५ । ५७ । ५१ तब ४७२५ । १७ । ५० यहाँ ३० का भाग देकर पूर्वोक्त रीतिसे अंशोंकी राशि करी तब १ रा. १५ अ. १७ क. ५० वि. यह अहर्गणोत्पन्न बुधकेन्द्र हुआ इसमें पूर्वोक्त "दिनगणेत्यादि" रीतिके अनुसार बुधकेन्द्रके ध्रुव ४ । ३ । २७ । ० को चक्र ८ से गुणा किया तब ८ । २७ । ३६ हुआ इसको घटाया १ । ३६ । ३६ । ५१ तब ४ । १७ । ४१ । ५० हुआ, इसमें बुधकेन्द्रके क्षेपक ८ । २९ । ३३ को जोडा तब १ । १७ । १४ । ५० यह बुधकेन्द्र हुआ ॥

अथ मध्यम गुरुके साधन करनेकी रीति लिखते हैं—

**द्युपिण्डोऽर्कभक्तो लवाद्यो गुरुः स्याद् द्युपिण्डात्स्वशै-  
लात्तलिताविहीनः ॥ ५५ ॥**

अन्वयः—अर्कभक्तः, द्युपिण्डः, द्युपिण्डात् स्वशैलात्तलिताविहीनः, लवाद्यः, गुरुः, स्यात् ॥ ५५ ॥

अर्थः—अहर्गणमें बारहका भाग देकर जो अंशादि लब्धि हों उनमें अहर्गणमें ७० का भाग देकर जो कलादि लब्धि हो उसको घटा दे जो शेष रहे सो अहर्गणोत्पन्न गुरु होता है इससे पूर्वोक्त रीतिके अनुसार मध्यमगुरु साधन करे ॥ ५५

**उदाहरण.**

अहर्गण १५२१ में बारह १२ का भाग दिया तब अंशादि लब्धि हुए १२६ अं. ४५ क. ० वि. । अहर्गण १५२१ में ७० भाग दिया तब कलादि लब्धि २१ क. ४२ वि. हुए इनको अंशादि लब्धिमें घटाया तब १२६ अं. २३ क. १७ वि. यह शेष रहा यही अहर्गणोत्पन्न गुरु हुआ । तब पूर्वोक्त रीतिके अनुसार अंशोंमें ३० का भाग देकर राशि बनाई तब ४ रा. ०६ अं. २३ क. ०१७ वि. यह अहर्गणोत्पन्न गुरु हुआ । तब गुरुके ध्रुव ० । २६ । १८ । ० को चक्र ८ से गुणा करनेसे ७ । ०२४ हुए इसको अहर्गणोत्पन्न गुरुमें घटाया तब ९ । ५१ । १७ शेष रहा इसे गुरुका क्षेपक ७ । २ । १६ । ० जोडा तब ४ । ८ । १५ । १७ यह मध्यम गुरु हुआ ॥

अब शुक्रकेन्द्र लानेकी रीति लिखते हैं—

**त्रिनिघ्नद्युपिण्डाद्विधाक्षैः किंभावजैरवाप्तांशयोगो  
भृगोराशुकुकेन्द्रम् ॥ १३ ॥**

अन्वयः—त्रिनिघ्नद्युपिण्डात्, अक्षैः, किंभावजैः, द्विधा अवाप्तांशयोगः, भृगोः, आशुकुकेन्द्रम्, ( भवति ) ॥



अर्थ—अहर्गणको तीनसे गुणा करके जो गुणन फल मिले उसको दो स्थानमें लिखकर एक स्थानमें पाँचका भाग दे तब जो लब्धि हो उसको अंशादि-जाने । फिर दूसरे स्थानमें लिखे हुए गुणित अहर्गणमें एक सौ इक्यासीका भाग दे जो लब्धि मिले उसको अंशादिमाने तदनन्तर दोनों लब्धियोंका योग करे तब अहर्गणोत्पन्न शुक्र केन्द्र होता है । तदनन्तर उपरोक्त रीतिके अनुसार शुक्रकेन्द्र लावे ॥ १३ ॥

### उदाहरण.

अहर्गण १५२१ को ३ तीनसे गुणा करा तौ ४५६३ हुए इनको दो स्थानमें लिखा ४५६३ । ४५६३ फिर एक स्थानमें ५ पाँचका भाग दिया तब लब्धि हुए अंशादि ९१२ अं० ३६ क० वि० हुए ॥ फिर दूसरे स्थानमें १८१का भाग दिया तब अंशादि लब्धि मिले २५ अं० १२ क० ३५ वि० । इन दोनों लब्धियों ९१३।३६।३५ को जोड़ा तब ९३७।४८।३५ हुए । यहाँ अंशोंमें तीस ३० का भाग देकर राशि बनाई तब ७ राशि ७ अंश ४८ कला ३५ विकला यह अहर्गणोत्पन्न केन्द्र-शुक्र हुए । तदनन्तर पूर्वोक्त " दिनगणभवेत्यादि " रीतिके अनुसार केन्द्र शुक्रके ध्रुव १।१४।२।० को चक्र ८ से गुणा करा तब ११।२२।१६।० हुए इसको अहर्गणोत्पन्न केन्द्र शुक्र ७।७।४८।३५ में घटाया तब ७।१५।३२।३५ शेष रहे इसमें शुक्रकेन्द्रके क्षेपक ७।२०।९।० को जोड़ा तब ३।५।४१।३५ यह केन्द्रशुक्र हुआ । अहर्गणोत्पन्न केन्द्रशुक्रमें केन्द्रशुक्रका ध्रुवोनक्षेपक मिलाने से भी यही केन्द्रशुक्र होता है ॥

अब मध्यम शनि लानेकी रीति लिखते हैं—

खाग्न्युद्धृतो दिनगणोऽशमुखः शनिः स्यात्पट्पञ्च-  
भूहतगणात्फललितिकाढ्यः ॥ ५५ ॥

अन्वयः—खाग्न्युद्धृतः, दिनगणः, पट्पञ्चभूहतगणात्, फलीलितिका-  
ढ्यः, अंशमुखः, शनिः, स्यात् ॥

अर्थ—अहर्गणमें ३० का भाग देकर जो लब्धि मिले उसको अंशादि जाने उसमें (अहर्गणमें) फिर १५६ एक सौ छप्पनका भाग देकर जो कलादि लब्धि मिले उसको जोड़ दे तब अहर्गणोत्पन्न शनि होता है उससे पूर्वोक्त रीतिसे मध्यम शनि लावे ॥ ५५ ॥

### उदाहरण.

अहर्गण १५२१ में ३० का भाग दिया तो लब्धि हुए अंशादि ५० अं० ४२ क० हुए तदनन्तर अहर्गण १५२१ में १५६ का भाग दिया तब लब्धि हुए ९ क०



४५ वि० इन दोनों लब्धियोंको जोड़ा तो ५० । ५१ । ४५ हुए यहां अंशों । ५० में तीसका भाग देकर राशि बनाई तब १ । २० । ५१ । ४५ यह अहर्गणोत्पन्न शनि हुआ । तदनन्तर पूर्व कहि हुई “दिनगणेत्यादि” रीतिके अनुसार शनिके ध्रुव ७ । १५ । ४२ । ० को चक्र ८ से गुणा करा तब ० । ५ । ३६ । ० इसको अहर्गणोत्पन्न शनि १ । २० । ५१ । ४५ में घटाया तब १ । १४ । १५ । ४५ रहे इनमें शनिका क्षेपक ९ । १५ । २१ । ० जोड़ा तब ११ । ० । ३६ । ४५ यह मध्यम शनि हुआ । अहर्गणोत्पन्न शनिमें शनिका ध्रुवोन्क्षेपक युक्त करनेसे भी मध्यम शनि बनता है ॥

इस प्रकार मध्यम ग्रहोंको साधकर डेढ़ श्लोकमें मध्यम ग्रहोंकी कलादि-दिनगति लिखते हैं-

गोऽक्षा गजा रविगतिः शशिनोऽभ्रगोश्वाः पञ्चाग्रयोऽथ  
पडिलाब्धय उच्चभुक्तिः ॥ १४ ॥ राहोस्त्रयं कुशशि-  
नोऽमृज इन्दुरामास्तर्काश्विनो ज्वलकेन्द्रजवोऽर्य-  
हिक्ष्माः । लिप्ताजिना विकलिकाश्च गुरोः शराः खं  
शुक्राशुकेन्द्रगतिरद्विगुणाः शनेर्द्वे ॥ १५ ॥

अन्वयः- गोऽक्षाः, गजाः, रविगतिः, (अस्ति) । अभ्रगोश्वाः, पञ्चाग्रयः, शशिनः, (गतिः, अस्ति) । अथ, पट्, इलाब्धयः, उच्चभुक्तिः, (अस्ति) । त्रयम्, कुशशिनः, राहोः, (गतिः, अस्ति) । इन्दुरामाः, तर्काश्विनः, (अमृजः, गतिः, अस्ति) । अर्यहिक्ष्माः, लिप्ताः, जिनाः, विकलिकाः, ज्वलकेन्द्रजवः, (अस्ति) । शराः, खम्, गुरोः, (गतिः, अस्ति) । इन्द्रियगुणाः, शुक्राशुकेन्द्रगतिः, (अस्ति) । द्वे, शनेः, (गतिः, अस्ति) ॥ १४ ॥ १५ ॥

अर्थः-गोकहिये नौ ९ अक्ष कहिये ५ पांच अर्थात् ५९ कला और गज कहिये ८ आठ विकला यह सूर्य मध्यम गति है अभ्र कहिये शून्य० गो कहिये नौ ९ अभ्र कहिये ७ अर्थात् ७९० कला और पांच ५ अग्नि कहिये ३ तीन अर्थात् ३५ विकला चन्द्रमाकी मध्यम गति है । और षट् कहिये ६ छः कला तथा इला कहिये १ एक अब्धि कहिये ४ चार अर्थात् ४१ विकला यह चन्द्रोच्चकी मध्यम गति है । तीन कला कु कहिये १ एक शशि कहिये १ एक अर्थात् ११ विकला यह राहुकी मध्यम गति है । इन्दु कहिये १ एक राम कहिये ३ तीन अर्थात् ३१ कला और तर्क कहिये ६ छः अश्विन कहिये २ दो अर्थात् २६ विकला यह मंग



लकी मध्यमगति है । अरि कहिये ६ छः अहि कहिये ८ आठ क्षमा कहिये १ एक अर्थात् १८६ कला और जिन कहिये २४ चौबीस विकला यह बुधकेन्द्रकी मध्यम गति है । शर कहिये ५ पांच कला और ख कहिये ० शून्य विकला गुरुकी मध्यम गति है । अद्रि कहिये ७ सात गुण कहिये ३ तीन अर्थात् ३७ कला शुक्रकेन्द्रकी मध्यम गति है । २ दो कला शनिकी मध्यम गति है ॥ १४ ॥ १५ ॥ यह सब नीचे कोठामें स्पष्ट रीतिसे लिखते हैं-

| नाम  | रवि | चन्द्र | चन्द्रोच्च | राहु | मङ्गल | बुधकेन्द्र | गुरु | शुक्रकेन्द्र | शनि |
|------|-----|--------|------------|------|-------|------------|------|--------------|-----|
| कला  | ५९  | ७९०    | ६          | ३    | ३१    | १८६        | ५    | ३७           | २   |
| वज्र | ८   | ३५     | ४१         | ११   | २६    | २४         | ०    | ०            | ०   |

कौनग्रह किस ग्रन्थके अनुसार लानेसे वेधसे मिलता है यह विषय लिखते हैं-

सौरोऽर्कोऽपि विधूचमङ्कलिकोनाब्जो गुरुस्त्वार्य-  
जोऽसृग्राहू च कजज्ञकेन्द्रकमथार्ये सेषुभागः  
शनिः । शौक्रं केन्द्रमजार्यमध्यगमितीमे यान्ति  
द्वक्तुल्यतां सिद्धैस्तैरिहपर्वधर्मनयसत्कार्यादिकं  
त्वादिशेत् ॥ १६ ॥

अन्वयः-अर्कः, सौरः ( घटेते ) । विधूचम्, ( सौरपक्षीयम्, घटेते ) ।  
अंककलिकोनाब्जः, अपि, ( सौरः घटेते ) । गुरुः, तु, आर्यजः, ( घटेते ) ।  
असृक्-राहुः, च, ( आर्यपक्षीयौ, घटेते ) । कजज्ञकेन्द्रम्, ( घटेते )  
अथ, सेषुभागः शनिः आर्ये ( घटेते ) । शौक्रम् केन्द्रम्, अजार्य-  
मध्यगम्, ( घटेते ) । इति, इमे, द्वक्तुल्यताम्, यान्ति । इह, तु,  
सिद्धैः, तैः, पर्वधर्मनयसत्कार्यादिकम्, आदिशेत् ॥ १६ ॥

अर्थः-सूर्य्य सूर्य्यसिद्धान्तानुसार वेधसे मिलता है । चन्द्रोच्च सूर्य्य-  
सिद्धान्तानुसार वेधसे मिलता है । और नौकलाहीन चन्द्रमा भी सूर्य्यसि-  
द्धान्तके अनुसार वेधसे मिलता है । गुरु-मङ्गल और राहु यह आर्य्यसि-  
द्धान्तके अनुसार वेधसे मिलते हैं । बुधकेन्द्र ब्रह्मसिद्धान्तके अनुसार  
वेधसे मिलता है । और ५ पांच अंशाधिक शनि आर्य्यसिद्धान्तके अनुसार  
वेधसे मिलता है । शुक्रकेन्द्र तब वेधसे मिलता है जब ब्रह्म सिद्धान्त और  
आर्य्यसिद्धान्त दोनोंकी रीतिके अनुसार साधकर उन दोनोंका योग करके



आधा कर लेय । इस प्रकार पूर्वोक्त ग्रन्थोंके अनुसार साधे हुये यह ग्रह वेधसे मिलजाते हैं । इस ग्रन्थमें पूर्वोक्त रीतियोंके अनुसार ग्रह साधकर ग्रहणादि पर्व, व्रतादि धर्मकार्य, नीतिकार्य, और विवाहादि मङ्गलकार्य आदिको कहे ॥ १६ ॥

इति श्रीगणकवर्धनपण्डितगणेशदैवज्ञकृतौ ग्रहलाघवाख्यकरणग्रन्थे पश्चिमोत्तर-  
देशीयमुरादावादपत्तनवास्तवगौडवंशावतंसश्रीयुतभोलानाथतनुजपण्डित-  
रामस्वरूपशर्मणा विरचितया विस्तृतोदाहरणसनाथीकृतान्वयस-  
मन्वितया भाषाव्याख्या सहितो मध्यमग्रहसाधनाधिकारः  
समाप्तिमितः ।

## अथ रविचन्द्रस्पष्टीकरणपञ्चाङ्गानयना- धिकारो व्याख्यायते ।

• तहाँ प्रथम भुज-कोटि-पद-सूर्यमन्दोच्च-केन्द्र-और रविमन्द फल साधनेकी रीति लिखते हैं-

दोस्त्रिभोनं त्रिभोर्ध्व विशेष्यं रसैश्चक्रतोऽङ्काधिकं  
स्याद्भुजोनं त्रिभम् । कोटिरेकैकं त्रिभिः स्या-  
त्पदं सूर्यमन्दोच्चमष्टाद्रयोऽंशा भवेत् ॥ १७ ॥ म-  
न्दोच्चं ग्रहवर्जितं निगदितं केन्द्रं तदाख्यं बुधैः केन्द्रे  
स्यात्स्वमृणं फलं क्रियतुलाद्येऽथो विधेयं रवेः । केन्द्रे  
तद्भुजभागखेचरलवोनग्रा नखास्ते पृथक् तद्गोऽंशो-  
ननगेषुभिः परिहृतास्तंऽंशादिकं स्यात्फलम् ॥ १८ ॥

अन्वयः-त्रिभोनम्, ( केन्द्रम् ), दोः, ( भवति ) । त्रिभोर्ध्वम्, रसैः,  
विशेष्यम्, ( तदा; दोः, स्यात् ) । अंकाधिकम्, चक्रतः, ( विशेष्यम्,  
तदा, दोः ) स्यात् । भुजोनम्, त्रिभम्, कोटिः, ( स्यात् ) । त्रिभिः,  
एकैकम्, पदम्, स्यात् । अष्टाद्रयः, अंशाः, सूर्यमन्दोच्चम्, भवेत् ।  
ग्रहवर्जितम्, मन्दोच्चम्, बुधैः, तदाख्यं केन्द्रम्, निगदितम् । क्रियतुलाद्ये,  
केन्द्रे, स्वम्, ऋणम्, फलम्, स्यात् । अथ, रवेः, केन्द्रम्, विधेयम्, ।



तद्भुजभागखेचरलवोनन्नाः, नखाः, ( कार्य्याः ) ते, पथक, ( स्थाप्याः )  
तद्गोशोननगेषुभिः परिहृताः, ते, अंशादिकम्, फलम्, स्यात् ॥ १७ ॥ १८ ॥

अथ:-केन्द्र किंवा ग्रहादिक तीन राशिकी अपेक्षा कम हो तो भुज होता है ।  
और तीन राशिकी अपेक्षा अधिक होय तो छः राशिमें घटाकर जो शेष रहे  
वह भुज होता है । नौसे अधिक होय तो बारह राशिमें घटाकर जो शेष रहे  
वह भुज होता है । तीन राशिमें भुज घटाकर जो शेष रहे सो कोटि होती है ।  
तीन तीन राशिका एक एक पद होता है । २ रा. १८ अं, ० क. ० विकला  
यह रविका मंदोच्च होता है । मंदोच्चमें ग्रह घटादेय जो शेष रहे सो मंदकेन्द्र  
होता है- ( और शीघ्रोच्चमें ग्रह घटाकर जो शेष रहे सो शीघ्रकेन्द्र होता है ) मेष  
आदि छः केन्द्रमें धन मंद फल होता है ( अथवा शीघ्रफल होता है ) । तुला  
आदि छः केन्द्रमें ऋण मन्द फल होता है । रविका मन्दकेन्द्र उक्त रीतिसे लावे ।  
रविका केन्द्र लाकर उसके भुज करे, और उन भुजोंक अंश करे, उनमें नौ ९  
का भाग देय जो लब्धि मिले उसको बीस अंशमें घटावे जो शेष रहे उसको  
उपरोक्त नवमांशसे गुणा कर देय जो गुणन फल होय उसको अलग एकांत  
स्थानमें लिखे । फिर नौ ९ का भाग देय जो लब्धि होय उसको ५७ अंशमें घटावे  
जो शेष रहे उसका अलग एकांतमें लिखे हुये पूर्वोक्त अंशादिमें भाग देय  
जो लब्धि होय उसको अंशादि मंदफल जाने । यह मंदफल, केन्द्र मेष राशिस  
तुलाराशि पर्यंतके भीतर होय तो धन और तुलाराशिसे लेकर मेषपर्यंतके  
राशिके भीतर होय तो ऋण जाने । तदनन्तर यदि मन्दफल मध्यम रविमें  
धन होय तो युक्त कर देय और ऋण होय तो घटादेय तब मन्द स्पष्ट रवि होता  
है ॥ १७ ॥ १८ ॥

## उदाहरण.

रविके मन्दोच्च २ रा०, १८ अं०, ० क०, ० वि० है, इसमें मध्यम रवि १ रा० ४  
अं० १३ क० ४२ वि० घटाया तो शेष रहा १ रा० १३ अं० ४६ क० १८ वि०  
यह रविका केन्द्र हुआ यह केन्द्र तीन राशिसे कम है, इस कारण भुज है । इससे जो  
राशि है उसके अंशकरके अंशोंमें जोड़े तब ४३ अं० ४६ क० १८ वि० हुए इनमें  
नौ ९ का भाग दिया तब लब्धि हुए ४ अं० ५१ क० ४८ वि० इनको २० अंशमें  
घटाया तब शेष रहे १५ अं० ८ क० १२ वि० इनको भुजके नवमांश ४ अं० ५१  
क० ४८ वि० से गुणा करा तब ७३ अं० ३६ क० ५२ वि० हुए इनको दो स्थानमें  
लिखा एक स्थानमें ९ नौका भाग दिया तब ८ अं० १० क० ४५ वि० लब्धि  
पहु इनको ५७ अंशमें घटाया तब शेष रहे ४८ अं० ४९ क० १५ विकला इनका



दूसरे स्थानमें लिखे हुए ७३ अं० ३६ क० ५२ वि० में भाग देनेके लिये  
भाज्य | भाजक

७३ अं० ३६ क० ५२ वि० | ४८ अं० ४९ क० १५ वि० इन दोनोंकी कला करीं तब  
भाज्य | भाजक

२६५०१२ | १७१७१५ हुए । फिर भाज्य २६१०१२ में १७१७१५ का भाग दिया  
तब अंशादि लब्धि हुई १ अं०, ३० क०, २८ वि० यह रविका मन्द फल हुआ  
यह धन है क्योंकि केन्द्र मेषादि छः राशिसे कम है । इस कारण इस १ अं०,  
३० क०, २८ वि० मन्दफलको मध्यमरवि १ रा०, ४ अं०, १३ क०, ४२ वि०  
में युक्त किया तब १ रा०, ५ अं०, ४४ क०, १० वि० यह मन्दस्पष्ट रवि हुआ ॥

अब पलभा और चरखण्ड लानेकी रीति लिखते हैं-

मेषादिगे सायनभागसूर्ये दिनार्द्धजा भा पलभा भवे-  
त्सा । त्रिस्था हता स्युर्दशभिर्भुजङ्गैर्दिग्भिश्चरार्द्धा-  
नि गुणोद्धृतान्त्या ॥ १९ ॥

अन्वयः-सायनभागसूर्ये, मेषादिगे ( साति, या ) दिनार्द्धजा, भा, सा,  
पलभा, भवेत् । ( सा ), त्रिस्था, दशभिः, भुजङ्गैः, दिग्भिः, हता, ततः,  
अन्त्या, गुणोद्धृता, ( कार्य्या ) तदा चरार्द्धानि, स्युः ॥ १९ ॥

अर्थः-जिस दिन अयनांशसहित सूर्य-राशि अंश कला विकलासे शून्य  
होय उस दिन मध्याह्नके समय समान भूमिपर बारह अंगुलका शङ्कु रक्खे  
जो छाया पड़े उसको पलभा कहते हैं । तिस पलभाको तीन स्थानमें लिख-  
कर क्रमसे १० । ८ । १० से गुणा करे, अन्तके तीसरे गुणन फलमें ३ तीनका  
भाग देय तब क्रमस तीन चरखण्ड होते हैं ॥ १९ ॥ कुछ प्रसिद्ध स्थानोंकी  
पलभा ग्रन्थके अन्तमें लिखेंगे ॥ १९ ॥

### उदाहरण.

काशीकी पलभा ५ अंगुल ४५ प्रतिअंगुल है इसको पहले १० से गुणा करा  
तब ५७ अंगुल ३० प्रतिअंगुल यह प्रथम चरखण्ड हुआ । फिर पलभा ५ अंगुल  
४५ प्रति अंगुलको ८ से गुणा करा तब ४६ अंगुल ० प्रति अंगुल यह द्वितीय  
चरखण्ड हुआ । फिर पलभा ५ अंगुल ४५ प्रति अंगुलको १० दशसे गुणा करा तब  
५७ अंगुल ३० प्रतिअंगुल हुआ । इसमें ३ का भाग दिया तब १९ अंगुल १०  
प्रति अंगुल तीसरा चरखण्ड हुआ । इस प्रकार प्रथम चरखण्ड १७ अं०, ३० प्र०  
हुआ, दूसरा चरखण्ड ४६ अं० हुआ, तीसरा चरखण्ड १९ अं०, १० प्र० हुआ ।



अब चर, चरसंस्कार, भुजफलसंस्कार और अयनांश लिखते हैं-

स्यात्सायनोष्णांशुभुजक्षसंख्यचरार्द्धयोगो लवभोग्यवातात् ।  
ग्यवातात् । स्वाग्याप्तियुक्तस्तु चरं धनण तुलाज-  
षड्भे तपनेऽन्यथास्ते ॥ २० ॥ देयं तच्चरमरूपे  
विलिप्तिकासु मध्येन्दौ द्विगुणनवोद्धृतं कलासु । भा-  
तं तद्द्युमणिफलं लवेऽथ वेदाब्ध्यब्ध्यूनः खरसहतः  
शकोऽयनांशाः ॥ २१ ॥

अन्वयः-( सायनोष्णांशुभुजक्षसंख्यचरार्द्धयोगः ) ( लवभोग्यवातात् )  
( स्वाग्याप्तियुक्तः ) चरम्, स्यात् । ( तत् ), तु, तपने, तुलाजषट्के, धनर्णम्,  
( स्यात् ) । अस्ते, अन्यथा ॥ २० ॥ तत्, चरम्, अरूपे, विलिप्तिकासु, देयम् ।  
( तत् एव ) द्विगुणनवोद्धृतम् ( मध्येन्दौ; कलासु ) ( देयम् ( भातम् ) ) ।  
( यत् ) ( द्युमणिफलम् ) तत् ( अपि ) लवे ( देयम् ) ॥ अथ ( शकः- )  
( वेदाब्ध्यब्ध्यूनः ) ( ततः ) खरसहतः ( अयनांशाः ) स्युः ॥ २१ ॥

अर्थः-सायनरविकी पूर्वोक्तकेन्द्रस भुज लानेकी रीतिके अनुसार भुज लवे, वह भुज यदि राशि शून्य होय तब अंशोंको छोड़कर केवल अंशादिमात्रको प्रथम चरखण्डसे गुणा करे । और यदि भुजमें एक राशि होय तो राशिको छोड़कर अंशादिको द्वितीय चरखण्डसे गुणा करे । और यदि भुजमें दो राशि होय तो राशिको छोड़कर केवल अंशादि मात्रको तृतीय चरखण्डसे गुणा करे जो गुणनफल हो उसमें ३० तीसका भाग देय जो लब्धि मिले उसमें जिस चरखण्डसे गुणा करा हो उससे पहला चरखण्ड जोड़देय तब चर होता है ॥ वह सायन मेषादि छः राशिसे कम होय तो ऋण होता है । और छः राशिसे अधिक तुलादिछः राशिके भीतर होय तो धन होता है । यदि सायंकालीन ग्रह करना होय तो चरको विपरीत ग्रहण करे अर्थात् सायन रवि मेषादि छः राशियोंके भीतर होय तो धन, और तुलादि छः राशिके भीतर होय तो ऋण जाने ॥ २० ॥ वह चर यदि धन होय तो मन्दस्पष्ट रविकी विकलाओंमें युक्तकरदे और ऋण होय तो घटा देय तब स्पष्ट रवि होता है । चरको २ से गुणा करके नौका भाग देय जो लब्धि होय उसका चरके समान धन ऋण समझे और मन्दस्पष्ट रविकी कलाओंमें युक्त करदेय ( इसको चर संस्कार और द्वितीयफलसंस्कार कहते हैं । ) रविके मन्द फलमें



उसका भागदेकर जो लब्धिहोय उसकोभी चरको समान धन ऋणमाने और मन्दस्पष्ट रविके अंशोंमें युक्त करदेय ( इसको मन्दफलसंस्कार और तृतीय-फलसंस्कार भी कहते हैं । इन दोनों रीतियोंका चन्द्र स्पष्ट करनेमें काम पड़ता है ) । शालिवाहनशकेमें चारसौ चौवालीस ४४४ घटा देय जो शेष रहे वह कलाहोती हैं उनमें साठका भाग देय जो लब्धि मिले सो अयनांश होता है । अयनांशको मन्दस्पष्टरविमें मिला देय तब सायन रवि होता है ॥ २१ ॥

## उदाहरण.

शके १५३४ में ४४४ घटाये तब शेष रहे १०९० यह कला हैं, इनमें ६० का भाग दिया तो लब्धि हुई १८ अं. १० कला यह अयनांश है, इसको मन्दस्पष्ट रवि १ रा. ५ अं. ४४ क. १० वि. में युक्त किया तब १ रा. २३ अं. ५४ क. १० वि. यह सायन रवि हुआ । यह सायन रवि तीन राशिके भीतर है इस कारण यह भुज है । अब इस १ रा. २३ अं. ५४ क. १० वि. भुजमें एकराशि है इस कारण अंशादिकों ( २३ अं. ५४ क. १० वि. ) को द्वितीय चरखण्ड ४६ से गुणा करा तब गुणनफल १०९९ अं. ३१ क. ४० वि. हुआ इसमें ३० का भाग दिया तब लब्धि हुई ३६ विकला ३९ प्रतिविकला, प्रथम चरखण्डसे गुणाकर था इस कारण द्वितीय चरखण्ड ५७ को लब्धि ३६ वि. ३९ प्रतिविकला में युक्त किया तब ९३ विकला ३९ प्रतिविकला यह चर हुआ यह ऋण है क्योंकि सायन रवि मेषादि छः के भीतर है । इस कारण मन्द स्पष्टरवि १ राशि ५ अंश ४४ कला १० विकला में चर ९३ वि. अर्थात् १ क. ३३ विकलाको घटाया तब शेष रहा १ रा. ५ अं. ४२ क. ३७ वि. यह स्पष्ट रवि हुआ ॥

अब दिनमान रात्रिमान और अक्षांश लानेकी रीति लिखते हैं—

गोलौ स्तः सौम्ययाम्यौ क्रियधटरसमे खेचरेऽथा-  
यने ते नक्रात्कर्काच्च षड्भेऽथ चरपलयुतोनास्तु पञ्चे-  
न्दुनाड्यः । वसार्द्धं गोलयोः स्यात्तदयुतखगुणाः  
स्यान्निशार्द्धन्त्वथाक्षच्छायेषु अन्यक्षभायाः कृतिदशम-  
लवोना यमाशापलांशाः ॥ २२ ॥

अन्वयः—खेचरे, क्रियधटरसमे, सौम्ययाम्यौ, गोलौ, स्तः । अथ, नक्रात्, कर्कात्, च, षड्भे, ते, अयने, ( स्तः ) । अथ, तु, पञ्चेन्दुना-  
ड्यः, चरपलयुतोनाः, ( कार्य्याः ) । ( तदा ), वसार्द्धम्, स्यात् । तद-  
युतखगुणाः, निशार्द्धम् स्यात् । अथ, तु, इषुग्री, अक्षच्छाया, अक्षभाया



कृतिदशमलवोना, ( कार्य्या ), इयम्, यमाशापलांशाः, (स्यु): ॥ २२ ॥

अर्थः—यदि सायन रवि मेषादि छः राशिके अन्तर्गत होय तो उसको उत्तर गोलीय कहते हैं । और यदि सायनरवि तुलादि छः राशिके अन्तर्गत होय तो उसको दक्षिणगोलीय कहते हैं । तिसी प्रकार यदि सायन रवि मकरादि छः राशिके अन्तर्गत होय तो उसको उत्तरायण कहते हैं, और यदि कर्कादि छः राशिके भीतर होय तो दक्षिणायन कहते हैं, पीछे लायेहुए पलात्मक चरका यदि सायन रवि उत्तरगोलीय होय तो १५ पन्द्रह घड़ीमें युक्त करे और सायनरवि दक्षिणगोलीय होय तो पलात्मकचर १५ पन्द्रह घड़ीमें घटा देय जो शेष रहे सो दिनार्द्ध होता है । उस दिनार्द्धको ३०तीस घड़ीमें घटादेय तब जो शेष रहे सो रात्र्यर्द्ध होता है । तदनन्तर दिनार्द्धको द्विगुणित करनेसे दिनमान होता है । और रात्र्यर्द्धको द्विगुणित करनेसे रात्रिमान होता है । और दिनमान तथा रात्रिमानको जोड़नेसे अहोरात्रमान होता है ।

। पलभाको पांचसे गुणा करके जो गुणनफलमिले उसको अंशात्मक माने उसमें पलभाके वर्गका दशवां भाग अंशात्मक घटा देय जो शेष रहे वह अक्षांश होता है । अक्षांश सर्वदा दक्षिण होता है, क्योंकि हिन्दुस्थानके दक्षिण (विषुववृत्त रेखा है) ॥ २२ ॥

## उदाहरण.

पलात्मकचर ९३ यह सायनरवि उत्तरगोलीय है क्योंकि मेषादि छः राशिके अन्तर्गत है इस कारण चर ९३ को १५ घड़ीमें युक्त किया तब १६ घड़ी ३३ पल यह दिनार्द्ध हुआ । इस दिनार्द्ध १६ घ. ३३ प. को ३० घड़ीमें घटाया तब शेष रहा १३ घ. ४७ पल यह रात्र्यर्द्ध हुआ । दिनार्द्ध १६ घ. ३३ प. को द्विगुणित किया तब ३३ घ. ६ पल यह दिनमान हुआ । और रात्र्यर्द्ध १३ घ. २७ को द्विगुणित किया तब २६ घड़ी ५४ पल यह रात्रिमान हुआ । दिनमान और रात्रिमानको जोड़ा तब ६० घड़ी अहोरात्रमान हुआ ॥

पलभा ५ अंगुल ४५ प्रतिअंगुलको ५ से गुणा करा तब २८ अं. ४५ कला हुआ । तब पलभा ५ । ४५ का वर्ग किया तो ३३ । ३ हुआ इसमें दशका भागा दिया तब ३ अं. १८ क. १८ विलब्धि हुए इनको पांचसे गुणा करी हुई पलभा २८ अं. ४५ क. में युक्त करा तब २५ अं. २६ क. ४२ वि. यह काशीका दक्षिण अक्षांश हुआ ॥

अब त्रिफल चन्द्र करनेका विषय लिखते हैं ॥

पीछे कहे हुए ९ श्लोकका उत्तरार्द्ध—अपने अपने नगरसे दक्षिणोत्तर रेखा जितनी योजन दूर होय उस योजन संख्यामें छःका भाग देय तब जो कला-



दिलब्धि होय वह, अपना नगर दक्षिणोत्तर रेखासे पश्चिम होय तो धन और पूर्व होय तो ऋण होती है, इसको रेखान्तरसंस्कार और प्रथम फल संस्कार कहते हैं। श्लोक २१ द्वितीय चरण—चरको दोसे गुणा करके नौका भागदेय जो लब्धि होय उसको कलादि जाने उसको चरका धन या ऋण जाने इसको चरसंस्कार और द्वितीय फल संस्कार कहते हैं ॥

श्लोक २१ तृतीय चरण—रविके मन्दफलमें २७ का भाग देकर जो लब्धि होय उसको अंशादि जाने इसको रविके मन्दफलका धन अथवा ऋण जाने; इसको मन्दफलसंस्कार और तृतीय फल संस्कार कहते हैं ॥

इन तीनों फलोंको जोड़कर जो धन अथवा ऋण हो उसको मध्यम चन्द्रमें धन अथवा ऋण करे तब त्रिफलसंस्कृत चन्द्र होता है ॥

### उदाहरण.

काशी पुरी दक्षिणोत्तर रेखाके पूर्व ६४ योजन है इस कारण ६४ योजनमें ६ का भाग दिया तब १० कला ४० विकला यह प्रथम फलसंस्कार ऋण है ॥

चर ९३ । ३९ को २ से गुणा करा तब १८७ । १८ यह हुआ इसमें ९ का भाग दिया तब २० कला ४८ विकला यह चरका ऋण है ॥

रविके मन्दफल १ अंश ३० कला २८ विकला इसमें २७ सत्ताईसका भाग दिया तब लब्धि हुई ० अं. ३ क. २१ विकला यह तृतीय फल संस्कार और मन्दफल धन है ॥

अब ऋण

( १ )—१० क. ४० वि.

रा. अं क. वि.

( २ )—२० क. ४८ वि.

मध्यमचन्द्र—६ २० १० २४

जोड़—३१ क. २८ वि. इनको मध्यमचन्द्रमें ऋणकरा—ऋण ३१ २८

शेष ६।१९।३८५६

६ रा. १९ अं. ३८ क. ५६ वि. इस शेषमें धन ३. क. २१ वि० को युक्त करा तब हुए ६ रा. १९ अं० ४२ क. १७ वि. यह त्रिफल संस्कृत चन्द्र हुआ ॥

अब स्पष्ट चन्द्र लानेकी रीति लिखते हैं—

विधोः केन्द्रदोर्भागषष्ठोननिघ्नाः खरामाः पृथक् तन्न-  
खांशोनितैश्च । रसाक्षैर्हतास्ते लवाद्यं फलं स्याद्रवी-  
न्दू स्फुटौ संस्कृतौ स्तश्च ताभ्याम् ॥ २३ ॥

अन्वयः—विधोः, केन्द्रदोर्भागषष्ठोननिघ्नाः, खरामाः, पृथक्, (स्थाप्याः), तन्नखांशोनितैः, रसाक्षैः, हताः, ते, च, लवाद्यम्, फलम्, स्यात् । ताभ्याम्, च, संस्कृतौ, स्फुटौ, रविन्दू, स्तः ॥ २३ ॥



अर्थः--चन्द्रोच्चमें त्रिफलसंस्कृत चन्द्र घटावे जो शेष बचे वह चन्द्रमाका केन्द्र होता है, तब केन्द्रके भुज करके उसके अंश करे और उनमें छः का भाग देय जो लब्धि होय उसको अंशादि माने और ३० तीस अंशमें उसको घटा- देय तब जो शेष रहे वह और आईहुई लब्धिको गुणा करे जो गुणनफल होय उसमें बीसका भाग देय जो शेष बचे उसको अंशादि माने और उसको ५६ में घटावे जो शेष रहे उसमें पूर्वोक्त गुणन फलका भाग देय तब जो लब्धि हो सो अंशादिरूप चन्द्रमाका मन्द फल होता है । वह केन्द्र मेषादि छः राशिके भीतर होय तो धन जाने, और तुलादि छः राशिके भीतर होय तो ऋण जाने, । तदनन्तर यदि मन्दफल ऋण होय तो त्रिफल चन्द्रमें घटा देय और धन होय तो युक्त करदेय तब स्पष्ट चन्द्र होता है ॥ २३ ॥

### उदाहरण.

चन्द्रोच्च १० रा० १४ अं० ५४ क० ४३ वि० में त्रिफलसंस्कृतचन्द्र ६ रा० १९ अं० ४२ क० १७ वि० को घटाया तब शेष रहे ३ रा० २५ अं० १२ क० २६ वि० यह केन्द्र हुआ इसको छः राशिमें घटाया तब शेष रहे २ रा० ४ अं० ४७ क० ३४ वि० यह भुज हुआ अर्थात् ६४ अं० ४७ क० ३४ विकला यह अंशादि भुज हुआ इसमें ६ का भाग दिया तब लब्धि हुई १० अं० ४७ क० ५५ वि० इसको ३० अंशमें घटाया तब शेष रहे १९ अं० १२ क० ५ वि० इसको ऊपर छः ६ का भाग देनेसे आई हुई लब्धि १० अं० ४७ क० ५५ वि० से गुणाकरा तब गुणनफल २०७ अं० २० क० ५४ वि० हुआ इसमें २० का भाग दिया तब लब्धि हुई १० अं० २२ क० ३ वि० इसको ५६ में घटाया तब शेष रहा ४५ अं० ३७ क० ५७ वि० इसका उपरोक्त गुणनफल २०७ अं० २० क० ५४ वि० में भाग देना चाहा तब भाजक हुआ १६४२७७ विभाज्य हुआ ७४६४५४ । भागदिया तब लब्धि हुई-४ अंश ३२ कला ३७ विकला यह मन्दफल है, और केन्द्र मेषादि ६ राशिके भीतर है इस कारण धन है अत एव इसको त्रिफल संस्कृत चन्द्र ६ रा० १९ अं० ४२ क० १७ वि० में युक्त किया तब ६ रा० २४ अं० १४ क० ५४ विकला यह स्पष्ट चन्द्र हुआ ॥

अब रवि और चन्द्रका गतिस्पष्टीकरण लिखते हैं-

केन्द्रस्य कोटिलवखाश्विलवोननिघ्ना रुद्रा रवेस्त्रिकु-  
हताः शशिनो द्विनिघ्नाः ॥ स्वांगांशकेन सहिताश्च  
गतौ धनर्ण केन्द्रे कुलीरमृगषट्कगते स्फुटा सा ॥ २४ ॥

अन्वयः-रुद्राः.

केन्द्रस्य,

कोटिलवखाश्विलवोननिघ्नाः



( कार्याः ) ( ते ), रवेः ( चेत्, तर्हि ), त्रिकुहताः, कार्य्याः, ( तदा रवेः, कलाद्यम्, गतिफलम्, स्यात्, ) ( चेत् ) शशिनः, ( तर्हि, ) द्विनिघ्नाः, ( कार्य्याः, ततः ), स्वाङ्गांशकेन, सहिताः, च, ( कार्य्याः, तदा, चंद्रगतेः कलाद्यम्, फलम्, स्यात् ) कुलीरमृगषट्कगते, केन्द्रे, गतौ, धनर्णम्, ( भवतः ), सा, स्फुटा, ( गतिः, भवति ) ॥ २४ ॥

अर्थः—रविका केन्द्र लेकर उसके भुज करे, और भुजसे कोटि लावे, उस कोटिके अंश करे, फिर उन अंशोंमें २० का भाग देय, जो लब्धि आवे उसको अंशआदि जाने । उस लब्धिको ११ अंशमें घटावे जो शेष रहे वह और लब्धिको परस्पर गुणा करे, तब जो गुणनफल होय उसमें १२ का भाग देय जो लब्धि आवे उसको कलादि जाने, वह कलादि रविका गतिफल होता है वह केन्द्र कर्कादि छः राशिके अन्तर्गत होय तो धन और मकर आदि छः राशिके अन्तर्गत होय तो ऋण जाने । तदनन्तर उस गतिफलको रविकी मध्यम गतिमें धन ऋण करे तब रविकी स्पष्टगति होती है ॥

चन्द्रमाका केन्द्र लाकर उसके भुज करे और तिस भुजसे कोटि लाकर उसके अंश करे, फिर उन अंशोंमें तीसका भाग देय जो लब्धि मिले उसको कलादि माने और ग्यारह ११ कलामें घटा देय जो शेष रहे उसको लब्धिसे गुणाकरे जो गुणन फल होय उसको दोरे से गुणाकरे तब जो गुणन फल होय उसमें छः का भाग देय जो लब्धि होय उसको उसमें युक्त करदेय तब कलादि गतिफल होता है, वह केन्द्र कर्कादि छः राशिके भीतर होय तो धन और मकर आदि छः राशिके भीतर होय तो ऋण होता है ऐसा जाने फिर इस गतिफलको चन्द्रमाकी मध्य गतिमें धन या ऋण करे तब चन्द्रमाकी स्पष्टगति होती है ॥ २४ ॥

## उदाहरण.

रविकेन्द्र १ राशि १३ अं० ४६ कला १८ विकला वह तीन राशिके अन्तर्गत है, इस कारण यह भुज हुआ इसको तीन ३ राशियोंमें घटाया तब शेष रहा १ राशि १६ अंश १३ कला ४२ विकला यह कोटि हुई; कोटिके अंश—४६ अंश १३ कला ४२ विकला हुए इसमें २० का भाग दिया तब लब्धि मिले २ अंश १८ कला ४१ विकला, इसको ग्यारह अंशोंमें घटाया तब शेष रहे १८ अंश ४१ कला १९ विकला इसको ऊपरकी लब्धि २ अंश १८ कला ४१ विकलासे गुणा करा तब २० अंश ४ कला ५७ विकला हुआ, इसमें तेरह १३ का भाग दिया तब लब्धि मिली १ कला ३२ विकला यह रविका गतिफल हुआ यह केन्द्र मकर आदि छः राशिके अन्तर्गत है इस कारण ऋण है इसको



रविकी मध्यमगति ५९ कला ८ विकलामें घटाया तब ५७ कला ३६ विकला यह रविकी स्पष्टगति हुई ॥

चन्द्रमाका केन्द्र ३ राशि २५ अंश १२ कला २६ विकला है इसको ६ छः राशिमैं घटाया तब २ राशि ४ अंश ४७ कला ३४ विकला यह भुज हुआ, इसको तीन राशिमैं घटाया तब शेष रहा, ० राशि २५ अंश १२ कला १६ विकला यह कोटि और यही कोट्यंश हुए इसमें २० वीसका भाग दिया तब लब्धि १ कला १५ विकला हुई, इसको ग्यारह ११ कलामें घटाया तब ९ कला ४५ विकला रही इसको उपरकी लब्धि १ कला १५ विकलासे गुणा करा तब १२ कला ११ विकला हुआ इसको दो २ से गुणा करा तब २४ कला २२ विकला इसमें छः ६ का भाग दिया तब ४ कला ३ विकला लब्धि हुए इसमें उपरोक्त गुणनफलको युक्त करा तब २८ कला २५ विकला यह गतिफल हुआ । यह केन्द्र कर्कादि छः राशिके अन्तर्गत होनेके कारण धन है इसकारण इसको चन्द्रमाकी मध्यमगति ७९० कला ३५ विकलामें युक्त करा तब ८१९ कला ० विकला हुआ यही चन्द्रमाकी स्पष्टगति हुई ॥

अब तिथि करण नक्षत्र और योग साधनेकी रीति दो श्लोकोंमें कहते हैं-

भक्ता व्यर्कविधोर्लवा यमकुभिर्यातातिथिः स्यात्फलं  
शेषं यातमिदं हरात्प्रपतितं भोग्यं विलिप्तास्तयोः ॥  
भुक्तयोरन्तरभाजिताश्च घटिका यातैष्यिकाः स्युः  
क्रमात्पूर्वार्द्धे करणं बवाद्गततिथिर्द्विघ्नाद्वितृष्टा भवे-  
त् ॥ २५ ॥ तत्सैकं त्वपरे दलेऽथ शकुनेः स्युः कृष्ण-  
भूतोत्तरादर्धाच्चाथ विधोश्च सार्कसितगोर्लिप्ताः खखा-  
ष्टोद्धृताः ॥ याते स्तो भयुती क्रमाद्गनषण्णिघ्ने गतै-  
ष्ये तयोरिन्दोर्भुक्तिहृते जवैक्यविहृते यातैष्यना-  
दयः क्रमात् ॥ २६ ॥

अन्वयः-व्यर्कविधोः, लवाः, ( कार्य्याः, ते, ) यमकुभिः, भक्ताः, ( कार्य्याः ), फलम्, याता तिथिः स्यात् । शेषम्, ( अपि ), यातम् । इदम्, हरात्, प्रपतितम्, भोग्यम्, स्यात् । तयोः, विलिप्ताः, भुक्तयोः-अन्तरभाजिताः, ( कार्य्याः, तदा, लब्धिः ),



क्रमात्, यतैष्यिकाः, घटिकाः, स्युः, द्वित्री, (ततः), अद्रितष्टा, गततिथिः  
ववात्, तिथेः, पूर्वाद्धं, करणम्, भवेत् । सैकम्, तु, तत्, अपरे दले  
करणम्, ( स्यात् ) । अथ, कृष्णभूतोत्तरार्द्धात्, च, शकुनेः, स्युः ।  
अथ, विधोः सार्कसितगोः, च, लिप्ताः, खखाशोद्धृताः, ( वाच्यः ),  
( फलम् ), क्रमात्, याते, भयुती, स्तः । तयोः, गतैष्ये, गगनषणिद्वे,  
इन्दोः भुक्तिहते, ( ततः ) जवैक्यविहते, ( तदा ) क्रमात्, गतैष्यना-  
ज्यः, ( स्युः ) ॥ २५ ॥ २६ ॥

अर्थः—स्पष्टचन्द्रमें स्पष्टरविको घटा देय जो शेष रहे उसके अंश करलेय,  
अंशोंमें बारह १२ का भाग देय जो लब्धि मिले सो गततिथि होती है । और  
जो शेष अंशात्मक रहे वह भुक्ततिथि अर्थात् तिथिका व्यतीत भाग होता है ।  
इस भुक्ततिथिको पूर्वोक्त भाजक अंक अर्थात् बारह १२ अंशमें घटावे जो-  
शेष रहे सो भोग्यतिथि अर्थात् तिथिका आगामी भाग होता है, तदनन्तर भुक्त-  
तिथि और भोग्यतिथि दोनोंकी अलग २ विकला करलेय उन विकलाओंमें  
दोनों स्थानमें अलग अलग साठ ६० से गुणाकरे जो गुणनफल होय उसमें  
क्रमसे रवि और चन्द्रमाकी स्पष्टगतिके अन्तरकी विकलाओंका भाग देय  
जो लब्धि मिले उसको घटीआदि जाने अर्थात् वह क्रमसे भुक्ततिथि और  
भोग्यतिथिकी घटिका होती है ॥

गततिथिकी संख्याको दोसे गुणा करके सातका भाग देय जो लब्धि मिले  
उसको छोड़ देय और भाग देनेसे जो शेष बच रहे उसको ग्रहण करे वह बव-  
करणसे गणना करके तिथिके पूर्वाद्धमें करण होता है, और उस शेषमें एक  
युक्त कर देय तो वह बव करणसे गणना करके तिथिके उत्तरार्द्धमें करण  
होता है । ( तदनन्तर तिथिकी भुक्त और भोग्य घटिका आदिका योग करे  
उसका आधा करे और उस आधेमें भुक्त घटिका घटा देय जो शेष रहे सो  
करणकी घटिका आदि होती है । यदि तिथिकी भुक्त घटिका ३० तीस घटिका-  
से अधिक होय तो तिथिके भुक्त भोग्यकी घटिकाओंमेंसे भुक्तघटिका घटाकर  
जो शेष रहे सो करणकी घटिका होती है ) प्रतिमास कृष्णपक्षकी चतुर्दशीके  
उत्तरार्द्धमें शकुनि करण और अमावास्याके पूर्वाद्धमें चतुष्पद करण और  
उत्तरार्द्धमें नाग करण तथा शुक्लप्रतिपदाके पूर्वाद्धमें किंस्तुघ्न ही करण होता है ॥

स्पष्टचन्द्रकी कला करके उनमें आठसौका भाग देय जो लब्धि मिले वह  
गत नक्षत्र होता है और भाग देकर जो कलादि शेष रहे वह गतनक्षत्रमें आगेके

१ एकतिथिमें दो करण होते हैं, पञ्चाङ्गमें तिथि तीस ३० घडीसे कम होय तो  
उत्तरार्द्धके करणकी भोग्य घटिका लिखे, और यदि ३० घडीसे अधिक होय तो पूर्वाद्धके  
करणकी भोग्य घटिका लिखे ॥



नक्षत्रका गतभाग अर्थात् भुक्त होता है उसको आठसौ कलामें घटावे जो शेष रहे सो भोग्य नक्षत्र अर्थात् नक्षत्रका गत भाग होता है तदनन्तर भुक्त नक्षत्र और भोग्य नक्षत्र इन दोनोंकी विकला करके प्रत्येकको साठसे गुणा करे जो गुणनफल मिले उसमें चन्द्र स्पष्टगतिकी विकलाओंका भाग देय जो घटिकादि लब्धि होय वह क्रमसे भुक्त नक्षत्र और भोग्य नक्षत्रकी घटिका होती है॥

स्पष्ट रवि और चन्द्रमा दोनोंके योगकी कला करके आठसौका भाग देय जो लब्धि मिले वह गत योग होता है. और जो शेष कलादि बचे वह भुक्त योग अर्थात् आगेके योगका गतभाग होता है. उसको आठसौ कलामें घटावे जो शेष रहे वह भोग्य योग होता है. तदनन्तर भुक्त योग और भोग्ययोग दोनोंकी विकला करके प्रत्येकको साठसे गुणा करे जो गुणनफल होय उसमें रवि और चन्द्रकी स्पष्ट गतिके योगकी विकलाओंका भाग देय तब जो लब्धि होय वह क्रमसे भुक्तयोग और भोग्ययोगकी घटिका होती है ॥ २५ ॥ २६ ॥

## उदाहरण.

स्पष्टचन्द्र— ६ राशि २४ अंश १४ कला ५४ विकला हैं इसमें स्पष्टरवि— १ राशि ५ अंश ४२ कला ३७ विकलाको घटाया तब शेष रहा ५ राशि १८ अंश ३२ कला १७ विकला इसके अंश कर लिये तब हुये १६८ अंश ६५ कला १७ विकला, अंशोंमें १२ का भाग दिया तब लब्धि हुई १४ यही गततिथि हुई शेष बचा ० अंश ३२ कला १७ विकला यह भुक्त पूर्णिमा हुई इसको १२ अंशमें घटाया तब शेष रहे ११ अंश २७ कला ४३ विकला यह भोग्य पूर्णिमा है । अब भुक्त तिथि ( पूर्णिमा ) ३२ कला १७ विकलाकी विकला करी तब १९३७ विकला हुई इनको ६० से गुणा करा तब ११६२२० हुए इनमें चन्द्रमाकी स्पष्टगति ८१९ कला ० विकला और रविकी स्पष्टगति ५७ कला ३६ विकला इन दोनों स्पष्टगतियोंका अन्तर करा तब ७६१ कला २४ विकला अर्थात् ४५६८४ विकला इसका भाग दिया तब लब्धि हुई २ घटिका ३२ पल यह पूर्णिमाकी भुक्त घटिका हुई । फिर भोग्य तिथि ११ अंश २७ कला ४३ विकला इसकी विकला करी तब ४१२६३ हुई इनको ६० से गुणा करा तब २४७५७८० हुए इसमें चन्द्र सूर्यकी स्पष्टगतिके अन्तरकी विकलाओं ४५६८४ का भाग दिया तब लब्धि हुई ५४ घटिका ११ पल यह पूर्णिमाकी भोग्य घटिका हुई ॥

गततिथि १४ को २ से गुणा करा तब २८ हुए इसमें ७ का भाग दिया तब ० शेष रहा इसकारण पूर्णिमाके पूर्वाद्धमें भद्रा करण और उत्तराद्धमें बव करण है फिर तिथिकी भुक्त घटिका २ घ० ३२ प० और भोग्य घटिका ५४ घ०



११ पलका योग करा तब ५६ घ० ४३ पल हुआ इसका आधा करा तब २८ घ० २१ प० इसमें भुक्त तिथि २ घ० ३२ प० घटाया तब शेष रहा २५ घ० ४९ ०५ यह भद्राकरणकी घटिका हुई ॥

स्पष्ट चन्द्र ६ राशि २४ अंश १४ कला ५४ विकला अर्थात् १२२५४ कला ५४ विकलामें ८०० का भाग दिया तब लब्धि मिले १५ यह गत नक्षत्र अर्थात् स्वाती हुआ और शेष बचे २५४ कला ५४ विकला यह आगेके नक्षत्र अर्थात् विशाखा नक्षत्रका गत भाग है इसको ८०० कलामें घटाया तब शेष बचे ५४५ कला ६ विकला यह विशाखा नक्षत्रका भोग्य भाग है । अब भुक्त विशाखा नक्षत्र २५४ कला ५४ विकलाकी विकला १५२९४ को ६० से गुणा करा तब ९१७६४० इसमें चन्द्र स्पष्ट गति ८१९ कला ०० विकलाकी विकला ४९१४० का भाग दिया तब लब्धि हुई १८ घ० ४० प० यह विशाखा नक्षत्रकी भुक्त घटी हुई । फिर भोग्य विशाखा नक्षत्र ५४५ कला ६ विकलाकी विकला ३२७०६ को ६० से गुणा करा तब १९६२३६० हुए इसमें चन्द्र स्पष्ट गतिकी विकलाओं ४९१४० का भाग दिया तब लब्धि हुई ३९ घ० ५६ प० यह विशाखा नक्षत्रकी भोग्य घटिका हुई ॥

स्पष्ट रवि १ राशि ५ अंश ४२ कला ३७ विकला और स्पष्ट चन्द्र ६ राशि २४ अंश १४ कला ५४ विकला इनका योग करा तब ७ राशि २९ अंश ५७ कला ३१ विकला हुआ इस योगकी कला करी तब १४३९७ कला ३१ विकला हुई इनमें ८०० का भाग दिया तब लब्धि हुई १७ यह गत योग अर्थात् व्यतीपात योग आया और शेष बचा ७९७ कला ३१ विकला यह आगेके योग अर्थात् वरियान् योगका भुक्त भाग है उसको ८०० कलामें घटाया तब शेष बचा २ कला १९ विकला यह वरियान् योगका भोग्य भाग है । फिर भुक्त योग ७९७ क० ३१ वि० की विकला करी ४७८५१ इनको ६० से गुणा करा तब २८७१०६० हुए इसमें रवि और चन्द्रकी स्पष्टगतिके योगकी विकलाओं ५२५९६ का भाग दिया तब लब्धि हुई ५४ घ० ३५ प० यह वरियान् योगके भुक्त कालकी घटी हुई । फिर वरियान् योगके भोग्य २ क० १९ वि० की १४९ विकलाओंको ६० से गुणा करा तब ८९४० हुए इसमें चन्द्र और रवि की स्पष्ट गतिके योगकी विकलाओं ५२५९६ का भाग दिया तब लब्धि मिली ० घटी १० पल यह वरियान् योगकी भोग्य घटिकादि हुई ॥

इति श्रीगणकत्रयपण्डितगणेशदैवज्ञकृतौ ग्रहलाघवकरणग्रन्थे पश्चिमोत्तरदेशीयमुरादावादा-

वास्तव्यगौडवंशावतंसश्रुतभोलानाथतनूजपण्डितरामस्वरूपशर्मणा विरचितया

विस्तृतोदाहरणसनाथीकृतयान्वयसमन्वितया भाषाव्याख्यया सहितः स्पष्टा-

धिकारः समाप्तिमितः ॥ २ ॥



अथ पञ्चतारास्पष्टीकरणाधिकारो व्याख्यायते ।  
 तहाँ प्रथमपञ्चतारा अर्थात् मङ्गल बुध गुरु शुक्र और शनिके शीघ्राङ्क कहते हैं-  
 खमष्टमरुतोऽद्रिभूभुव उदध्यगोर्व्योष्टदृग्दृशो नव-  
 नगाश्विनोऽक्षदशनाः शराङ्गाग्रयः । गुणाङ्कदहनाः  
 खखाब्धय इभाङ्गरामाः क्रमान्नवाम्बुधिदृशो नभः  
 क्षितिभुवश्चलाङ्का इमे ॥ १ ॥

अन्वयः—खम्, अष्टमरुतः, अद्रिभूभुवः, उदध्यगोर्व्यः, अष्टदृग्दृशः  
 नवनगाश्विनः, अक्षदशनाः, शराङ्गाग्रयः, गुणाङ्कदहनाः, खखाब्धयः,  
 इभाङ्गरामाः, नवाम्बुधिदृशः, नभः इमे, क्रमात्, क्षितिभुवः चलाङ्काः,  
 ( सन्ति ) ॥ १ ॥

अर्थः—खम् कहिये शून्य०, अष्ट कहिये आठ और मरुत कहिये पांच अर्थात्  
 अठावन ५८, और अद्रि कहिये सात भू कहिये एक और भू कहिये एक अर्थात्  
 एकसौ सतरह ११७, और उदधि कहिये चार अग कहिये सात उर्वी कहिये  
 एक अर्थात् एकसौ चौहत्तर १७४, और अष्ट कहिये आठ दृक् कहिये दो और  
 दृक् कहिये दो अर्थात् दोसौ अष्टाईस २२८, और नव कहिये नौ नग कहिये  
 सात अश्विन् कहिये दो अर्थात् दोसौ उन्नासी २७९, और अक्ष कहिये पांच  
 दशन कहिये बत्तीस अर्थात् तीनसौ पच्चीस ३२५, और शर कहिये पांच अङ्ग  
 कहिये छः अग्नि कहिये तीन अर्थात् तीन सौ पैसठ ३६५, और गुण कहिये  
 तीन अङ्क कहिये नौ दहन कहिये तीन अर्थात् तीनसौतिरानवे ३९३, और ख  
 कहिये शून्य ख कहिये शून्य अग्नि कहिये चार अर्थात् चारसौ ४००, और इभ  
 कहिये आठ अङ्ग कहिये छः राम कहिये तीन अर्थात् तीनसौ अड़सठ ३६८,  
 और नौ कहिये नौ अम्बुधि कहिये चार दृक् कहिये दो अर्थात् दोसौउनचास  
 २४९, और नभ कहिये शून्य०, यह क्रमसे भौमके शीघ्राङ्क हैं ॥ १ ॥

ख भूकृताः कुवसवोऽद्रिभवाः स्वतिथ्योऽष्टाद्रीन्दवो  
 नवनवक्षितयोऽर्कपक्षाः । अर्काश्विनः शरखग-  
 क्षितयोऽक्षतिथ्यो गोष्टौ खमाशुफलजाः स्युरिमे  
 विदोऽङ्काः ॥ २ ॥



अन्वयः—खम्, भूकृताः, कुवसवः, अद्रिभवाः, खतिथ्यः, अष्टद्वीन्दवः, नवनवक्षितयः, अर्कपक्षाः, अर्काश्विनः, शरखगक्षितयः, अक्षतिथ्यः, गोष्ठौ, खम्, इमे, विदः, आशुफलजाः, अङ्काः, स्युः ॥ २ ॥

अर्थः—खकहिये शून्य ० और भूकहिये एक कृत कहिये चार अर्थात् एकतालीस ४१, और कुकहिये एक वसुकहिये आठ अर्थात् इक्यासी ८१, और अद्रि कहिये सात भव कहिये ग्यारह अर्थात् एकसौसतरह ११७, और खकहिये शून्य तिथि कहिये पन्दरह अर्थात् एकसौपच्चास १५०, और अष्टकहिये आठ अद्रि कहिये सात इन्दु कहिये एक अर्थात् एकसौअठ्तर १७८, और नव कहिये नौ नव कहिये नौ क्षिति कहिये एक अर्थात् एकसौनिन्यानवे १९९, और अर्क कहिये बारह पक्ष कहिये दो अर्थात् दोसौ बारह २१२, और अर्क कहिये बारह अश्विन कहिये दो अर्थात् दोसौबारह २१२, और शर कहिये पाँच खग कहिये नौ क्षिति कहिये एक अर्थात् एकसौपिचानवे १९५, और अक्ष कहिये पाँच तिथि कहिये पन्दरह अर्थात् एकसौपचपन १५५, और गोष्ठ कहिये नौवासी ८९, और खकहिये शून्य ० यह ( क्रमसे ) बुधके शीघ्राङ्क हैं ॥ २ ॥

खं तत्त्वानि नगाब्धयोऽष्टषट्काः पञ्चभा गजखेचरा  
रसाशाः॥नागाशा द्विदिशो नवाहयः षट्षष्टिःषट्क-  
गुणा नभो गुरोः स्युः ॥ ३ ॥

अन्वयः—खम्, तत्त्वानि, नगाब्धयः, अष्टषट्काः, पञ्चभाः, गजखेचराः, रसाशाः, नागाशाः, द्विदिशः, नवाहयः, षट्षष्टिः, षट्कगुणाः, नभः, (इमे) गुरोः, आशुफलजाः, ( अङ्काः ) स्युः ॥ ३ ॥

अर्थः—खम् कहिये शून्य ० और तत्त्व कहिये पच्चीस २५, और नग कहिये सात अब्धि चार अर्थात् सैंतालीस ४७, और अष्टषट्क कहिये अड़सठ, और पञ्च कहिये पाँच इभ कहिये आठ अर्थात् पिचासी ८५, और गज कहिये आठ खेचर कहिये नौ अर्थात् अठानवे ९८, और रस कहिये छः आशा कहिये दश अर्थात् एकसौ छः १०६, और नाग कहिये आठ आशा कहिये दश अर्थात् एकसौ आठ १०८, और द्वि कहिये दो दिश कहिये दश अर्थात् एकसौदो १०२, और नव कहिये नौ अहि कहिये आठ अर्थात् नौवासी ८९, और षट्षष्टि कहिये छः सठ ६६ और षट्क कहिये छः गुण कहिये तीन अर्थात् छत्तीस ३६, और नभ कहिये शून्य ० यह क्रमसे गुरुके शीघ्राङ्क हैं ॥ ३ ॥



खमग्न्यङ्गैस्तुल्या रसयमभुवः षट्कधृतयोऽरिसि-  
द्धाः पक्षाभ्राग्नय उदधिनाराचदहनाः । द्विशून्योद-  
न्वन्तः खजलधिकृता भूरसकृतास्त्रिवेदोदन्वन्तो  
रसयमगुणाः खं भृगुजनेः ॥ ४ ॥

अन्वयः,—खम्, अग्न्यङ्गैः, तुल्याः (अङ्काः) रसयमभुवः, षट्कधृतयः,  
अरिसिद्धाः, पक्षाभ्राग्नयः, उदधिनाराचदहनाः, द्विशून्योदन्वन्तः, खजल-  
धिकृताः, भूरसकृताः, त्रिवेदोदन्वन्तः, रसयमगुणाः, खम्, (इमे) भृगुजनेः,  
( अङ्काः, स्युः ) ॥ ४ ॥

अर्थः—ख कहिये शून्य ० और अग्नि कहिये तीन अङ्ग कहिये छः इनकी  
तुल्य जौ अङ्क अर्थात् तिरेसठ ६२, और रस कहिये छः यम कहिये दो  
भूकहिये एक अर्थात् एकसौछब्बीस १२६, और षट्क कहिये छः धृति कहिये  
अठारह अर्थात् एकसौछियासी १८६, और अरि कहिये छः सिद्ध कहिये  
चौबीस अर्थात् दोसौछियालीस २४६, और पक्ष कहिये दो अभ्र कहिये  
शून्य अग्नि कहिये तीन अर्थात् तीनसौदो ३०२, और उदधि कहिये चार  
नाराच कहिये पाँच दहन कहिये तीन अर्थात् तीनसौ चौअन ३५४, और द्वि  
कहिये दो और शून्य ० तथा उदन्वत् कहिये चार अर्थात् चारसौ दो ४०२,  
और खकहिये शून्य जलधि कहिये चार कृत कहिये चार अर्थात् चारसौ  
चालीस ४४०, और भूकहिये एक रस कहिये छः कृत कहिये चार अर्थात्  
चारसौ इकसठ ४६१, और त्रिकहिये तीन वेद कहिये चार उदन्वत् कहिये  
चार अर्थात् चारसौ तेतालीस ४४२ और रसकहिये छः यम कहिये दो गुण  
कहिये तीन अर्थात् तीनसौ छब्बीस ३२६, और ख कहिये शून्य ०, यह क्रमसे  
शुक्रके शीघ्राङ्क हैं ॥ ४ ॥

खमिषुक्षितयो गजाश्विनो गोदहना नागकृताः प-  
योधिबाणाः । द्विरगेषुमिता हुताशबाणाः शरवेदा-  
स्त्रिगुणा धृतिः खमार्कैः ॥ ५ ॥

अन्वयः—खम्, इषुक्षितयः, गजाश्विनः, गोदहनाः, नागकृताः,  
पयोधिबाणाः, द्विः अगेषुमिताः, हुताशबाणाः, शरवेदाः, त्रिगुणाः, धृतिः, खम्,  
( इमे ), आर्कैः, ( अङ्काः, स्युः, ) ॥ ५ ॥



अर्थः--खम् कहिये शून्य०, और इषुकहिये पाँच क्षिति कहिये एक अर्थात् पन्द्रह १५, और गज कहिये आठ अश्विन् कहिये दो अर्थात् अठाईस २८, और गो कहिये नौ दहन कहिये तीन अर्थात् उनतालीस ३६, और नाग कहिये आठ कृत कहिये चार अर्थात् अड़तालीस ४८, और पयोधि कहिये चार बाण कहिये पाँच अर्थात् चौवन ५४, और दोवार अग कहिये सात और इषुकहिये पाँच अर्थात् सत्तावन ५७, और हुताश कहिये तीन बाण कहिये पाँच अर्थात् तिरपन ५३, और शर कहिये पाँच वेद कहिये चार अर्थात् पैतालीस ४५, और त्रि कहिये तीन गुण कहिये तीन अर्थात् तैंतीस ३३, और धृति कहिये अठारह १८, खम् कहिये शून्य० यह शनिके शीघ्रांक हैं ॥ ५ ॥

उपरोक्त पाँचों श्लोकोमें कहे हुए पाँचों ग्रहोंके शीघ्राङ्क स्पष्टरीतिसे नीचे कोठेमें लिखते हैं--

| नाम   | ० | १  | २   | ३   | ४   | ५   | ६   | ७   | ८   | ९   | १०  | ११  | १२ |
|-------|---|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|
| मङ्गल | ० | २८ | ११७ | १७४ | २२८ | १७९ | ३२५ | ३६५ | ३९३ | ४०० | ३६८ | २४९ | ०  |
| बुध   | ० | ४१ | ८१  | ११७ | १५० | १७८ | १९९ | २१२ | २१२ | १९५ | १५५ | ८९  | ०  |
| गुरु  | ० | २५ | ४७  | ६८  | ८९  | ९८  | १०६ | १०८ | १०२ | ८९  | ६६  | ३६  | ०  |
| शुक्र | ० | ६० | १२६ | १८६ | १४६ | ३०२ | ३५४ | ४०२ | ४४० | ४६१ | ४४३ | ३२६ | ०  |
| शनि   | ० | १५ | २८  | ३९  | ४८  | ५४  | ५७  | ५७  | ५३  | ४५  | ३३  | १८  | ०  |

अब शीघ्रफल साधनेकी रीति लिखते हैं--

भौमार्कीज्यविहीनमध्यमरविः स्यात्स्वाशुकेन्द्रन्तु  
विद्भृग्वोरुक्तमिदं रसोर्ध्वमिनभाच्छुद्धं तदंशा दि-  
नैः । भक्ताः खादिफलं क्रमादिहगताङ्कोऽसौ क्षय-  
द्वर्था हताच्छेषाद्वाणकुलब्धिहीनयुगयं दिग्दृष्ट-  
वाद्यं फलम् ॥ ६ ॥

अन्वयः--भौमार्कीज्यविहीनमध्यमरविः, स्वाशुकेन्द्रम्, स्यात्, विद्भृग्वोः-  
तु, उक्तम्, इदम्, रसोर्ध्वम्, ( चेत् ), इनभात्, शुद्धम्, ( कार्यम् ),  
तदंशाः, दिनैः, भक्ताः, ( सन्तः ) इह, क्रमात्, खादिफलम्, गताङ्कः,  
( भवेत् ), असौ, क्षयद्वर्था, हतात्, शेषात्, बाणकुलब्धियुक्, ( कार्यः )  
असौ, दिग्घृत, लवाद्यम्, फलम्, ( भवति ) ॥ ६ ॥



अर्थः—मध्यम राविमें मध्यमग्रह (मङ्गल, गुरु, अथवा शनि) घटा देय जो शेष रहे वह तिसतिस ग्रह (मङ्गल, गुरु, तथा शनि) का शीघ्र केन्द्र होता है मध्यम बुध और मध्यम शुक्र इनके केन्द्र पहले मध्यम ग्रह साधनेके समय कह चुके हैं । अभीष्ट ग्रहका यह केन्द्र यदि छः राशिकी अपेक्षा अधिक होय तो उसको बारह राशिमें घटा देय जो शेष रहे उसके अंश करलेय उन अंशोंमें पन्दरहका भाग देय जो लब्धि होय तत्परिमित ग्रहके पहले कहे हुए शीघ्राङ्क ग्रहण करे और उस लब्धिमें एक मिलाकर जो अङ्क हो तत्परिमित ग्रहके शीघ्राङ्क ग्रहण करे, तदनन्तर इन दोनों शीघ्राङ्कों का अन्तर करे, जो शेष बचे उससे ऊपरकी अंशात्मक बाकीको गुणा कर देय तब जो गुणनफल होय उसमें पन्दरहका भाग देय जो अंशादि लब्धि मिले उसको यदि प्रथम ग्रहण करे हुए शीघ्राङ्ककी अपेक्षा दूसरा शीघ्रांक अधिक होय तो प्रथम शीघ्रांकमें युक्त कर देय और यदि प्रथम शीघ्राङ्ककी अपेक्षा दूसरा शीघ्राङ्क कमती होय तो प्रथम शीघ्रांकमें घटा देय और उसमें दशका भाग देय जो लब्धि मिले वह अंशादि शीघ्रफल होता है वह यदि मेषादि केन्द्र छः राशिके अन्तर्गत होय तो धन होता है और तुलादि केन्द्र छः राशियोंके अन्तर्गत होय तो ऋण होता है ॥ ६ ॥

अब मन्दफल साधनेके निमित्त भौमादिके मन्दांक कहते हैं—

खड्गोऽश्विनोऽद्रिमरुतोऽक्षगजा नवाशाः सिद्धेन्दवः  
 खदहनक्षितयोऽसृजोऽङ्काः ॥ मान्दा बुधस्य खमिनाः  
 कुट्टशोऽष्टपक्षा देवाः शरानलमिता रसवह्नयः स्युः  
 ॥ ७ ॥ खेन्द्रक्षाणि नवाग्रयोऽह्युदधयोऽक्षाक्षा नवाक्षा  
 गुरोः शुक्रस्याभ्ररसेशविश्वमनवो द्विर्वाणचन्द्राः क्र-  
 मात् । खड्गोऽब्जाः खकृताः खषणनगनगा गोष्टौ  
 त्रिनन्दाः शनेः शुद्धोऽब्ध्यद्विषडग्निनागगृहतः  
 स्यान्मन्दकेन्द्रं कुजात् ॥ ८ ॥

अन्वयः—खम्, गोश्विनः, आद्रिमरुतः, अक्षगजाः, नवाशाः, सिद्धे-  
 न्दवः, खदहनक्षितयः, ( एते ), असृजः, मान्दाः, अङ्काः, स्युः, । खम्,  
 इनाः, कुट्टशः, अष्टपक्षाः, देवाः, शरानलमिताः, रसवह्नयः, ( एते ) बुधस्य,  
 ( मान्दाः, अङ्काः, स्युः ) ख-इन्द्र ऋक्षाणि, नवाग्रयः, अह्युदधयः ।



अक्षाक्षाः, नवाक्षाः, ( एते ) गुरोः, ( मान्दाः, अङ्काः, स्युः ) अभ्र-  
रस-ईश-विश्व-मनवः, द्विः-वाणचन्द्राः, ( एते ) क्रमात्, गुरोः,  
( मान्दाङ्काः, स्युः ) । खम्, गोब्जाः, खकृताः, खषट्, नगनगाः, गेष्टौ,  
त्रिनन्दाः, ( एते ) शनेः, ( मान्दाः अङ्काः, स्युः, ) । अब्ध्यद्रिषडग्नि-  
नागगृहतः, शुद्धः, कुजात्, मन्दकेन्द्रम्, स्यात् ॥ ७ ॥ ८ ॥

अर्थः--खम् कहिये शून्य०, और गो कहिये नौ अश्विन् कहिये दो अर्थात्  
उनतीस २९, और अद्रि कहिये सात मरुत कहिये पाँच अर्थात् सत्तावन ५७,  
और अक्ष कहिये पाँच गज कहिये आठ अर्थात् पिचासी ८५, और नव कहिये  
नौ आशा कहिये दश अर्थात् एकसौ नौ १०९ और सिद्ध कहिये चौबीस  
इन्दु कहिये एक अर्थात् एकसौ चौबीस १२४, और खकहिये शून्य दहन  
कहिये तीन क्षिति कहिये एक अर्थात् एकसौ तीस १३०, यह भौमके मन्दांक  
हैं । खम् कहिये शून्य०, और इन कहिये बारह १२, और कुकहिये एक  
दृक् कहिये दो अर्थात् इकीस २१, और अष्ट कहिये आठ पक्ष कहिये दो  
अर्थात् अट्ठाईस २८, और देव कहिये तेतीस ३३, और शरकहिये पाँच अनल  
कहिये तीन अर्थात् पैतीस और रस कहिये छः वह्नि कहिये तीन अर्थात्  
छतीस ३६, यह बुधके मन्दांक हैं । खकहिये शून्य०, और इन्द्रकहिये चौदह  
१४, और ऋक्ष कहिये सत्ताईस २७, और नव कहिये नौ अग्नि कहिये तीन  
अर्थात् उनतालीस ३९, और अहिकहिये आठ उदधि कहिये चार अर्थात् अङ्-  
तालीस ४८, और अक्ष कहिये पाँच अक्ष कहिये पाँच अर्थात् पचपन ५५  
और नग कहिये सात अक्ष कहिये पाँच अर्थात् सत्तावन ५७, यह गुरुके  
मन्दांक हैं । अभ्रकहिये शून्य०, और रस कहिये छः ६, और ईश कहिये  
ग्यारह ११, और विश्व कहिये तेरह १३, और मनुकहिये चौदह १४, और दो  
बार वाण कहिये पाँच चन्द्र कहिये एक अर्थात् पन्दरह १५, और पन्दरह  
१५, यह शुक्रके मन्दांक हैं । खम् कहिये शून्य०, और गो कहिये नौ अब्ज  
कहिये एक अर्थात् उन्नीस १९, और खकहिये शून्य कृत कहिये चार अर्थात्  
चालीस ४०, और ख कहिये शून्य०, षट् कहिये छः अर्थात् साठ ६० और नग  
कहिये सात नग कहिये सात अर्थात् सतहत्तर ७७, और गो कहिये नौ अष्टौ  
कहिये आठ अर्थात् नौवासी ८९, और त्रिकहिये तीन नन्द कहिये नौ अर्थात्  
तिरानवे ९३, यह शनिके मन्दाङ्क हैं ॥



यह पाँचों ग्रहोंके मन्दाङ्क स्पष्टरीतिसे नीचे कोठेमें लिखते हैं--

| नाम            | ० | १  | २  | ३  | ४   | ५   | ६   |
|----------------|---|----|----|----|-----|-----|-----|
| मङ्गलकेमन्दांक | ० | २९ | ५७ | ८५ | १०९ | १२४ | १३० |
| बुधकेमन्दांक   | ० | १२ | २१ | २८ | ३३  | ३५  | ३६  |
| गुरुकेमन्दांक  | ० | १४ | २७ | ३९ | ४८  | ५५  | ५७  |
| शुक्रकेमन्दांक | ० | ६  | ११ | १३ | १४  | १५  | १५  |
| शनिकेमन्दांक   | ० | १९ | ४० | ६० | ७७  | ८९  | ९३  |

अबिध कहिये चार ४ राशि भौमका मन्दोच्च होता है, अद्रि कहिये सात ७ राशि बुधका मन्दोच्च होता है, छः ६ राशि गुरुका मन्दोच्च होता है, अग्नि कहिये तीन राशि ३ शुक्रका मन्दोच्च होता है, और नाग कहिये आठ ८ राशि शनिका मन्दोच्च होता। इनमेंसे यथेष्ट किसी ग्रहका मन्दोच्च ग्रहण करके शीघ्रफल दल स्पष्टग्रहमें घटा देय तब जो शेष रहे वह उसी ग्रहका मन्दकेन्द्र होता है ॥ ७ ॥ ८ ॥

अब भौमादि ग्रहोंके मन्दफल साधनेकी रीति लिखते हैं--

**मृदुकेन्द्रभुजांशका दिनाप्ताः फलमङ्कः प्रगतस्त-  
दूनिर्तैष्यः । परिशेषहतो दिनाप्तियुक्तो दशभक्तः  
फलमंशकादि मान्दम् ॥ ९ ॥**

अन्वयः--मृदुकेन्द्रभुजांशकाः, दिनाप्ताः ( कार्य्याः, तदा, यत्, ) फलम्, ( तन्मितः ), प्रगतः अङ्कः, ( स्यात् ), तदूनिर्तैष्यः, परिशेष-हतः, ( तस्मात् ), दिनाप्तियुक्तः, ( ततः ), दशभक्तः, ( कार्य्याः, तदा ), अंशकादि, मान्दम्, फलम्, ( भवति ) ॥ ९ ॥

अर्थः--किसी अभीष्ट ग्रहके मन्दकेन्द्रके भुजकरे और उन भुजोंके अंशकरके पन्दरहका भाग देय जो लब्धि मिले तत्परिमित ग्रहके पहले कहे हुए मन्दाङ्क ग्रहण करे और उस लब्धिमें एक मिलाकर जो अङ्क होय तत्परिमित ग्रहके मन्दाङ्क ग्रहण करके द्वितीय मन्दाङ्कमें प्रथम मन्दाङ्कको घटा देय जो शेष रहे उससे ऊपरकी अंशादि बाकीकी गुणा करे तब जो गुणनफल होय उसमें पन्दरहका भाग देय जो लब्धि होय, उसको प्रथम मन्दाङ्कमें युक्तकरके दशका भाग देय तब जो अंशादि लब्धि होय सो मन्दफल होता है ॥ यह मन्दफल मन्दकेन्द्र मेषादि छः राशिके भीतर होय तो धन होता है ॥ और तुलादि छः राशिके भीतर होय तो ऋण होता है ॥ ९ ॥



शीघ्रफल और मन्दफलका ग्रहमें किसप्रकार संस्कार करना चाहिये सो दिखाते हैं—

प्राङ्मध्यमे चलफलस्य दलं विदध्यात्तस्माच्च मान्द-  
मखिलं विदधीत मध्ये । द्राक्केन्द्रकेऽपि च विलोमम-  
तश्च शीघ्र सर्वं च तत्र विदधीत भवेत्स्फुटोऽसौ ॥ १० ॥

अन्वयः—प्राक्, चलफलस्य, दलम्, मध्यमे, विदध्यात्, तस्मात्, मान्दम्, ( फलम्, साध्यम्, ) ( तत् ), अखिलम्, मध्ये, विदधीत । अपि च, ( तत् ) द्राक्केन्द्रक, विलोमम्, ( विदध्यात् ) । अतः, शीघ्रम्, ( साध्यम्, तत्, ) सर्वम्, तत्र, विदधीत, असौ, स्फुटः, भवेत् ॥ १० ॥

अर्थः—पहले शीघ्रफलका आधा करके उसको उक्तरीतिके अनुसार अहर्गणोत्पन्न मध्यमग्रहमें धन करदेय अथवा ऋण करदेय । तब जो राश्यादि आवे उससे मन्दफल साधे उस सम्पूर्ण मन्दफलको अहर्गणोत्पन्न मध्यम ग्रहमें पूर्वोक्त रीतिके अनुसार ऋण करदेय अथवा धन करदेय । और उस मन्दफलको द्राक्केन्द्रमें विपरीत रीतिसे धन और ऋण करे अर्थात् धनके स्थानमें ऋण करे और ऋणके स्थानमें धन करे तब जो मन्दफल संस्कृतद्राक्केन्द्र (शीघ्रकेन्द्र) होय उससे शीघ्रफल साधे उस साधे हुए सम्पूर्ण शीघ्रफलको मन्दफल युक्त मध्यम ग्रहमें युक्त करदेय तब वह ग्रह स्पष्ट होता है ॥ १० ॥

## उदाहरण.

प्रथम भौमको स्पष्ट करते हैं—तहां पहले “भौमार्कज्येत्यादि” छठे श्लोकमें कही हुई रीतिके अनुसार मध्यम रवि १ राशि ४ अंश १३ कला ४२ विकलामें मध्यम मङ्गल ९ राशि २९ अंश ५५ कला १३ विकलाको घटाया तब शेष रहा ३ राशि ४ अंश १८ कला २९ विकला यह मङ्गलका शीघ्रकेन्द्र हुआ इसके अंश करे तब ९४ अंश १८ कला २९ विकला हुए इसमें १५ का भाग दिया तब लब्धि हुए ६ शून्य आदि क्रमसे मङ्गलका छठा शीघ्राङ्क हुआ ३२५ उस लब्धिमें एक और मिलाया तब मङ्गलका सातवां शीघ्राङ्क हुआ ३६५ इन दोनों शीघ्राङ्कोंका अन्तर हुआ ४० इससे ( पन्द्रहका भाग देनेसे बाकी बची हुई ) लब्धि ४ अंश १८ कला २९ विकलाको गुणा करा तब १७२ अंश १९ कला २० विकला इसमें १५ का भाग दिया तब लब्धि हुई ११ अंश २९ कला १७ विकला इसको द्वितीय शीघ्राङ्कके अधिक होनेके कारण प्रथम शीघ्रांक ३२५ में युक्त करा तब ३३६ अंश २९ कला १७ विकला हुआ इसमें १० का भाग दिया तब लब्धि हुई ३३ अंश ३८ कला ५५ विकला



इसको आधा करा तब १६ अंश ५९ कला २७ विकला हुआ यह मेषादि छःके अन्तर्गत है इस कारण यह धन है सो इसको मध्यम मंगल ९ राशि २९ अंश ५५ कला १३ विकलामें युक्त करा तब १० राशि १६ अंश ४४ कला ४० विकला यह फलार्द्ध संस्कृत भौम हुआ । अब मन्दफल लानेके निमित्त भौमके मन्दोच्च ४ राशिको फलार्द्ध संस्कृत भौम १० रा० १६ अंश ४४ क० ४० वि० में घटाया तब शेष रहा ५ रा० १३ अं० १५ क० २० वि० इसके भुज करके अंश करे तब हुए ० रा० १६ अं० ४४ क० ४० वि० इसमें १५ का भाग दिया तब लब्धि हुई १ और शेष रहा १ अं० ४४ क० ४० वि० लब्धि १ परिमित मंगलके मंदांक २९ को एकाधिकमन्दांक ५७ में घटाया तब शेष रहा २८ इससे शेष १ अंश ४४ कला ४० विकलाको गुणाकरा तब ४८ अंश ५० कला ४० विकला हुए इसमें १५ का भाग दिया तब लब्धि हुई ३ अंश १५ कला २२ विकला इसमें प्रथम मन्दांक २९ को युक्त करा तब ३२ अंश १५ कला २२ विकला हुए इसमें १० का भाग दिया तब लब्धि हुई ३ अंश १३ कला ३२ विकला यह मन्दफल हुआ यह मेषादि छः राशिके अन्तर्गत है इस कारण धन है इस कारण इसको मध्यम मंगल ९ राशि २९ अंश ५५ कला १३ विकलामें युक्त करा तब १० राशि ३ अंश ८ कला ४५ विकला यह मन्दस्पष्ट भौम हुआ । फिर द्वितीय शीघ्रफल लानेके निमित्त पहले शीघ्रकेन्द्र ३ राशि ४ अंश १८ कला २९ विकला इसमें मन्दफल ३ अं० १३ कला ३२ वि० को ( शीघ्रकेन्द्रमें विपरीत रीति होती है अर्थात् मेषादि छः राशिके भीतर होय तो ऋण और तुलादि छः राशिके भीतर होय तो धन होता है ) इस कारण घटाया तब ३ राशि १ अंश ५ कला ५७ विकला शेष रहा यह छः राशिसे कम है इस कारण इसके अंश करे तब ९१ अंश ४ कला ५७ विकला यह हुआ इसमें १५ का भाग दिया तब लब्धि हुई ६ इस भागाकार परिमित भौमका शीघ्रांक हुआ ३२५ और एक मिलाकर लब्धि ७ परिमित भौमका शीघ्रांक हुआ ३६५ इन दोनोंका अन्तर करनेसे शेष बचे ४० इससे ऊपरके अंशादि १ अं० ४ कला ५७ वि० शेष अङ्गोंको गुणा करा तब ४३।१८।०। यह अंशादि अंक हुए इनमें १५ का भाग दिया तब लब्धि हुई २।५३।१२ इसको प्रथम शीघ्रांक ३२५ में युक्त करा तब ३२७।५३।१२ हुए इसमें दशका भाग दिया तब ३२।४७।१९ यह द्वितीय शीघ्रफल हुआ यह मेषादि है इस कारण धन है, सो इसको मन्द स्पष्ट मङ्गल १० रा० ३ अंश ८ क० ४५ वि० में युक्त करा तब ११ रा० ५ अं० ५६ क० ४ वि० यह स्पष्ट मंगल हुआ ॥

## अथ बुधस्पष्टीकरण.

तहां प्रथम शीघ्रफलदलस्पष्ट बुध लानेके निमित्त "भौमार्कीज्येत्यादि" रीतिके अनुसार पूर्वोक्त बुधकेन्द्र १ रा० १७ अं० १४ क० ५० विकला छः



राशिसे अल्प है इस वास्ते इसको अंशात्मक करा तब ४७ अं० १४ क० ५० वि० हुआ इसमें १५ का भाग दिया तब लब्धि मिली ३ और शेष बचा २ अं० १४ क० ५ वि०। लब्धि ३ परिमित बुधका शीघ्रांक हुआ ११७ और एकाधिक लब्धि ४ परिमित अर्थात् बुधका चौथा शीघ्रांक हुआ १५०। इन दोनोंका अन्तर हुआ ३३ इससे शेष २ अं० १४ क० ५० वि० को गुणा करा तब गुणनफल हुआ ७४ अं० ९ क० ३० विकला इसमें १५ का भाग दिया तब लब्धि हुई ४ अं० ४६ क० ३८ विकला। अब प्रथम शीघ्रांक ११७ की अपेक्षा द्वितीय शीघ्रांक १५० अधिक है इस कारण प्रथम शीघ्रांक ११७ में लब्धि ४ अं० ५६ क० ३८ वि० को युक्त करा तब १२१ अं० ५६ क० ३८ वि० हुआ इसमें १० का भाग दिया तब १२ अं० ११ क० ३९ वि० लब्धि हुई यही शीघ्रफल हुआ यह केन्द्र मेषादि छः राशिसे अल्प है इस कारण धन मानकर शीघ्रफलके अर्द्ध ६ अं० ५ क० ४९ वि० इसको मध्यम बुध १ रा० ४ अं० १३ क० ४२ वि० में युक्त कर दिया तब १ रा० १० अं० १९ क० ३१ वि० यह शीघ्रफलदल स्पष्ट बुध हुआ ॥

अब मन्दफल लानेके निमित्त बुधके मन्दोच्च ७ रा० ० अं० ० क० ० वि० में शीघ्रफलदल स्पष्ट बुध १ रा० १० अं० १९ क० ३१ वि० को घटाया तब शेष रहा ५ रा० १९ अं० ४० क० २९ वि० यह बुधका मन्द केन्द्र हुआ। इसके भुज करके अंश करे तब १० अं० १९ क० ३१ विकला हुए इसमें १५ का भाग दिया तब लब्धि मिली ० शेष रहा १० अं० १९ क० ३१ वि० लब्धि परिमित बुधका मन्दांक ० और एकाधिक लब्धि १ परिमित बुधका मन्दांक १२ इन दोनों मन्दाङ्कोंका अन्तर हुआ १२ इससे शेष १० अं० १९ क० ३१ वि० को गुणा करा तब गुणनफल हुआ १२३ अं० ५४ क० १२ वि० इसमें १५ का भाग दिया तब लब्धि हुई ८ अंश १५ क० ३६ वि० इसमें ५४ प्रथम मन्दांकको युक्त करा तब ८ अं० १५ क० ३६ वि० हुआ इसमें १० का भाग दिया तब लब्धि हुई ० अं० ४९ क० ३३ वि० यह अंशादि मन्दफल हुआ यह केन्द्र मेषादि होनेके कारण धन है सो इसको मध्यम बुध १ रा० ४ अं० १३ क० ४२ वि० में युक्त करा तब १ रा० ५ अंश ३ क० १५ वि० यह मन्द स्पष्ट बुध हुआ ॥

अब द्वितीय शीघ्रफल लानेके निमित्त पहले साधे हुए शीघ्रकेन्द्र १ रा० १७ अं० १४ क० ५० वि० में मन्दफल ० अं० ४९ क० ३३ वि० को घटाया तब शेष रहा १ रा० १६ अं० २५ क० १७ वि० यह द्वितीय शीघ्रकेन्द्र हुआ यह मेषादि छः राशिसे अल्प है इस कारण इसको अंशादि करा तब ४६ अं० २५ क० १७ वि० हुआ इसमें १५ का भाग दिया तब लब्धि हुई ३ शेष रहे १ अं० १५ कला १७ वि०। अब लब्धि ३ परिमित बुधका शीघ्रांक मिला ११७ और एकाधिक लब्धि ४ परिमित शीघ्रांक हुआ १५० इन दोनों शीघ्रांकों ११७। १५० का अन्तर हुआ ३३ इससे शेष १ अं० २५ क० १७ वि० को गुणा करा तब



४६ अं० ५४ क० २१ वि० हुआ इसमें १५ का भाग दिया तब ३ अं० ७ क० ३७ वि० लब्धि हुई इसमें प्रथम शीघ्रांक ११७ को युक्त करा तब १२० अं० ७ क० ३७ वि० हुआ इसमें १० का भाग दिया तब अंशादि फल मिला १२ अं० ० क० ४५ वि० यह द्वितीय शीघ्रफल हुआ यह केन्द्र मेषादि है इस कारण धन है सो इस १२ अं० ० क० ४५ वि० को मन्दस्पष्ट बुध १ रा० ५ अं० ३ क० १५ वि० में युक्त करा तब १ रा० १७ अं० ४ क० ० वि० यहस्पष्ट बुध हुआ ॥

### अथ गुरुस्पष्टीकरण.

तहाँ प्रथम शीघ्रफलदल स्पष्ट गुरु लानेके लिये प्रथम " भौमार्काज्ये त्यादि " रीतिके अनुसार मध्यमरवि १ रा० ४ अं० १३ क० ४२ वि० में मध्यम गुरु ४ रा० ८ अं० १५ क० ३७ वि० को घटाया तब ८ रा० २५ अं० ५८ क० २५ वि० यह शीघ्रकेन्द्र हुआ यह छः राशिसे अधिक है इस कारण इसको १२ राशिमें घटाया तब शेष रहा ३ रा० ४ अं० १ क० ३५ वि० इसको अंशादि करा तब ९४ अं० १ क० ३५ वि० हुआ इसमें १५ का भाग दिया तब लब्धि हुई ६ शेष रहा ४ अं० १ क० ३५ वि० और लब्धि परिमित गुरुका शीघ्राङ्क हुआ १०६ और एकाधिक लब्धि परिमित गुरुका शीघ्राङ्क हुआ १०८ इन दोनोंका अन्तर हुआ २ इससे शेष ४ अं० १ क० ३५ वि० को गुणा करा तब ८ अं० ३ क० १० वि० हुआ इसमें १५ का भाग दिया तब लब्धि हुआ ० अं० ३२ क० १२ वि० और प्रथम शीघ्रांक की अपेक्षा अग्रिम शीघ्राङ्क अधिक है इस कारण प्रथम शीघ्राङ्क १०६ में लब्धि ० अं० ३२ क० १२ वि० को युक्त करा तब १०६ अं० ३२ क० १२ वि० हुआ इसमें १० का भाग दिया तब अंशादि लब्धि हुई १० अं० ३९ क० ० वि० यह शीघ्र फल हुआ यह केन्द्र तुलादिछः राशिके अन्तर्गत है इस कारण ऋण है सो इस कारण मध्यमगुरु ४ रा० ८ अं० १५ क० १७ वि० में शीघ्र फलके अर्द्ध ५ अं० १९ क० ३६ विकलाको घटाया तब ४ रा० २ अं० ५५ क० ४१ वि० शेष बचा यह शीघ्र फलदल स्पष्ट गुरु हुआ ॥

अब मन्दफल लानेके निमित्त गुरुके मन्दोच्च ६ रा० ० अं० ० क० ० वि० में शीघ्रफल दल स्पष्ट गुरु ४ रा० २० अं० ५५ क० ४१ वि० को घटाया तब १ रा० २७ अं० ४ क० १९ वि० यह गुरुका मन्दकेन्द्र हुआ । इसके अंशादि भुज-करे तब ५७ अं० ४ क० १९ वि० हुए इसमें १५ का भाग दिया तब लब्धि मिली ३ और शेष रहा १२ अं० ४ कला १९ वि० और लब्धि ३ परिमित गुरुका मन्दांक हुआ ३९ और एकाधिक लब्धि ४ परिमित गुरुका मन्दाङ्क हुआ ४८ इन दोनों मन्दाङ्कोंका अन्तर हुआ ९ इससे शेष १२ अं० ४ क० १९ विकलाको गुणा करा तब १०८ अं० ३८ क० ५१ वि० हुआ इसमें १५ का भाग दिया तब लब्धि हुई ७ अं० १४ क० ३५ वि० इसको



प्रथम मन्दाङ्क ३९ में युक्त करा तब ४६ अं० १४ क० ३५ वि० हुए इसमें १० का भाग दिया तब लब्धि हुई ४ अं० ३७ क० २७ वि० यह मन्दफल हुआ यह मेषादि छः राशिके अन्तर्गत है इस कारण धन है इस ४ अं० ३७ क० २७ वि० को मध्यमगुरु ४ रा० ८ अं० १५ क० १७ वि० में युक्त करा तब ४ रा० १२ अं० ५२ क० ४४ वि० यह मन्दस्पष्ट गुरु हुआ ॥

अब द्वितीय शीघ्रफल लानेके निमित्त पहले शीघ्रकेन्द्र ८ रा० २५ अं० ५८ क० २५ वि० में गुरुके मन्द फल ४ अं० ३७ क० २७ वि० को ( यह धन है परन्तु विपरीत रीतिसे ऋण मानकर ) घटाया तब ८ रा० २१ अं० २० क० ५८ वि० रहा यह द्वितीय शीघ्रकेन्द्र हुआ यह छः राशिसे अधिक है इस कारण इसको १२ राशिमें घटाया तब शेष रहा ३ रा० ८ अं० ३९ क० २ वि० इसके अं० करें तब १८ अं० ३९ क० २ वि० हुआ इसमें १५ का भाग दिया तब लब्धि हुई ६ और शेष रहा ८ अं० ३९ क० २ वि० फिर लब्धि ६ परिमित गुरुका शीघ्राङ्क हुआ १०६ और एकाधिक लब्धि ७ परिमित गुरुका शीघ्राङ्क हुआ १०८ इन दोनोंका अन्तर हुआ २ इससे शेष ८ अं० ३९ कला २ वि० को गुणा करा तब १७ अं० १८ क० ४ वि० इसमें १५ का भाग दिया तब लब्धि हुई १ अं० ९ कला १२ वि० इसको प्रथम शीघ्राङ्क १०६ में युक्त करा तब १०७ अं० ९ क० १२ वि० हुआ इसमें १० का भाग दिया तब लब्धि हुई १० अं० ४२ क० ५५ वि० यह द्वितीय शीघ्रफल हुआ यह तुलादि छः राशिके अन्तर्गत होनेके कारण ऋण है इसकारण १० अं० ४२ क० ५५ वि० को मन्दस्पष्ट गुरु ४ रा० १२ अं० ५२ क० ४४ वि० में घटाया तब शेष रहे ४ रा० २ अं० ९ क० ४९ वि० यह स्पष्ट गुरु हुआ ॥

## अथ शुक्रस्पष्टीकरण.

तहाँ प्रथम शीघ्रफलदल स्पष्ट शुक्रके साधनेके निमित्त “भौमार्कान्येत्यादि” रीतिके अनुसार पूर्वोक्त शुक्रके शीघ्रकेन्द्र ३ रा० ५ अं० ४१ क० ३५ वि० यह छः राशिसे अल्प है इसकारण इसके अंश करे ९५ अं० ४१ क० ३५ वि० हुआ इसमें १५ का भाग दिया तब लब्धि हुई ६ शेष रहा ५ अं० ४० क० ३५ वि० लब्धि परिमित शुक्रका शीघ्राङ्क हुआ ३५४ एकाधिक लब्धि ७ परिमित शुक्रका शीघ्राङ्क हुआ ४८२ इन दोनों शीघ्राङ्कोका अन्तर हुआ ४८ इससे शेष ५ अं० ४१ क० ३५ वि० को गुणा करा तब २७३ अं० १६ क० ० वि० हुए इसमें १५ का भाग दिया तब लब्धि हुई १८ अं० १३ क० ४ वि० प्रथम शीघ्राङ्ककी अपेक्षा द्वितीय शीघ्राङ्क अधिक है इसकारण इस लब्धि १८ अं० १३ क० ४ वि० को प्रथम शीघ्राङ्क ३५४ में युक्त करा तब ३७२ अं० १३ क० ४ वि० हुआ इसमें १० का भाग दिया तब लब्धि हुई ३७ अं० १३ क० १८ वि० यह शीघ्रफल हुआ यह केन्द्र मेषादि छः राशिके अन्तर्गत है इस कारण धन है सो इस



शीघ्रफलके अर्द्ध १८ अं० ३६ क० २१ वि० को यह मध्यमशुक्र १ रा० ४ अं० १३ क० ४२ वि० में युक्त करा तब १ रा० २२ अं० ५० क० २१ वि० यह शीघ्रफलदलस्पष्ट शुक्र हुआ ॥

अब मन्दफल लानेके निमित्त शुक्रके मन्दोच्च ३ रा० ० अं० ० क० ० वि० में शीघ्रफलदलस्पष्ट शुक्र १ रा० २२ अं० ५० क० २१ वि० घटाया तब शेष रहे १ रा० ७ अं० ९ क० ३९ कि० यह शुक्रका मन्दकेन्द्र हुआ उसके अंशादि भुज करे ३७ अं० ९ क० ३९ वि० इसमें १५ का भाग दिया तब लब्धि हुई २ शेष बचे ७ अं० ९ क० ३९ वि० लब्धि २ परिमित शुक्रका मन्दांक हुआ ११ एकाधिक लब्धि परिमित मन्दांक हुआ १२ इन दोनों मन्दाङ्कोंका अन्तर करा तब २ हुए इससे शेष ७ अं० ९ क० ३९ वि० को गुणा करा तब १४ अं० १९ क० १८ वि० हुए इसमें पन्द्रह १५ का भाग दिया तब लब्धि हुई ० अं० ५७ क० १७ वि० इसमें प्रथम मन्दांक ११ को युक्त करा तब ११ अं० ५७ क० १७ वि० हुए इसमें १० का भाग दिया तब लब्धि हुई १ अं० ११ क० ४३ वि० यह मन्दफल हुआ, यह मन्दकेन्द्र मेषादि छः राशिके अन्तर्गत है इसकारण धन है सो इस १ अं० ११ क० ४३ वि० मन्दफलको मध्यम शुक्र १ रा० ४ अं० १३ क० ४३ वि० में युक्त करा तब १ रा० ५ अं० २५ क० २५ वि० यह मन्दस्पष्ट शुक्र हुआ ॥

अब द्वितीय शीघ्रफल लानेके निमित्त प्रथम शीघ्रकेन्द्र ३ रा० ५ अं० ४१ क० ३५ वि० में मन्दफल १ अं० ११ क० ४३ वि० को (यद्यपि मेषादि छः राशिके अन्तर्गत होनेके कारण धन है परन्तु विपरीतराशितसे ऋण मानकर ) घटाया तब शेष बचे ३ रा० ४ अं० २९ क० ५२ वि० यह द्वितीय शीघ्रकेन्द्र हुआ यह छः राशिसे अल्प है इसकारण इसके अंश करे तब ९४ अं० २९ क० ५२ वि० हुआ इनमें १५ का भाग दिया तब ६ लब्धि हुए और शेष रहे ४ अं० २९ क० ५२ वि० और लब्धि ६ परिमित शुक्रका शीघ्रांक हुआ ३५४ और एकाधिकलब्धि ७ परिमित शुक्रका शीघ्रांक हुआ ४०२ इन दोनों शीघ्राङ्कोंका अन्तर हुआ ४८ इससे शेष ४ अं० २९ क० ५२ वि० को गुणा करा तब २१५ अं० ५३ क० ३६ वि० हुआ इसमें १५ का भाग दिया तब लब्धि हुई १४ अं० २३ क० ३४ वि० इसको प्रथम शीघ्रांक ३५४ में युक्त करा तब ३६८ अं० २३ क० ३४ वि० हुए इसमें १० का भाग दिया तब लब्धि हुई ३६ अं० ५० क० २१ वि० यह द्वितीय शीघ्रफल हुआ हय केन्द्र मेषादि छः राशिके अन्तर्गत है इस कारण धन है सो इस ३६ अं० ५० क० २१ वि० को मन्दस्पष्ट शुक्र १ रा० ५ अं० २५ क० २५ वि० युक्त करा तब २ रा० १२ अं० १५ क० ४६ वि० यह स्पष्ट शुक्र हुआ ॥

### अथ शनिस्पष्टीकरण.

तहाँ प्रथम शीघ्रफलदल स्पष्ट शनि साधनेके अर्थ "भौमार्कान्वित्यादि" तिके अनुसार मध्यम रवि १ रा० ४ अं० १३ क० ४२ वि० में मध्यम शनि ११ रा०



०अं० ३६ क० ४५ वि० को घटाया तब शेष रहा २ रा० ३ अं० ३६ क० ५७ वि० यह शनिका शीघ्रकेन्द्र हुआ यह छः राशिसे कम है इसके अंश करे तब ६३ अं० ३६ क० ५७ वि० हुए इसमें १५ का भाग दिया तब लब्धि मिले ४ और शेष रहे ३ अं० ३६ क० ५७ वि० लब्धि ४ परिमित शनिका शीघ्राङ्क हुआ ४८ और एकाधिक लब्धि ५ परिमित शनिका शीघ्राङ्क हुआ ५४ इन दोनों शीघ्राङ्कोंका अन्तर हुआ ६ इससे शेष ३ अं० ३६ क० ५७ वि० को गुणा करा तब २१ अं० ४१ कला ४० वि० इसमें १५ का भाग दिया तब लब्धि हुई १ अं० २६ क० ४६ वि० इसको प्रथम शीघ्राङ्क ४८ में युक्त करा तब ४९ अं० २६ क० ४६ वि० हुए इसमें दशका भाग दिया तब ४अं० ५६ क० ४० वि० शीघ्रफल हुआ यह केन्द्र मेषादि छः राशिके अन्तर्गत है इस कारण धन है सो शीघ्रफलके अर्द्ध २ अं० २८ क० २० वि० को मध्यम शनि ११ रा० ० अं० ३६ क० ४५ वि० में युक्त करा तब ११ रा० ३ अं० ५ क० ५ वि० यह शीघ्रफलदलस्पष्ट शनि हुआ ॥

अब मन्दफल लानेके निमित्त शनिके मन्दोच्च ८ रा० ० अं० क० ० वि० में शीघ्रफलदल स्पष्ट शनि ११ रा० ३ अं० ५ क० ५ वि० को घटाया तब ८ रा० २६ अं० ५४ क० ५५ वि० यह शनिका मन्दकेन्द्र हुआ । इसके भुज २ रा० २६ अं० ५४ क० ५५ वि० करके अंश करे तब ८६ अं० ५४ क० ५५ वि० हुए इसमें १५ का भाग दिया लब्धि हुई ५ शेष रहे ११ अं० ५४ क० ५५ वि० और लब्धिपरिमित शनिका ८९ एकाधिक लब्धि ६ परिमित मन्दाङ्क हुआ ९३ इन दोनों मन्दाङ्कोंका अन्तर हुआ ४ इससे शेष ११ अं० ५४ क० ५५ वि० को गुणा करा तब ४७ अं० ३९ क० ४० वि० इसमें पंदरह का भाग दिया तब लब्धि हुई ३ अं० १० क० ३८ वि० इसमें प्रथम मन्दाङ्क ८९ युक्त कर दिया तब ९२ अं० १० क० ३८ वि० हुआ इसमें १० का भाग दिया तब लब्धि हुई ९ अं० १३ क० ३ वि० यह मन्दफल हुआ, यह मन्दकेन्द्र तुलादि है, इसकारण ऋण है, इससे इसको मध्यम शनि ११ रा० ० अं० ३६ क० ४५ वि० में घटाया तब १० रा० २१ अं० २३ क० ४२ वि० यह मन्दस्पष्ट शनि हुआ ॥

अब द्वितीय शीघ्रफल लानेके निमित्त पहले शीघ्रकेन्द्र २ रा० ३ अं० ३६ क० ५७ वि० में मन्दफल ९ अं० १३ क० ३ वि० को घटाया तब २ रा० १२ अं० ५० क० ० वि० यह द्वितीय शीघ्रकेन्द्र हुआ इस २ रा० १२ अं० ५० क० ० वि० के अं० ७२ अं० ५० क० ० वि० करके १५ का भाग दिया तब लब्धि हुई ४ और शेष बचे १२ अं० ५० क० ० वि० लब्धि ४ परिमित शनिका शीघ्राङ्क हुआ ४८ और एकाधिक लब्धि ५ परिमित शनिका शीघ्राङ्क हुआ ५४ इन दोनों शीघ्राङ्कोंका अन्तर हुआ ६ इससे शेष १२ अं० ५० क० ० वि० को गुणा करा तब ७७ अं० क० ० वि० इसमें पंदरह १५ का भाग दिया तब लब्धि हुई ५ अं० ८ क० ० वि० इसमें प्रथम शीघ्राङ्क ४८ को युक्त करा तब ५३ अं० ८ क० ० वि० हुआ इसमें १० का भाग



दिया तब ५ अं० १८ क. ४८ वि. यह द्वितीय शीघ्रफल हुआ यह द्वितीय केन्द्र मषादि है इस कारण धन है सो इस ५ अं. १८ क. ४८ वि. को मन्दस्पष्ट-शानि १० रा. २१ अं. २२ क. ४२ वि. में युक्त करा तब १० रा. २६ अं. ४२ क. ३० वि. यह स्पष्ट शानि हुआ ॥

अब मन्दस्पष्टगतिसाधनकी रीति लिखते हैं-

मान्दाङ्कान्तरमाकर्ष्यमृगगुरूणां भक्तं बाणनगैः शरैः  
खरामैः । विद्भृग्वोर्द्विहतेषु भाजितं तदद्यात्प्राग्वदि-  
तौ मृदुस्फुटा सा ॥ ११ ॥

अन्वयः-आकर्ष्यमृगगुरूणाम्, मान्दाङ्कान्तरम्, (क्रमेण), बाणनगैः, शरैः, खरामैः, भक्तम्, विद्भृग्वोः, (मान्दाङ्कान्तरम्), द्विहतेषु भाजितम्, (कलाद्यम्) तत्, प्राग्वत्, इतौ, दद्यात्, (तदा), सा, मृदुस्फुटा, (गतिः, भवति) ॥ ११ ॥

अर्थः-शानि भौम तथा गुरुके मंदफल साधनेके समय जो मंदांकोंके अन्तर आये थे उनमेंसे शानिके मन्दाङ्कोंके अन्तरमें बाणनग कहिये ७५ का भाग देय और भौमके मन्दाङ्कान्तरमें ५ का भाग देय तथा गुरुके मन्दाङ्कान्तरमें खराम कहिये तीसका भाग दे और बुध तथा शुक्रके मान्दाङ्कान्तरको २ से गुणा करके ५ का भाग देय तब जो लब्धि होय उसको कलादि जाने और वह मन्दकेन्द्र कर्कादि छः राशिके अन्तर्गत होय तो धन और मकरादि छः राशिके अन्तर्गत होय तो ऋण जाने, और तदनन्तर उस कलादि लब्धिको क्रमसे शानिआदि ग्रहोंकी मध्यगतिमें धनऋण करै है तब मन्दस्पष्टगति होती है ॥ ११ ॥

| मंगल | बुध           | गुरु | शुक्र         | शानि | यह मन्दाङ्कान्तरों- |
|------|---------------|------|---------------|------|---------------------|
| ५    | $\frac{५}{३}$ | ३०   | $\frac{५}{३}$ | ७५   | के भाजकाङ्क हैं     |

### उदाहरण.

शानिके मन्दफल साधनेके समय दोनों मन्दाङ्कोंका अन्तर जो ४ आया था इसमें ७५ का भाग दिया तब लब्धि हुई ७ क० ३ वि० यह लब्धि मन्दकेन्द्र कर्कादि है इसकारण धन है सो शानिकी मध्यम गति २ कला ० वि० में इस लब्धि ० क० ३ वि० को युक्त करा तब २ क० ३ वि० यह शानिकी मन्दस्पष्टगति हुई ॥

मङ्गलके मंदफल साधनेके समय दोनों मन्दाङ्कोंका अन्तर जो २८ इसमें ७५-रोक्त भाजकाङ्क ५ का भाग दिया तब ५ क. ३६ वि० लब्धि हुई यह लब्धि मंदकेन्द्र कर्कादि है इसकारण धन है सो इसको मंगलकी मध्यमगति ३१ क० २६ वि० में युक्त करा तब ३७ क० वि० यह भौमकी मन्दस्पष्ट गति हुई ॥



गुरुके मन्दफल साधनेके समय दोनों मन्दाङ्गोंका अन्तर जो ९ आया था उसमें २० का भाग दिया तब कलादि लब्धि हुई ० क० १८ वि० यह लब्धि मन्दकेन्द्र मकरादि होनेसे ऋण है इसकारण इसको गुरुमध्यमगति ५ क० ० वि० में ऋण करा तब ४ क० ४२ वि० यह गुरुकी मन्दस्पष्ट गति हुई॥

बुधके मन्दफल साधनेके समय दोनों मन्दाङ्गोंका अन्तर जो १२ उसको ऊपर कही हुई रीतिके अनुसार २ से गुणा करा तब २४ हुए इनमें ५ का भाग देनेसे कलादि लब्धि हुई ४ क० ४८ वि० यह लब्धि कर्कादि होनेसे धन है इस कारण इसको बुधकी मध्यम गति ५९ क० ८ वि० में युक्त करा तब ६३ क० ५६ वि० बुधकी मन्दस्पष्ट गति हुई ॥

शुक्रके मन्दफल साधनेके समय मान्दाङ्गान्तर जो २ आया था उसको ऊपरोक्त रीतिके अनुसार २ से गुणा करा तब ४ हुए इसमें ५ का भाग दिया तब कलादि लब्धि हुई ० क० ४८ वि० यह मन्दकेन्द्र मकरादि होनेसे ऋण है इसकारण इसको शुक्रकी मध्यमगति ५९ क० ८ वि० में घटाया तब ५८ क० २० वि० यह शुक्रकी मन्दस्पष्ट गति हुई ॥

अब भौमादि पौर्वाग्रहोंकी स्पष्ट गति साधनेकी रीति लिखते हैं—

**भौमाच्चलाङ्गविवरं शरहत्स्ववाणांशाढ्यं त्रिहत्कृतहतं  
द्विगुणाक्षभक्तम् ॥ तद्दीनयुक्क्षयचये तु मृदुस्फुटा  
स्यात्स्पष्टाऽथ चेद्बहु ऋणात्पतिता तु वका ॥ १२ ॥**

अन्वयः—भौमात्, चलाङ्गविवरम् ( क्रमेण ), शरहत्, स्ववाणांशा-  
ढ्यम्, त्रिहत्, कृतहतम्, द्विगुणाक्षभक्तम्, ( कार्यम् ) ( लब्धिः,  
गतेः, शीघ्रफलम्, स्यात् ) क्षयचये, तद्दीनयुक्, मृदुस्फुटा, स्पष्टा, स्यात्,  
अथ, चेत्, ( ऋणफलम् ), बहु, ( तदा ), ऋणात्, पतिता, ( कार्य्या ),  
( शेषम् ), वका ( स्यात् ) ॥ १२ ॥

अर्थः—मंगल आदि शनिपर्यन्त पौर्वाग्रहोंके द्वितीय शीघ्रफल साध-  
नेके समय जो दोनों शीघ्राङ्गोंका अन्तर आया था उनमें क्रमसे मंगलके  
शीघ्राङ्गोंके अन्तरमें शर कहिये ५ का भाग देय और बुधके शीघ्राङ्गोंके अन्त-  
रमें उसको पञ्चम भाग युक्त करदेय, गुरुके शीघ्राङ्गोंके अन्तरमें ३ का भाग  
देय, शुक्रके शीघ्राङ्गोंके अन्तरमें ४ का भाग देय, और शनिके शीघ्राङ्गोंके  
अन्तरको दोसे गुणा करके ५ का भाग देय तब जो फल मिले अर्थात् अङ्क ल-  
ब्ध हो उसको कलादि जाने और प्रथम शीघ्राङ्क द्वितीय शीघ्राङ्कसे  
अधिक होय तो उस लब्धि को ऋण माने और यदि प्रथम शीघ्राङ्क द्विती-



य शीघ्राङ्गसे अल्प होय तो धन माने तदनन्तर उस लब्धिको ऊपर सा-  
धीहुई मन्दस्पष्टगतिमें धन अथवा ऋण करे तब स्पष्टगति होती है यि-  
वह लब्धि ऋण होकर मन्दस्पष्टगतिमें न घट सके अर्थात् मन्दस्पष्ट-  
गतिस भी अधिक होय तो विपरीत रीति करे अर्थात् ऋण लब्धिमें मन्द-  
स्पष्टगतिको घटावे और जो शेष रहे उसको उस ग्रहकी वक्रगति जाने ॥१२॥

| मङ्गलका | बुधका | गुरुका | शुक्रका | शनिका | यह शीघ्राङ्गोंके अ-<br>न्तरके भाजकांकहैं |
|---------|-------|--------|---------|-------|--|
| ५५      | + ५   | ३      | ४       | ३     |  |

### उदाहरण.

मङ्गलका द्वितीय शीघ्रफल साधते समय दोनों शीघ्राङ्गोंका जो अन्तर आया था ४० उसमें ५का भाग दिया तब कलादि लब्धि हुई ८ क. ० वि. यहाँ प्रथम शीघ्राङ्ग द्वितीय शीघ्राङ्गकी अपेक्षा कम था इसकारण यह धन है सो इस लब्धि ८ क. ० वि. को मङ्गलकी मन्दस्पष्टगति ३७ क. २ वि. में युक्त करा तब ४५ क० २ वि० यह मङ्गलकी स्पष्टगति हुई ॥

बुधका द्वितीय शीघ्रफल साधते समय दोनों शीघ्राङ्गोंका जो अन्तर आया था ३२ इसमें इसका पाँचवाँ भाग ६ क. ३६ वि. युक्त करा तब ३९ क० ३६ वि. यह हुआ अथवा शीघ्राङ्गान्तर ३२ को ६ से गुणा करा तब १९८ हुए इसमें ५ का भाग दिया तब ३९ क० ३६ वि० यह लब्धि हुई प्रथम शीघ्राङ्ग द्वितीय शीघ्राङ्गकी अपेक्षा कम है इस कारण धन है सो इसलब्धि ३९ क० ३६ वि० को बुधकी मन्दस्पष्टगति ६६ क० ५६ वि० में युक्त करा तब १०३ क० ३२ वि० यह बुधकी स्पष्टगति हुई ॥

गुरुका द्वितीय शीघ्रफल साधते समय जो दोनों शीघ्राङ्गोंका अन्तर २ आया था उसमें ३ का भाग दिया तब कलादि लब्धि हुई ० क० ४० वि० यहाँ प्रथम शीघ्राङ्ग द्वितीय शीघ्राङ्गकी अपेक्षा कम था इसकारण यह लब्धि धन है सो इस ० क० ४० वि० में गुरुकी मन्दस्पष्टगति ४ क० ४२ वि० को युक्त करा तब ५ क० २२ वि० यह गुरुकी स्पष्टगति हुई ॥

शुक्रका द्वितीय शीघ्रफल साधते समय दोनों शीघ्राङ्गोंका जो अन्तर ४८ आया था इसमें ४ का भाग दिया तब १२ क० ० वि० लब्धि हुई यह भी

+ ऐसा लिखनेका प्रयोजन यह है कि बुधके शीघ्राङ्गोंके अन्तरमें उसका ही पञ्चम भाग युक्त करनेसे जो अंक होता है वही अंक अन्तरको ६ से गुणा कर ५ का भाग देनेसे होता है ॥



उक्त रीतिके अनुसार धन है इस कारण इस लब्धि १२ क० २० । ० वि० में शुक्रकी मन्दस्पष्टगति ५८ क० २ वि० को युक्त करा तब ७० क० ० वि० यह शुक्रकी स्पष्टगति हुई ॥

शनिका द्वितीय शीघ्रफल साधते समय दोनों शीघ्रांकोंका जो अन्तर ६ आया था उसको २ से गुणा करा तब १२ हुए इसमें ५ का भाग दिया तब २ क० २४ वि० लब्धि हुई यह भी उपरोक्त रीतिके अनुसार धन है इस कारण इस लब्धि २ क० २४ वि० को शनिकी मंदस्पष्टगति २ क० ३ वि० में युक्त करा तब ४ क० २७ वि० यह शनिकी स्पष्टगति हुई ॥ १२ ॥

शुक्र और मङ्गलके द्वितीय शीघ्रफल लानेके समय शीघ्रांक अन्तका आवे तब स्पष्ट करेहुए ग्रहमें अन्तर पड़ता है इस कारण तहाँ स्पष्ट करनेकी विशेष रीति कहते हैं—

शुक्रारयोश्चलभवोऽन्त्यगतो यदाङ्कः शेषांशकाश्च  
पतिताः पृथगक्षभूभ्यः । येऽल्पा भृगोस्त्रिविहता  
अमृजोऽक्षभक्ता देयाः स्वशीघ्रफलवत्स्फुटयोः  
स्फुटौ तौ ॥ १३ ॥

अन्वयः—यदा, शुक्रारयोः, चलभवः, अंकः, अन्त्यगतः, ( स्यात्, तदा ) शेषांशकाः, पृथक्, स्थाप्याः, ( एकत्र ), अक्षभूभ्यः, पतिताः, च, ( कार्याः ), तयोः, ये, अल्पाः, ( ते ), भृगोः, त्रिविहताः, अमृजः, अक्षभक्ताः, स्वशीघ्रफलवत्, स्फुटयोः, देयाः, ( तदा ), तौ, स्फुटौ ( स्तः ) ॥ १३ ॥

अर्थः—द्वितीय शीघ्रफल लानेका समय यदि शुक्र और मङ्गलका शीघ्रांक अन्तका आवे अर्थात् एकादशके नीचेका आवे तो शीघ्रकेन्द्रमें १५ का भाग देकर जो अंशादि शेष बचें उनको अलग अलग दो स्थानोंमें लिखे एक स्थानके अंशादिको १५ अंशमें घटावे जो शेष रहे वह अंशादि और पहले दूसरे स्थानमें रखे हुए शेषभूत अंशादिमें जो कम हो उसको ग्रहण करे वह यदि शुक्रका हो तो तीनका भाग देय और मङ्गलका होय तो ५ का भाग देय जो अंशादि लब्धि होय उसको क्रमसे स्पष्ट शुक्र और स्पष्ट मङ्गलमें शीघ्रफलके समान धन तथा ऋण करे तब शुक्र, मङ्गल स्पष्ट होते हैं ॥ १३ ॥



और जो द्वितीय शीघ्रफल लानेके समय अंतका शीघ्रांक आवे तो भौम बुध और शुक्र इनकी गतिका विशेष संस्कार कहते हैं-

कुजबुधभृगुजानां चेच्चलाङ्कोऽन्तिमः स्यादशहतप-  
रिशेषांशा नगाद्रथग्रिभक्ताः । फलमिषुदहनैर्युक्स-  
प्तगोभिस्त्रिबाणैर्भवति गतिफलं तत्स्यात्तदा नैव  
पूर्वम् ॥ १४ ॥

अन्वयः--चेत् कुजबुधभृगुजानाम्, चलाङ्कः, अन्तिमः, स्यात्, तदा, दशहतपरिशेषांशाः, ( क्रमेण ) नगाद्रथग्रिभक्ताः, फलम्, (क्रमेण) इषुदहनैः, अप्तगोभिः, त्रिबाणैः, युक् ( कार्यम् ) तत्, गतिफलं, स्यात्, पूर्वम्, नैव, ॥ १४ ॥

अर्थः--द्वितीय शीघ्रफल लानेके समय मंगल-बुध-और शुक्रका शीघ्रांक यदि अंतका अर्थात् एकादशके नीचेका आवे तो द्वितीय शीघ्रकेन्द्रमें १५ का भाग देकर जो अंशादि शेष बचे उनको दशसे गुणा करके क्रमसे सात ७ और सात ७ तथा तीन का भाग देकर जो कलादि लब्धि मिले उसमें क्रमसे पैंतीस और सत्तानवे तथा तिरेपन मिला देय तब क्रमसे गति फल होता है, पूर्वोक्त यथार्थ नहीं है इस गतिफलको शीघ्रफलके समान मंद स्पष्ट गतिमें धन ऋण करे तब मंगल-बुध और शुक्रकी स्पष्ट गति होती है ॥ १४ ॥

अब भौमादि ग्रहोंका वक्ती होना और मार्गी होना लिखते हैं--

त्रिनृपैः शरजिष्णुभिः शरार्कैर्नगभूपैस्त्रिभवैः क्र-  
मात्कुजाद्याः । चलकेन्द्रलवैः प्रयान्ति वक्रं  
भगणात्तैः पतितैर्व्रजन्ति मार्गम् ॥ १५ ॥

अन्वयः--कुजाद्याः, क्रमात्, त्रिनृपैः, शरजिष्णुभिः, शरार्कैः, नगभूपैः, त्रिभवैः, चलकेन्द्रलवैः, वक्रम्, प्रयान्ति, ( तथा ), भगणात्, पतितैः, तैः, मार्गम्, व्रजन्ति ॥ १५ ॥

अर्थः--मंगलआदि ग्रहोंके द्वितीय शीघ्रकेन्द्रके अंश क्रमसे त्रिनृप कहिये १६३ शरजिष्णु कहिये १४५ शरार्क कहिये १२५ नगभूप १६७ और त्रिभव



कहिये ११३ होय तो क्रमसे चक्री होते हैं अर्थात् उनकी गति उलटी हो जाती है, और उपरोक्त अंशोंको क्रमसे भगण कहिये ३६० में घटानेसे जो शेष रहें उतने अंश हों तो मंगल आदि मार्गी होते हैं अर्थात् मंगलके द्वितीय शीघ्र केन्द्रके १९७ अंश बुधके २३५ गुरुके २६५ शुक्रके १९३ और शनि के २४७ अंश होय तो भौमादि मार्गी होते हैं अर्थात् आगेको चलने लगते हैं १५ अब मंगल गुरु और शनि इनके उदय और अस्तके शीघ्रकेन्द्रांश लिखते हैं—

**क्षितिजोऽष्टयमैरुदेति पूर्वे गुरुरिन्द्रै रविजस्तु सप्त-  
चन्द्रैः । स्वस्वोदयभागसंविहीनैर्भगणांशैरपरत्र  
यांति चास्तम् ॥ १६ ॥**

अन्वयः—क्षितिजः, अष्टयमैः, गुरुः, इन्द्रैः, रविजः, तु, सप्तचन्द्रैः, पूर्वे, उदेति । च, स्वस्वोदयभागसंविहीनैः, भगणांशैः, अपरत्र, अस्तम्, यांति ॥ १६ ॥

अर्थः—द्वितीय शीघ्रकेन्द्रके अष्टयम २८ अंश होय तो मंगल और इंद्र कहिये १४ अंश होय तो गुरु तथा सप्तचन्द्र कहिये १७ होय तो शनि पूर्व दिशा-में अस्त होता है और अपने अपने उदयके अंश भगण कहिये ३६० में घटानेसे जो शेष अंश रहें उतने शीघ्र केन्द्रके अंश हों तो क्रमसे मंगल-गुरु और शनि पश्चिममें अस्त होते हैं अर्थात् द्वितीय शीघ्रकेन्द्रके ३३३ हों तो मंगल, और ३४६ हों तो गुरु तथा ३४३ हों तो शनि पश्चिममें अस्त होता है ॥ १६ ॥

अब बुध और शुक्रके उदय और अस्तके शीघ्रकेन्द्रांश लिखते हैं—

**खशरैश्च जिनैः परे ज्ञभृग्वोरुदयोऽस्तोऽक्षदिनैर्नगा-  
द्रिभूमिः । उदयोऽक्षनखैर्यहीन्दुभिः प्रागस्तो दि-  
ग्दहनैश्च षट्सुरैः स्यात् ॥ १७ ॥**

अन्वयः—खशरैः, जिनैः, परे, ज्ञभृग्वोः, उदयः, च, अक्षदिनैः, नगा-द्रिभूमिः, ( परे ), अस्तः, स्यात् । ( तथा ) अक्षनखैः, ज्यहीन्दुभिः, प्राक्, उदयः, ( च ), दिग्दहनैः, षट्सुरैः, ( प्राक् ), अस्तः, ( स्यात् ) ॥ १७ ॥

अर्थः—द्वितीय शीघ्रके खशर कहिये ५० और जिन कहिये २४ अंश हों तो पश्चिम दिशामें क्रमसे बुध और शुक्रका उदय होता है, और द्वितीय शीघ्र-



केन्द्रके अंश क्रमसे अक्षदिन कहिये १५५ और नगाद्रिभू कहिये १७७ हों तो बुध और शुक्रका पश्चिममें अस्त होता है । और द्वितीय शीघ्रकेन्द्रके अंश क्रमसे अक्षनख कहिये २०५ और व्यहीन्दु कहिये १८३ हों तो बुधका और शुक्रका पूर्व दिशामें उदय होता है । और द्वितीय शीघ्रकेन्द्रके अंश क्रमसे दिग्दहन कहिये ३१० और षट्सुरकहिये ३३६ हों तो बुध और शुक्रका पूर्व दिशामें अस्त होता है ॥ १७ ॥

अब भौमादि ग्रहोंकी वक्रगति उदय-अस्त और सरल गतिके दिन जाननेकी रीति लिखते हैं—

**वक्रोदयादिगदितांशकतोऽधिकार्षाः केन्द्रांशकाः  
क्षितिसुताद्विगुणास्त्रिभक्ताः । सांकांशका दशहतांग-  
हताः कुभक्ता वक्राद्यमातदिवसैः क्रमशो गतैष्यम् १८ ॥**

अन्वयः—वक्रोदयादिगदितांशकतः, ( यदि ) केन्द्रांशकाः, अधिकार्षाः, ( स्युः तदा, ) क्षितिसुतात्, द्विगुणाः त्रिभक्ताः, सांकांशकाः, दशहताङ्गहताः, कुभक्ताः, ( कार्याः, ), आतदिवसैः, क्रमशः, वक्राद्यम्, गतैष्यम्, ( स्यात् ) ॥ १८ ॥

अर्थः—भौमादि ग्रहोंके वक्रगति-उदय-अस्त और मार्गगति इनके जो द्वितीय शीघ्रकेन्द्रके अंश कहे हैं उनसे यदि अभीष्ट शीघ्रकेन्द्रके अंश अधिक या कम हों तो उन दोनोंका अन्तर करके उसमें क्रमसे भंगलकेमें २ से गुणा करे बुधकेमें ३ का भाग देय, गुरुकेमें उस अन्तरका ही नवम भाग युक्त कर देय शुक्रकेमें १० से गुणा करके छः का भाग देय, और शनिकेमें १ का भाग देय तब जो क्रमसे सबके अङ्क लब्ध हों उनको दिन जाने और पूर्वोक्त शीघ्रकेन्द्रके अंशोंसे अभीष्ट शीघ्रकेन्द्रके अंश यदि अधिक हों तो वक्र-उदय-अस्त और मार्ग इनको होकर लब्धि परिमित दिन व्यतीत हुए जाने, और यदि उक्त शीघ्रकेन्द्रके अंशोंसे अभीष्ट शीघ्रकेन्द्रके अंश कम हों तो वक्र-उदय-अस्त और मार्ग इनके होनेमें आजसे लब्धि परिमित दिन है ऐसा जनि ॥ १८ ॥

अब बुध और शुक्रकी वक्रगति-उदय-अस्त और मार्गगति होनेके दिनोंका क्रम लिखते हैं—

**पूर्वास्तादुदयः परेऽनृजुगतिस्तोयास्तमैन्द्रयुद्धमो  
मार्गोऽस्तोऽत्र च दन्तदन्तदहनाष्टयाज्याशदन्तैर्दि-**



नैः ॥ चान्द्रेस्तत्परतत्परं त्वथ भृगोस्तद्विमाः स्या-  
ततोऽष्टाभिव्यग्निभुवाग्निणा विचरणैकेनाष्टमासैः  
क्रमात् ॥ १९ ॥

अन्वयः—दन्तदन्तदहनाष्ट्याज्याशदन्तैः, दिनैः चान्द्रेः, क्रमात्, पूर्वास्तात्, परे, उदयः, अनृजुगीतः, तोयास्तम्, ऐन्द्रशुद्धम्, मार्गः, अस्तः, स्यात्, तत्परम्, तत्परम्, अथ, ( क्रमात् ) द्विमाः, ततः, अष्टाभिः, व्यग्निभुवा, अग्निणा, विचरणैकेन, च, अष्टमासैः, भृगोः, तद्वत्, ( स्यात् ) ॥ १९ ॥

अर्थः—बुधका पूर्वदिशामें अस्त होनेसे दन्त कहिये ३२ दिनके अनन्तर पश्चिममें उदय होता है, और उदय होनेसे ३२ दिनके अनन्तर वक्रगति होती है। और वक्रगति होनेसे दहन कहिये तीन दिनके अनन्तर पश्चिममें अस्त होता है और पश्चिममें अस्त होनेके अष्टि कहिये १६ दिनके अनन्तर पूर्वमें उदय होता है। और उदय होनेसे आज्याश (अग्नि) कहिये ३ दिनके अनन्तर मार्गी होता है। और मार्गी होनेसे ३२ दिनके अनन्तर पूर्वमें अस्त होता है इसी प्रकार वारंवार होता रहता है।

शुक्रका पूर्व दिशामें अस्त होनेसे २ महीनेके अनन्तर पश्चिमदिशामें उदय होता है। और पश्चिम दिशामें उदय होनेसे २४० दिन कहिये ८ महीनेके अनन्तर वक्री होता है। और वक्री होनेसे पौन महीना कहिये २२ दिनके अनन्तर पश्चिमदिशामें अस्त होता है। और अस्त होनेसे ८ दिन अर्थात् ८ मासके अनन्तर पूर्वदिशामें उदय होता है। और उदय होनेसे २२ दि० अर्थात् २ महीनेके अनन्तर मार्गी होता है और मार्गी होनेके २४० दिन कहिये ८ महीनेके अनन्तर पूर्व दिशामें अस्त होता है इसी प्रकार वारंवार होता है ॥ १९ ॥

अब मंगल, गुरु और शनि इन तीनों ग्रहोंके वक्रीभवत-उदय-अस्त और मार्गगतिके दिनोंका क्रम लिखते हैं—

भौमस्यास्तादुदयकुटिलर्जुत्वमौढ्यं क्रमात्स्यान्मा-  
सैर्वेदैरथ दशमितैर्लोचनाभ्यां च दिग्भिः । जीवस्यो-  
र्व्या सचरणयुगैः सागरैः साङ्घ्रिवेदैः साङ्घ्र्येकेन  
त्रियुगदहनैरर्धयुक्तैस्तथार्कैः ॥ २० ॥



अन्वयः-भौमस्य, अस्तात्, वेदैः, अथ, दशमितैः, लोचनाभ्याम्, दिग्भिः, च, मासैः, क्रमात्, उदयकुटिलर्जुत्वमौढ्यम्, स्यात् । जीवस्य, ( अस्तात् ), ऊर्वा, सचरणयुगैः, सागरैः, साधिवेदैः ( मासैः, क्रमात्, उदयकुटिलर्जुत्वमौढ्यम्, स्यात् ) । तथा, आर्कैः, ( अस्तात् ), सांध्यैके-  
न अर्द्युक्तैः, त्रियुगदहनैः, ( मासैः, क्रमात्, उदयकुटिलर्जुत्वमौढ्यम्, स्यात् ) ॥ २० ॥

अर्थः-मङ्गलके पश्चिमदिशामें अस्त होनेसे ४ मास अर्थात् १२० दिनके अनन्तर पूर्वमें उदय होता है और उदय होनेसे दशमास अर्थात् ३०० दिनके अनन्तर वक्री होता है, और वक्री होनेसे लोचन कहिये दो मास अर्थात् ६० दिनके अनन्तर मार्गी होता है, और मार्गी होनेसे दिल् कहिये दश मास अर्थात् ३०० दिनके अनन्तर पश्चिममें अस्त होता है इसी प्रकार बारम्बार होता रहता है ।

गुरुके पश्चिमदिशामें अस्त होनेसे १ मास अर्थात् ३० दिनके अनन्तर पूर्वमें उदय होता है, और पूर्वमें उदय होनेसे सचरणयुग कहिये ४१ मास अर्थात् १२८ दिनके अनन्तर वक्री होता, और वक्री होनेसे सागर कहिये ४ मास अर्थात् १२० दिनके अनन्तर मार्गी होनेसे साङ्ख्यि वेद कहिये ४१ मास अर्थात् १२८ दिनके अनन्तर पश्चिममें अस्त होता है ।

शनिका पश्चिममें अस्त होनेसे सांध्यैक कहिये ११ मास अर्थात् ३८ दिनके अनन्तर पूर्व दिशामें उदय होता है, उदय होनेसे साङ्ख्यि कहिये ३१ मास अर्थात् १०५ दिनमें वक्री होता है, वक्री होनेसे साङ्ख्युग कहिये ४१ मास अर्थात् १२५ दिनके अनन्तर मार्गी होता है, और मार्गी होनेसे साङ्ख्यदहन कहिये ३१ मास अर्थात् १०५ दिनके अनन्तर पश्चिम दिशामें अस्त होता है, इसी प्रकार बारम्बार करना चाहिये ॥ २० ॥

इति श्रीगणकवर्यपण्डितगणेशदैवज्ञकृतौ ग्रहलाघवकरणग्रन्थे पश्चिमोत्तरदेशीयमुरादावादा-  
वास्तव्यगौडवंशावतंसश्रुतमोलानाथतनूजपण्डितरामस्वरूपशर्मणा विरचितया  
विस्तृतोदाहरणसनाथीकृतयान्वयसमन्वितया भाषाव्याख्यया सहितः पञ्चतारा-  
स्पष्टीकरणाधिकारः समाप्तिमितः ॥ ३ ॥



## अथ त्रिप्रश्नाधिकारो व्याख्यायते ।

### अर्थात्

इस अध्यायमें दिशा देश कालका ज्ञानरूप तीन प्रश्न कहे जायेंगे ।

दिशा-देश और कालसे इष्ट समयादि ज्ञात होते हैं सोई कहते हैं-  
तिसमें भी प्रथम लग्नोपयोगी होनेके कारण लग्नोदय और इष्टस्थलमें राशि-  
का उदय निरूपण करते हैं-

**लङ्कोदया विघटिका गजभानि गोऽङ्गदस्त्रास्त्रिपक्षद-  
हनाः क्रमगोत्क्रमस्थाः । हीनान्विताश्चरदलैः क्रमगो-  
त्क्रमस्थैर्मेषादितो घटत उत्क्रमतस्त्वमे स्युः ॥ १ ॥**

अन्वयः-गजभानि, गोऽङ्गदस्त्राः, त्रिपक्षदहनाः, एते, क्रमस्थाः, मेषा-  
दित्रयाणाम्, ) विघटिकाः, लङ्कोदयाः, स्युः, ( एते, एव, उत्क्रमस्थाः,  
कर्कादित्रयाणाम्, लङ्कोदयाः, स्युः, इमे, क्रमगोत्क्रमस्थाः, क्रमगोत्क्रमस्थैः,  
चरदलैः, हीनान्विताः, ( क्रमतः ), मेषादितः, उत्क्रमतः, घटतः, ( लङ्को-  
दयाः, स्युः ) ॥ १ ॥

अर्थः लङ्कामें मेषराशिका उदय गजभा कहिये २७८ पलपर होता है, वृष  
राशिका उदय गोऽङ्गदस्त्र कहिये २९९ पलपर होता है, मिथुन राशिका उदय  
त्रिपक्षदहन कहिये ३२३ पलपर होता है ( इनही तीनों अङ्कोंको उलटे  
रखनेसे कर्क आदि तीनों राशियोंके लङ्कोदय पल होते हैं ) अर्थात् लङ्कामें  
कर्क राशिका उदय ३२३ पल और सिंहराशिका उदय २९९ पल, कन्या-  
राशिका उदय २७८ पल होता है । और लङ्कामें तुलासे लेकर मीनपर्यन्त  
राशियोंके उदयके पल, कन्याराशिसे लेकर उलटे मेष राशिपर्यन्त जो  
उदयके पल कहे हैं सो होते हैं, अर्थात्-लङ्कामें तुलाराशिका उदय २७८  
पलात्मक होता है, वृश्चिक राशिका उदय २९९ पलात्मक होता है, धन  
राशिका उदय ३२३ पलात्मक होता है मकर राशिका उदय ३२३ पला-  
त्मक होता है, कुम्भ राशिका उदय २९९ पलात्मक होता है, और मीन  
राशिका उदय २७८ पलात्मक होता है ॥

जिस ग्रामकी राशिका उदयकाल लाना हो उस ग्रामके चरखण्ड  
लेकर उनको क्रमसे मेष-वृष और मिथुन इनके पलात्मक लङ्कोदयमें घटावे  
और उलटे क्रमसे कर्क-सिंह तथा कन्या इनके पलात्मक लङ्कोदयोंमें युक्त  
करदेय तब स्वदेशीय मेष राशिसे कन्या राशि पर्यन्त उदयकाल क्रमसे  
होता है, और उलटे क्रमसे तुला राशिसे लेकर मीन राशिपर्यन्तका  
उदयकाल होता है ॥ १ ॥



## उदाहरणः

अब काशीकी राशियोंका उदयकाल लानेके विषयमें उदाहरण लिखते हैं—मेष राशिके पलात्मक उदय २७८ में काशीके प्रथम चरखण्ड ५७ को घटाया तब २२१ यह पलात्मक काशीके विषे मेष राशिका उदय हुआ । वृषके पलात्मक उदय २९९ में काशीका द्वितीय चरखण्ड ४६ घटाया तब २५३ यह पलात्मक वृषका उदय हुआ, मिथुनके पलात्मक उदय ३२३ में तृतीय चरखण्ड १९ घटाया तब ३०४ यह मिथुनका पलात्मक उदय हुआ, कर्कराशिके पलात्मक उदय ३२३ में तृतीय चरखण्ड १९ को युक्त करा तब ३४२ यह कर्क राशिका पलात्मक उदय हुआ, सिंहराशिके पलात्मक उदय २९९ में द्वितीय चरखण्ड ४६ को युक्त करा तब ३४५ यह सिंहका पलात्मक उदय हुआ, कन्याराशिके पलात्मक उदय २७८ में प्रथम चरखण्ड ५७ को युक्त करा तब ३३५ यह कन्याराशिका पलात्मक उदय हुआ, तुलाराशिके पलात्मक उदय २७८ में प्रथम चरखण्ड ५७ को युक्त करा तब ३३५ यह तुलाराशिका पलात्मक उदय हुआ, वृश्चिक राशिके पलात्मक उदय २९९ में द्वितीय चरखण्ड ५६ को युक्त करा तब ३४५ यह वृश्चिकराशिका पलात्मक उदय हुआ, धनराशिके पलात्मक उदय ३२३ में तृतीय चरखण्ड १९ को युक्त करा तब ३४२ यह धनराशिका पलात्मक उदय हुआ; मकरराशिके पलात्मक उदय ३२३ में तृतीय चरखण्ड १९ को घटाया तब ३०४ यह मकरराशिका पलात्मक उदय हुआ, कुम्भराशिके पलात्मक उदय २९९ में द्वितीय चरखण्ड ४६ को घटाया तब २५३ यह कुम्भराशिका पलात्मक उदय हुआ, और मीनराशिके पलात्मक उदय २७८ में प्रथम चरखण्ड ५७ को घटाया तब २२१ यह मीनराशिके पलात्मक उदय हुआ ॥

( अब लग्नसाधनकी रीति लिखते हैं— )

तत्कालार्कः सायनः स्वोदयघ्ना भोग्यांशाः स्वयुद्धता भोग्यकालः । एवं यातांशैर्भवेद्यातकालो भोग्यः शोध्योऽभीष्टनाडीपलेभ्यः ॥२॥ तदनु जहीहि गृहोदयांश्च शेषं गगनगुणघ्नमशुद्धहल्लाद्यम् । सहितमजादिगृहैरशुद्धपूर्वेर्भवति विलग्नमदोऽयनांशहीनम् ॥ ३ ॥

अन्वयः—( यस्मिन्, काले, लग्नम्, साध्यते ) तत्कालार्कः, सायनः,



(कार्यः), भोग्यांशः, स्वोदयघ्नाः, खत्र्युद्धृताः, भोग्यकालः, ( स्यात् )  
 एवम्, यातांशैः, यतकालः, भवत् । भोग्यः, अभीष्टनाडीपलभ्यः, शोभ्यः ।  
 तदनु, ( तस्मात् ), गृहोदयान्, च, जहीहि, शेषम्, गगनगुणघ्नम्,  
 अशुद्धहृत्, ( फलम् ), लवाद्यम्, ( स्यात्, तत् ) अजादिगृहैः,  
 अशुद्धपूर्वैः, सहितम्, अदः, अयनांशहीनम्, विलग्नम्, भवति ॥२॥ ३ ॥

अर्थः—जित समय लग्न साधनी हो उस समयका सूर्य स्पष्ट करके उसमें  
 अयनांश युक्त करदेय तब जो अङ्क हों उनमेंकी राशि दूर करके जो अंशादि  
 अङ्क रहें वह भुक्तराशि होता है, और उस भुक्तराशिको ३० तीस अंशमें  
 घटावे तब जो शेष रहे वह अंशादि भोग्यराशि होता है, तदनन्तर जो राशि  
 दूर करदी थी उसमें एक मिलाकर तत्परिमित राशिके उदयसे भुक्त और  
 भोग्यको गुणा करके तीसका भाग देय तब क्रमसे भुक्तकाल और भोग्यकाल  
 के पल होते हैं, तदनन्तर अभीष्ट घड़ियोंके पल करके उसमें भोग्यकाल  
 के पल घटावे जो शेष रहे उसमें जिस उदयसे गुणा करा था उससे आगे  
 के जितने पलात्मक उदय घट सकें उतने घटावे पीछेसे जो पलादिक  
 शेष रहें उनको तीससे गुणा करे तब जो गुणन फल हो उसमें जो उदय घट  
 नहीं सका हो उसका भाग देय तब जो अंशादि लब्धि होय उसमें मेषराशि  
 से लेकर जितनी राशिका उदय घटा हो उतनी राशि युक्त करे तब जो अङ्क  
 आवें उनमें अयनांश घटावे तब जो शेष रहे वह अभीष्ट कालकी राश्यादि  
 लग्न होती है ॥ २ ॥ ३ ॥

### उदाहरण.

शक १५३४ वैशाख शुक्ल १५ सूर्योदयसे गतघटी अर्थात् इष्टघटी १० घ०  
 ३० पल इस समयकी लग्न साधनी है इस कारण सूर्योदयसे इष्टघटी हुई  
 १० घ. ३० प. मध्यम सूर्य १।४।१३।४२ गति ५९।८ है यहाँ आगे कही  
 हुई “गतगम्यदिनादतद्विभुक्तेरित्यादि” रीतिसे चालन हुआ १० क. २०  
 वि. इसको मध्यम रवि १।४।१३।४२ में युक्त करा तब १।४।२४।२  
 यह तात्कालिक मध्यम रवि हुआ इसको मन्दोच्च २।१८।०।० में घटाया  
 तब १ रा. १३ अं. ३५ क. ५८ वि. यह मन्दकेन्द्र हुआ, और १ अं. ३० क.  
 ११ वि. यह मन्दफल धन हुआ इसको तात्कालिक मध्यम सूर्य १ रा. ४  
 अं. २४ क. २ वि. में युक्त करा तब १ रा. ५ अं. ५४ क. १३ वि. यह मन्दरा-  
 फलसंस्कृत रवि हुआ इसमें चरक्रण ९३ वि. को घटाया तब १ रा. ५ अं. ५२  
 क. ४० वि. यह तात्कालिक स्पष्ट रवि हुआ इस तात्कालिक सूर्य १ रा. ५  
 अं. ५२ क. ४० वि. में अयनांश १८।१० को युक्त करा तब १ रा. २४ अं.  
 २ क. ४० वि. यह सायन रवि हुआ, इसकी राशिको दूर करके २४ अं. २ क.



४० वि. यह वृषभ राशिका भुक्त हुआ इस भुक्तको ३० राशिमें घटाया तब शेष ५ अं. ५७ क. २० वि. यह भोग्य हुआ यहां एकराशि दूर करी थी इस कारण एकसे आगेकी दूसरी राशि वृषभके उदय ५५३ से भोग्यांश ५ अं. ५७ क. २ वि. को गुणा करा तब १५०६ अं. ४५ क. २० वि. हुए इनमें ३० का भाग दिया तब ५० । १३ । ३० यह पलात्मक भोग्य काल हुआ-इस प्रकार भुक्त अंशादिके द्वारा पलात्मक भुक्तकाल सिद्ध होता है । भोग्यकाल ५० । १३ । ३० को इष्टघटी १० प. ३० अर्थात् ६३० पलमें घटाया तब शेष रहा ५७९ । ४६ । ३० यहाँ ५७९ में मिथुनोदय ३०४ को घटाया तब २७५ शेष रहे इसमें कर्कोदय ३४२ घट नहीं सक्त इस कारण शेष रहा २७५ पल ४६ विपल ३० प्रतिविपल इसको ३० से गुणा करा तब ८३७३ पल १५ विपल ० प्रतिविपल हुए इनमें जो कर्कराशिका उदय ३४२ पहिले नहीं घट सका था इसका भाग दिया तब अंशादि लब्धि हुई २४ अं. ११ क. २१ वि. इसमें मेष राशिसे लेकर जो राशि शुद्ध नहीं हुई थी अर्थात् घट नहीं सकी थी तहाँ पर्यन्तकी राशि ३ युक्त करी तब ३ रा. २४ अं. ११ क. २१ वि. हुआ इसमें अयनांश १८ । १० को घटाया तब ३ रा. ६ अं. १ क. २१ वि. यह लग्न हुई ॥

अब भोग्यकालसे इष्टकाल कम होय तो लग्नसाधनेकी रीति लिखते हैं-

**भोग्यतोऽल्पेष्टकालात्स्वरासाहतात्स्वोदयात्तांशयु-**

**ग्भास्करः स्यात्तनुः ॥ ५५ ॥**

अन्वयः-भोग्यतः, अल्पेष्टकालात्, स्वरासाहतात्, स्वोदयात्तांशयुक्, भास्करः, तनुः, स्यात् ॥ ५५ ॥

अर्थः-पूर्वोक्त रीतिसे लाय हुआ राशिका भोग्यकाल यदि इष्टकालसे अधिक होय तो पलात्मक इष्टकालको ३० से गुणा करके उसमें सायन रवि जिस राशिका होय उस राशिके उदयका भाग देकर जो अंशादि मिले उसको इष्ट रविमें संयुक्त करदेय तब इष्टकालीन लग्न होती है ॥ ५५ ॥

**उदाहरण.**

शक १५३४ वैशाख शुक्ल १५ सूर्योदयाद्गत घटी ० पल ४० है उस समर्थ लग्न साधते हैं यहाँ सूर्योदयसे इष्टघटी ० घं ४० पं "गतगम्येत्यादि" रीतिसे चालित सूर्य हुआ १ । ५ । ४३ । १५ पूर्वोक्तरीतिसे इस चालित स्पष्ट सूर्यमें अयनांश १८ । १० । को युक्त करा तब १ रा० २३ अं ५३ क० १५ वि० यह सायनरवि हुआ इससे पलात्मक भोग्य काल आया ५१ यह इष्ट कालसे अधिक है इस कारण पलात्मक न्यून इष्ट काल ० । ४० को ३० से गुणा करा तब १२०० यहाँ सायन सूर्य वृषभ राशिका है इस कारण वृषभ राशिके पलात्मक २५३ का १२०० में भाग दिया तब



अंशादि लब्धि हुई ४ अं० ४४ क० ३५ वि० इसको स्पष्ट रवि १ रा० ५ अं० ४३ क० १५ वि० में युक्त करा तब १ रा० १० अं० २७ क० ५० वि० यह तत्कालीन लग्न हुई ॥

अब लग्नसे इष्टकाल लानेकी रीति लिखते हैं--

**अर्कभोग्यस्तनोर्भुक्तकालान्वितो युक्तमध्योदयो-  
ऽभीष्ट कालो भवेत् ॥ ४ ॥**

अन्वयः--अर्कभोग्यः, तनोः, भुक्तकालान्वितः, ( ततः, ), युक्तम-  
ध्योदयः, अभीष्टकालः, भवेत् ॥ ४ ॥

अर्थः--लग्नमें अयनांश मिलाकर जो अंकयोग होय, उससे भुक्तकाल लावे और स्पष्ट सायन रविसे भोग्यकाल लावे तदनन्तर सायन लग्न और सायन रवि इन दोनोंके मध्यमें जिस राशिका उदय हो उसके अंक ग्रहण करके उसमें भुक्तकाल और भोग्यकाल इनके अंकोंको युक्त करे तब पलात्मक अभीष्ट काल होता है ॥ ४ ॥

### उदाहरण.

लग्न ३ रा० ६ अं० २ क० ३७ वि० इसमें अयनांश १८ अं० १० क० को युक्त करा तब ३ रा० २४ अं० १२ क० ३७ वि० हुआ इससे भुक्तकाल साधा तो २४।१२।३७ हुए इसको सायन लग्नकी राशि कर्कके उदय ३४२ से गुणा करा तब ८२७९।५४।५४ हुए इसमें ३० का भाग दिया तब २७६ यह लग्नका भुक्तकाल हुआ इस लग्नके भुक्तकाल २७६ में रविका भोग्य-  
काल ५० को युक्त करा तब ३२६ हुए इनमें सायन सूर्य और सायन लग्नके मध्यकी मिथुन राशिके उदय ३०४ को युक्त करा तब ६३० पल हुए इसमें ६० का भाग दिया तब १० घ० ३० प० यह अभीष्ट काल हुआ ॥

अब सायन लग्न और सायन सूर्य यह दोनों एक राशि पर हों तब लग्नसे इष्टकाल साधन और रात्रिलग्न साधनकी रीति लिखते हैं--

**यदि तनुदिननाथवेकराशौ तदंशांतरहत उदयः स्या-  
त्स्वाग्रिहत्विष्टकालः । इनत उदय ऊनश्चेत्स शो-  
ध्यो घुरात्रात्रिशि तु सरसभार्कात्स्यात्तनूरिष्टकाले ॥ ५ ॥**

अन्वयः--यदि, तनुदिननाथौ, एकराशौ, (तदा), तदंशान्तरहतः, उदयः,  
स्वाग्रिहत, इष्टकालः, स्यात्, चेत्, उदयः, इनतः, ऊनः ( तदा ), सः,



धुरात्रात्, शोध्यः, निशि, तु, सरसभाकात्, इष्टकाले, तनूः, स्यात् ॥ ५ ॥

अर्थः—सायन लग्न और सायन सूर्य यह दोनों एक राशिपर स्थित हों तो उनके अंशोंके अंतरको रविके उदयसे गुणा करे और ३० का भाग देय तब पलात्मक लब्धि अभीष्ट काल होता है । यदि सूर्यकी अपेक्षा सायनलग्न कम होय तो इस ऊपरकी रीतिसे साधेहुए कालको ६० घटीमें घटावे जो शेष रहे वह अभीष्ट काल होता है ।

स्पष्ट सूर्यमें छः राशि मिलाकर उससे लग्न साधे, परन्तु जो इष्टकाल कहा है उसमें दिनमान घटा देय जो शेष रहे उसको इष्ट काल माने ॥ ५ ॥

## उदाहरण.

सायन लग्न १ रा० २८ अं० ३७ क० ५० वि० और सायन सूर्य १ रा० २३ अं० ५ क० १५ वि० इन दोनोंकी राशि छोड़ अंशोंका अन्तर करा तब ४ अं० ४४ क० ३५ वि० हुआ इसको वृषभ राशिके उदय २५३ से गुणा करा तब १२०० अं० ० क० ३५ वि० हुए इसमें ३० का भाग दिया तब पलात्मक लब्धि हुई ४० पल इसमें ६० का भाग दिया तब घटी आदि इष्टकाल हुआ ० घ० ४० प० ॥

## द्वितीय २ उदाहरण.

सायन सूर्य १ रा० २४ अं० ४९ क० ७ वि० और सायन लग्न १ रा० १७ अं० ४७ क० ११ वि० यहां एक राशिपर ही लग्न रविसे कम है इस कारण इन दोनोंका जो अन्तर हुआ ७ अं० १ क० ५६ वि० इसको वृषभ राशिका उदय २५३ से गुणा करके तीस ३० का भाग दिया तब ५९ पलात्मक लब्धि हुई इसको ६० घटीमें घटाया तब ५९ घ० १ प० यह अभीष्ट काल हुआ ॥

## तृतीय ३ उदाहरण.

शक १५३४ वैशाख शुक्ल १५ के दिन सूर्योदयसे ५९ गत होने पर लग्न साधनी है तहां इष्ट घटी ५९ मध्यम सूर्य हुआ १ रा० ४ अं० १३ क० ४२ वि० गति हुई ५८ । ८ यहां ५९ घटीसे चालित सूर्य हुआ १ रा० ५ अं० ११ क० ५० वि० मन्द केन्द्र हुआ १ रा० १२ अं० ४८ कला १० वि० मन्दफल १ अं० २८ क० ५२ वि० यह धन है इस कारण इस मन्दफल १ । २८ । ५२ को चालित स्पष्ट सूर्य १५ । ११ । ५० में युक्त करा तब १ रा० ६ अं० ४० क० ४२ वि० यह हुआ इसमें चर ऋण ९५ विकलाको घटाया तब १ रा० ६



अं० ३९ क० ७ वि० यह तात्कालिक स्पष्ट सूर्य्य हुआ इसमें अयनांश १८ अं० १० क० को युक्त करा तब १ रा० २४ अं० ४९ क० ७ वि० हुआ इसमें ६ रा० युक्त करी तब ७ रा० २४ अं० ४९ क० ७ वि० हुआ, इससे भोग्य-काल साधा तब भोग्यकाल हुआ ५९ पल. तदनन्तर इष्ट घटी ५९ को दिनमात्र ३३ घ० १० पलमें घटाया तब २५ घ० ५० प. यह सूर्य्यास्तसे घटिकादि इष्टकाल हुआ इस २५ घ. ५० प. के पल करके १५५० में पलात्मक भोग्यकाल ५९ को घटाया तब शेष बचे १४९१ पल इनमें धन=३४२ सकर ३०४, कुम्भ=२५३ मीन=२२१ मेष=२२१ इनके योग १३४१ को घटाया तब १५० शेष रहे इनको ३० से गुणा करा तब ४५०० हुए इनमें वृषराशिके उदय २५३ का भाग दिया तब अंशादि लब्धि हुई १७ अं० ४७ क० ११ वि. इसमें गतराशि (१) मेष युक्त करा तब १ रा० १७ अं० ४७ क. ११ वि हुए इसमें अयनांश १८ अं० १० क. को घटाया तब २९ अं० ३७ क. ११ वि. यह लग्न हुई ॥

अब गोलसंज्ञा-अयनसंज्ञा-दिनार्थज्ञान-रात्र्यर्द्धज्ञान-तथायनांशज्ञान ।

गोलौ स्तः सौम्ययाम्यौ क्रियधटस्समे खेचरेऽथाय-  
ने ते नक्रात्कर्काच्च षड्मेऽथ चरपलयुतोनास्तु पञ्चे-  
न्दुनाड्यः । घन्नार्द्धं गोलयोः स्यात्तदयुतस्वगुणाः  
स्यान्निशार्द्धं त्वथाक्षच्छायेषुऽयक्षभायाः कृतिदश-  
मलवोनेयमाशापलांशाः ॥ ६ ॥

अन्वयः--खेचरे, क्रियधटस्समे, सौम्ययाम्यौ, गोलौ, स्तः । अथ, नक्रा-  
त्, कर्कात्, च, षड्मे, अयने, स्तः, अथ, तु, पञ्चेन्दुनाड्यः, गोलयोः,  
चरपलयुतोनाः, घन्नार्द्धं, स्यात् । तदयुतस्वगुणाः, निशार्द्धं, स्यात् । अथ,  
तु, अक्षच्छायेषु, अक्षभायाः कृतिदशमलवोना, इयम्, आशापलांशाः,  
स्युः ॥ ६ ॥

अर्थः--जब सायन रवि मेषादि छः राशिमें होता है तब उसको उत्तर गोलीय कहते हैं और जब सायन रवि तुलादि छः राशिमें होता है तब उसको दक्षिण गोलीय कहते हैं, तिसी प्रकार जब सायन रवि कर्कादि छः राशिमें होता है तब उसको दक्षिणायन कहते हैं, और मकरादि छः राशिमें होता

१ यह श्लोक दूसरे रविचन्द्रस्पष्टीकरणाधिकारमें २२ मां लिखा है--उसका उदाहरण भी सविस्तर लिखा गया है परंतु यहां त्रिप्रस्ताधिकारमें ही प्रासंगिक है--वहां केवल आनुषंगिक है सो जान लेता ।



है तब उत्तरायण कहते हैं, पीछे लाये हुए चरको पलात्मक समझकर उनको यदि, सायन रवि उत्तर गोलार्ध होय तो १५ घटिकामें युक्त कर देय, और यदि, सायन रवि दक्षिणगोलार्ध होय तो १५ घटिकामें घटा देय जो शेष रहे वह दिनार्द्ध होता है, इस दिनार्द्धको २० घटीमें घटावे तब जो शेष रहे वह रात्र्यर्द्ध होता है, तदनन्तर दिनार्द्ध और रात्र्यर्द्धको द्विगुणित करनेसे दिनमान और रात्रिमान होता है ॥ तदनन्तर अक्षच्छाया (पलभा) को ५ से गुणा करनेपर जो अंशादिलब्धि होय उसमें पलभाके वर्गमें १० का भाग देकर जो अंशादिलब्धि मिले उनको घटावे तब जो शेष रहे वह दक्षिण दिशाके अक्षांश होते हैं ॥ ६ ॥

### उदाहरण.

चर ९३ है, सायनरवि उत्तरगोलार्ध है इसकारण १५ घटीमें चर ९३ पल अर्थात् १घटी ३३ पलको युक्त करा तब १६ घ. ३३ पल यह दिनार्द्ध हुआ इस दिनार्द्धको २० घटीमें घटाया तब १३ घ. २७ पल यह रात्र्यर्द्ध हुआ, दिनार्द्ध १६ घ. ३३ प. को द्विगुणित करा तब ३३ घ. ६ पल दिनमान हुआ और रात्र्यर्द्ध १३ घ. २७ प. को द्विगुणित करा तब २६ घ. ५४ प. रात्रिमान हुआ ॥ पलभा ५ अंगुल ४५ प्रतिअंगुलको ५ से गुणा करा तब २८ अं. ४५ क० हुई, तदनन्तर पलभा ५ अंगुल ४५ प्रति अं० का वर्ग करा तब ३३ अंगुल ३ प्रति अं. हुए इनमें १० का भाग दिया तब लब्धि हुई ३ अं. १८ क. १८ वि० इसको पंचगुणित पलभा २८ अं. ४५ क. में घटाया तब २५ अं. २६ क. ४२ वि० यह काशीका दक्षिण अक्षांश हुआ ।

अब नतकाल और उन्नतकाल साधनेकी रीति लिखते हैं--

यातः शेषः प्राक्परत्रोन्नतं स्यात्कालस्तेनोनं द्युखण्डं  
नतं स्यात् ॥ ५५ ॥

अन्वयः—प्राक्, यातः, उन्नतम्, स्यात्, परत्र, शेषः, कालः, ( उन्नतम्, स्यात् ), तेन, ऊनम्, द्युखण्डम्, नतम्, स्यात् ॥ ५५ ॥

अर्थः—सूर्योदयकालसे लेकर मध्याह्नकालपर्यन्त जो काल है उसको पूर्व कपाल कहते हैं, और मध्याह्नसे लेकर सूर्यास्तपर्यन्त जो काल है उसको पश्चिम कपाल कहते हैं, सूर्योदयसे लेकर पूर्वकपालका जो गतकाल हो वह पूर्वोन्नतकाल कहलाता है, और पश्चिमकपालका जो सूर्यास्तपर्यन्त शेषकाल हो वह पश्चिमोन्नतकाल कहलाता है, उन्नतकालको दिनार्द्धमें घटा देनेसे जो शेष रहे उसको नतकाल कहते हैं ॥ ५५ ॥



सूर्योदयसे गतकाल १० घ. ३० पं. यह पूर्वोन्नत काल है, इस उन्नकाल-  
को दिनार्द्ध १६ घ. ३३ पं. में घटाया तब शेष रहा ६ घ. ३ पं. यह पूर्वनत-  
काल हुआ ॥

अब अक्षकर्ण साधनेकी रीति लिखते हैं-

**अक्षच्छायावर्गतत्त्वांशयुक्तो मार्त्तिण्डः स्यादङ्गु-  
लाद्योऽक्षकर्णः ॥ ७ ॥**

अन्वयः-अक्षच्छायावर्गतत्त्वांशयुक्तः, मार्त्तिण्डः, अङ्गुलाद्यः, अक्ष-  
कर्णः, स्यात् ॥ ७ ॥

अर्थः-पलभाका वर्ग करके उसमें २५ का भाग देय जो लब्धि होय  
उसको मार्त्तिण्ड कहिये १२ अङ्गुलमें युक्त करदेय तब अङ्गुलादि अक्षकर्ण  
होता है ॥ ७ ॥

**उदाहरण.**

पलभा ५ अं० ४५ प्रतिअं० का वर्ग करा तब ३३ अं० ३ प्रतिअं० हुए इसमें  
२५ का भाग दिया तब १ अं० १९ प्रतिअं० लब्धि हुए. तदनन्तर १२ अंगुलमें  
लब्धि १ अङ्गु १९ प्रतिअङ्गुलको युक्त करां तब १२ अङ्गुल १९ प्रतिअंगुल  
यह अक्षकर्ण हुआ ॥

अब हार साधनेकी रीति लिखते हैं-

**वेदेशाः शरहृच्चराढ्यरहिताः सौम्यानुदग्गोलयोर्हा-  
रोऽथो घटिकार्द्धयुङ्नतकृतेद्वयंशः समाख्यः स्मृ-  
तः । चेत्सार्द्धत्रिकुतो नतं यदधिकं वेदाहतं तद्वियु-  
क्स्पष्टोऽसौ तदयुग्धरस्त्वभिमतः स्यादक्षकर्णोद्धृतः ८॥**

अन्वयः-वेदेशाः, सौम्यानुदग्गोलयोः, शरहृच्चराढ्यरहिताः, हारः,  
( स्यात् ), अथो, घटिकार्द्धयुक्, नतकृतेः, द्वयंशः, समाख्यः, स्मृतः ।  
चेत्, नतम्, यत्, सार्द्धत्रिकुतः, अधिकम्, ( स्यात् तदा सार्द्धत्रयोदशही-  
नम्, कृत्वा. ) वेदाहतम्, तद्वियुक्, असौ, स्फुटः, ( स्यात्, ) । तदयुक्,  
हारः, अक्षकर्णोद्धृतः अभिमतः, स्यात् ॥ ८ ॥

अर्थः- चरमें ५ का भाग देकर जो लब्धि हो वह यदि उत्तरगोलमें होय  
तो ११४ में युक्त करदेय, और यदि पश्चिमगोलमें होय तो ११४ में घटा देय



तब जो अङ्क मिले वह मध्यम हार होता है । और नतकालमें २० पल युक्त करदेय तब जो अङ्क हो उनका वर्ग करके दोका भाग देनेसे जो लब्धि हो वह समाख्य होती है, यदि नतकाल १३ घ० ३० प० से अधिक होय तो पूर्व रीतिके अनुसार समाख्य लाकर तदनन्तर नतकालमें १३ घ० ३० प० घटावे जो शेष रहे उसको चारसे गुणा करे तब जो गुणनफल हो उसको पहले लाये हुए समाख्यमें युक्त करदेय । और यदि नतकाल १३ घ० ३० प० से न्यून हो तो समाख्य यथावत रहने देय । और मध्यम हारमें समाख्यको घटाकर जो शेष रहे उसमें अक्षकर्णका भाग देय तब जो लब्धि हो वह अभीष्ट हार होता है ॥ ८ ॥

### उदाहरण.

चर ९३ में ५ का भाग दिया तब लब्धि हुई १८ । ३६ यह सायन सूर्यके उत्तर गोलमें है इसकारण इस लब्धि १८ । ३६ को ११४ में युक्त करा तब १३२ । ३६ यह हार हुआ । नतकाल ६ घ० ३ प० में घटिकार्ध ३० पल युक्त करे तब ६ घ० ३३ प० हुए इसका वर्ग करा तब ४२ । ५४ । हुए इनमें २ का भाग दिया तब लब्धि हुई २१ । २७ यह समाख्य हुआ, अब मध्यम हार १३२ । ३६ में समाख्य २१ । २७ घटाया तब १११ । ९ रहे इसमें अक्षकर्ण १३ । १९ का भाग दिया तब लब्धि हुई ८ । २० यह अभीष्ट हार हुआ ॥  
अब इष्टकर्ण और इष्ट लाया साधनेकी रीति लिखते हैं-

दिग्घ्राक्षभाहृतचरं स्वगुणं द्विनिघ्नं स्वेष्टवंशयुग्युग-  
भवान्वितमत्र भाज्यः । कर्णोऽङ्गुलादिक इष्टहरा-

प्तभाज्यः कर्णार्कवर्गविवरात्पदमिष्टमा स्यात् ॥ ९ ॥

अन्वयः-दिग्घ्राक्षभाहृतचरम्, स्वगुणम्, ( तत् ), द्विनिघ्नम्, ( ततः ), स्वेष्टवंशयुग्युग, ( ततः ), युगभवान्वितम्, अत्र, भाज्यः, ( स्यात् ) । इष्टहरा-  
प्तभाज्यः, इह, अङ्गुलादिकः, कर्णः, ( स्यात् ), कर्णार्कवर्गविवरात्,  
पदम्, इष्टमा, स्यात् ॥ ९ ॥

अर्थः-पलभाको १० से गुणा करे तब जो गुणनफल होय उसका चरमें भाग देय तब जो लब्धि हो उसका वर्ग करे और उस वर्गकी दोसे गुणा करे तब जो गुणनफल हो उसमें पाँचका भाग देय तब जो लब्धि हो उसको उस ही गुणनफलमें युक्त करके जो अङ्कयोग हो उसमें ११४ युक्त करदेय तब जो अङ्कयोग हो वह भाज्य कहलाता है । उस भाज्यमें अभीष्ट हारका भाग देय तब जो लब्धि हो वह अङ्गुलादि इष्टकर्ण होता है इष्टकर्णका वर्ग करके उसमें १३ का वर्ग अर्थात् १४४ घटावे जो शेष रहे उसका वर्गमूल निकाले वह वर्गमूल अङ्गुलादि इष्टलाया होती है ॥ ९ ॥



## उदाहरण.

पलभा ५ अंगुल ४५ प्रतिअंगुलको १० से गुणा करा तब ५७ अंगुल ३० अंगुल हुए इसका चर ९३ में भाग दिया तब लब्धि हुई १ । ३७ इसका वर्ग करा तब २ । २६ हुए इनको २ से गुणा करा तब ५ । १२ हुए इनमें इसका ही पंचमांश १ । २ युक्त करा तब ६ । १४ हुए इसमें ११४ युक्त करे तब १२० । १४ यह भाज्य हुआ इस भाज्यमें अभीष्टहार ८ । २० का भाग दिया तब लब्धि हुई १४ । २५ यह अंगुलादि इष्टकर्ण हुआ । इस इष्टकर्ण १४ । २५ का वर्ग करा तब २०७ । ५० हुए और अर्क कहिये १२ का वर्ग करा तब १४४ हुए, इन दोनों (२०७ । ५०) - १४४ का अन्तर करा तब ६३ । ५० हुए, इसका वगमूल लिया तब ६ अंगुल ४६ प्रतिअंगुल ५८ तत्प्रतिअंगुल यह इष्टच्छाया हुई ॥ ९ ॥

अब इष्टच्छायासे कर्ण और नतकाल साधनेकी रीति लिखते हैं-

कर्णः स्यात्पदमर्कभाकृतियुतेस्तद्भक्तभाज्यो हरोऽभीष्टस्तत्पलकर्णघातरहितो मध्यो हरो द्व्याहतः ।  
चेद्वेदाङ्कधराधिकः पृथगतो वेदाङ्कभूताङ्गणाप्ताढ्य-  
स्तस्य पदं घटीमुखनतं स्यादर्द्धनाडीवियुक् ॥ १० ॥

अन्वयः- अर्कभाकृतियुतेः, पदम्, कर्णः, स्यात्, । तद्भक्तभाज्यः, अभीष्टः, हरः, स्यात् । तत्पलकर्णघातरहितः, द्व्याहतः, मध्यः, हरः, चेत्, वेदाङ्कधराधिकः, ( स्यात्, तदा ), पृथक्, ( स्थाप्यः ), अतः, वेदाङ्कभूतात्, गुणाप्ताढ्यः, ( कार्यः ), तस्य, पदम्, अर्द्धनाडीवियुक्, घटी-मुखनतम् स्यात् ॥ १० ॥

अर्थः-बारहके वर्ग और इष्टच्छायाके वर्गका योग करके उसका वर्गमूल निकाले तब वह वगमूल इष्टकर्ण कहलाता है तिस इष्टकर्णका भाज्यमें भाग देय तब जो लब्धि मिले वह अभीष्ट हार होता है । तदनन्तर तिस अभीष्ट हारको अक्षकणसे गुणा करे और जो गुणन फल हो उसको मध्यम हारमें घटावे जो शेष रहे उसको दोसे गुणा करे तब जो गुणन फल हो वह यदि १९४ से अधिक होय तो ऐसा करे कि उस गुणन फलको दो स्थानमें लिखे एक स्थानमें उस गुणन फलमें १९४ घटा देय जो शेष रहे उसमें तीनका भाग देय जो लब्धि हो उसको दूसरे स्थानमें लिखे हुए गुणन फलमें युक्त कर देय तब जो अङ्कयोग हो उसका वर्गमूल निकालकर उसमें ३० पल घटा देय तब जो शेष रहे उसको नतकाल जाने, और यदि



गुणनफल १९४ से अधिक न हो तो उस गुणनफलका ही वर्गमूल निकालकर उसमें तीस पल घटाये तब जो शेष रहे उसको नतकाल जाने ॥ १० ॥

### उदाहरण.

बारह १२ का वर्ग हुआ १४४ और इष्टच्छाया ७ । ५९ । २२ का वर्ग हुआ ६२ । ५० इन दोनोंका योग हुआ २०७ । ५० इसका वर्गमूल मिला १४ । २५ यह इष्ट कर्ण हुआ इसका भाज्य १२० । १४ में भाग दिया तब लब्धि हुई ८ । २० । २२ यह अभीष्ट हर हुआ इस हरको अक्षकर्ण १३ । १९ से गुणा करा तब गुणनफल हुआ १११ । ३ इस गुणनफलको मध्यहर १३२ । ३६ में घटाया तब शेष रहे २१ । ३३ इसको २ से गुणा करा तब ४२ । ६ हुए इसका वर्गमूल लिया तब ६ । ३३ मिला इसमें आधी घड़ी अर्थात् ३० पल घटाये तब ६ घ० ३ प० यह नतकाल हुआ ॥ १० ॥

### सार्द्धत्रयोदशाधिकनतका--उदाहरण.

कल्पित नत १५ । १० में घटिकार्द्ध ३० पलको युक्त करा तब १५ घ० ४० प० हुए इसका वर्ग करा तब २४५ । २६ हुआ इसमें २ का भाग दिया तब १२२ । ४३ यह समाख्य हुआ ॥ तदनन्तर नत १५ । १० सार्द्धत्रयोदशसे अधिक है इस कारण नतमें १३ । ३० घटाये तब शेष रहा १ । ४० इसको ४ से गुणा करा तब ६ । ४० यह गुणनफल हुआ इस गुणनफलको समाख्य १२२ । ४३ में घटाया तब शेष रहा ११६ । ३ यह स्पष्ट समाख्य हुआ, इस स्पष्ट समाख्य ११६ । ३ को हार १३२ । ३६ में घटाया तब १६ । ३६ हुआ इसमें अक्षकर्ण १३ । १९ का भाग दिया तब लब्धि हुई १ । १४ यह अभीष्ट हार हुआ इस अभीष्ट हार १ । १४ का भाज्य १२० । १४ में भाग दिया तब लब्धि हुई ९७ । २९ यह इष्ट कर्ण हुआ इसका वर्ग करा तब ९५०२० हुआ और बारहका वर्ग १४४ हुआ इन दोनों वर्गोंका अन्तर हुआ ९३५९० इसको ६० से सवर्णित करा तब ३३६९२४००० हुए इनका मूल लिया तब ९६ । ४४ यह इष्ट छाया हुई । इसका वर्ग करा तब ९३५८ । ५७ हुआ इसमें बारहके वर्ग १४४ को युक्त करा तब ९५०२ । ५७ हुआ इसका मूल मिल ९७ । २९ यह कर्ण हुआ इसका भाज्य १२० । १४ में भाग दिया तब लब्धि हुई १ । १४ यह अभीष्ट हार हुआ इसको अक्षकर्ण १३ । १९ से गुणा करा तब १६ । २५ हुआ, इसको मध्य हर १३२ । ३६ में घटाया तब

१ वर्गमूल निकालनेकी रीति हमने "लीलावती" की भाषाटीकामें स्पष्ट रीतिसे लिखी है जो चम्बईमें "श्रीवैद्येश्वर" छापाखानेमें छप गयी है ।



११६। ११ रहे इनको दो २ से गुणा करा तब २२२। २२ हुए यह १९४ से अधिक हैं इस कारण दो स्थानमें २३२। २२ ॥ २३२। २२ लिखा। एक स्थानमें १९४ घटाए तब शेष रहे ३८। २२ इसमें ३ का भाग दिया तब लब्धि हुई १२। ४७ इसको दूसरे स्थानमें रखे हुए गुणन फल २३२। २२ में युक्त करा तब २४५। ९ हुए इसका मूल लिया तब १५। ४० यह हुआ इस १५। ४० में ३० पल घटाए १५। १० रहे यह कल्पित नतकाल हुआ ॥ १० ॥

अब क्रान्ति साधनेकी रीति लिखते हैं—

चत्वारिंशदशीतिरद्रिकुभवः कक्षेन्दवो भूधृती षट्-  
खाक्षीणि जिनाश्विनोऽङ्गविकृती खाब्ध्यश्विनः सा-  
यनात् । खेटाहोर्लवदिग्लवप्रमगतोंकोऽसौ तदूना-  
गताच्छेषद्वादशलब्धियुग्दशहत्तोंऽशाद्योऽपमः स्या-  
त्स्वदिक् ॥ ११ ॥

अन्वयः । सायनात्, खेटात्, देर्लवदिग्लवप्रमगतः, अंकः, ( स्यात् )  
असौ, तदूनागतात्, शेषद्वाद, दशलब्धियुक्, ( ततः ) दशहत्तः, अंशाद्यः  
स्वदिक्, अपमः, स्यात् । ( अथ ) चत्वारिंशत्, अशीतिः, अद्रिकुभवः,  
कक्षेन्दवः, भूधृती, षट् खाक्षीणि, जिनाश्विनः, अङ्गविकृती, खाब्ध्यश्विनः,  
( एते, नव, अङ्काः, स्युः ) ॥ ११ ॥

अर्थः—सायन सूर्यके भुज करे और उन भुजोंके अंश करके उनमें १० का भाग देय जो लब्धि होय तत्परिमित नीचे लिखे हुए अंक ग्रहण करे और उस लब्धिमें एक मिलाकर जो अङ्क होय तत्परिमित नीचे लिखे हुए अङ्क फिर ग्रहण करे । तदनन्तर इस द्वितीयवार ग्रहण करे हुए अङ्कमें प्रथमवार ग्रहण करे हुए अङ्क घटा दय तब जो शेष रहे उससे पहली अंशादि बाकीकी गुणा करे तब जो गुणनफल हो उसमें दशका भाग देय तब जो लब्धि हो उसको प्रथम ग्रहण करे हुए अङ्कमें युक्त करदेय तब जो अङ्कयोग हो उसमें दशका भाग देय तब जो लब्धि मिले उसको अंशादि क्रान्ति जाने उसको सायनरवि उत्तर गोलमें होय तो उत्तर और दक्षिण गोलमें होय तो दक्षिण जाने । ( जो अङ्क लब्धिपरिमित ग्रहण करना कहे हैं उन अङ्कोंको लिखते हैं ) ४० चालीस और ८० अरुसी—और अद्रि कहिये ७ कुकहिये १ भूकहिये १ अर्थात् ११७ एक सौ सत्तरह—और कुकहिये ५ इन्दु कहिये १ अर्थात्



एकसौ इक्यावन-और भूकहिये १ धृति कहिये १८ अर्थात् १८१ एकसौ इक्या-  
सी और षट् ६ खकहिये ० अक्ष कहिये २ अर्थात् २०६ दोसोछः-और जिन  
कहिये २४ अश्विन कहिये २ अर्थात् २२४ दोसौचौवीस-और अङ्क कहिये ६  
विकृति कहिये २३ अर्थात् २३६ दोसौछनीस-और ख ० अब्धि ४ अश्विन २  
अर्थात् २४० दोसौचालीस, यह नौ अङ्क हैं ॥ ११ ॥

|    |    |     |     |     |     |     |     |     |
|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| १  | २  | ३   | ४   | ५   | ६   | ७   | ८   | ९   |
| ४० | ८० | ११७ | १५१ | १८१ | २०६ | २२४ | २३६ | २४० |

### उदाहरण.

स्पष्टरवि १ रा. ५ अं. ५२ क. ४१ वि. में अयनांश १८ अं. १० कलाको युक्त  
करा तब १ रा. २४ अं. २. क. ४१ वि. यह सायन रवि हुआ इसके भुज कर-  
के अंश करे तब ५४ अं. २ क. ४१ वि. हुए, इसमें दशका भाग दिया तब  
लब्धि हुई ५ शेष बचे ४ अं. २ क. ४१ वि. और लब्धि-परिमित अङ्क मिला  
१८१ और एकाधिक लब्धि ६ परिमित अङ्क मिला २०६ इन दोनों अङ्कोंका  
अन्तर करा तब २५ हुआ इस अन्तरसे शेष ४ अं. २ क. ४१ वि. को गुणा करा  
तब १०१ अं. ७ क. ५ वि० हुआ इसमें १० का भाग दिया तब लब्धि हुई १०  
अं. ६ क. ४२ वि. इस लब्धिमें प्रथम ग्रहण करे हुए अङ्क १८१ को युक्त करा  
तब १९१ अं. ६ क. ४२ वि. हुआ इसमें १० का भाग दिया तब लब्धि हुई  
१९ अं. ६ क. ४० वि. यह क्रान्ति हुई और यह सायनरवि उत्तर गोलमें है  
इस कारण उत्तर है ॥ ११ ॥

अब और प्रकारसे क्रान्ति साधनेकी रीति लिखते हैं-

स्युः खण्डानि खवार्द्धयोऽम्बरकृताः शैलाग्रयोऽब्ध्य-  
ग्रयस्त्रिंशत्तत्त्वधृतीनवारिनिधयस्तैः सायनांशग्रहा-  
त् । बाह्वंशाभ्रकुभागसंख्यकयुतिः शेषैश्च घातादशा-  
स्याढ्या दिग्विहता लवादिरपमस्तद्विक्स्वगोला-  
द्भवेत् ॥ १२ ॥

अन्वयः-खवार्द्धयः, अम्बरकृताः, शैलाग्रयः, अब्ध्यग्रयः, त्रिंशत्, तत्त्व-  
धृती, इनवारिनिधयः, ( एतानि ), खण्डानि, स्युः, तैः, सायनांशग्रहात्,  
बाह्वंशाभ्रकुभागसंख्यकयुतिः, च, शेषैः, घातात्, दशास्याढ्या, ( ततः  
दिग्विहता, स्वगोलात्, तद्विक्, लवादिः, अपमः, स्यात् ॥ १२ ॥



अर्थः—ख ० बाह्य ४ अर्थात् ४० चालीस, और अम्बर ० कृत ४ अर्थात् ४० चालीस, और शैल ७ अग्नि ३ अर्थात् ३७ सैंतीस, और अग्नि ४ अग्नि ३ अर्थात् ३४ चौतीस और त्रिंशत् ३० और तत्त्व अर्थात् २५ पच्चीस और धृति अर्थात् १८ अठारह, और इन अर्थात् १२ बारह, और वारिनिधि अर्थात् ४ चार । यह नौ अङ्क हैं ॥

|    |    |    |    |    |    |    |    |   |
|----|----|----|----|----|----|----|----|---|
| १  | २  | ३  | ४  | ५  | ६  | ७  | ८  | ९ |
| ४० | ४० | ३७ | ३४ | ३० | २५ | १८ | १२ | ४ |

सायनरविके भुज करके अंश करे और उन अंशोंमें १० का भाग देय तब जो लब्धि मिले तत्परिमित ऊपर लिखे हुए अङ्कपर्यन्त पहले सम्पूर्ण अङ्कोंका योग ग्रहण करे और उस लब्धिमें एक युक्त करके तत्परिमित अङ्क ग्रहण करके उससे पहले शेषभूत अंशादिकी गुणा करे तब जो गुणनफल हो उसमें १० का भाग देय तब जो लब्धि हो उसमें उपरोक्त अङ्कयोग मिलावे तब जो इकठा अङ्कयोग हो उसमें १० का भाग देनेसे जो लब्धि हो वह क्रांति होती है उसको सायन रवि उत्तर गोलके अन्तर्गत हो तो उत्तर और दक्षिण गोलमें होय तो दक्षिण जाने ॥ १२ ॥

### उदाहरण.

स्पष्टरवि १ रा. ५ अं. ५२ क. ४१ वि. में अयनांश १८ अं. १० क. को युक्त करा तब १ रा. २४ अं. २ क. ४१ वि. यह सायनरवि हुआ इसके भुज करके अंश करे तब ५४ अं० २ क. ४१ वि. हुए इनमें दश १० का भाग दिया तब लब्धि हुई ५ शेष बचे ४ अं. २ क. ४१ वि. और लब्धि ५ परिमित ऊपर लिखे हुए अङ्कपर्यन्त पहले सम्पूर्ण अङ्कों ४०--४०--३७--३४--३० का योग १८१ हुआ, फिर एकाधिक लब्धि ६ परिमित अङ्क २५ से उपरोक्त अंशादि शेष ४ अं. २ क. ४१ वि० को गुणा करा तब १०१ अं. ७ क. ५ वि. हुए इनमें १० का भाग दिया तब १० अं. ६ क. ४२ वि. लब्धि हुई इसमें ऊपरके अङ्कयोग १८१ को युक्त करा तब १९१ अं. ६ क. ४२ वि. हुए इनमें १० का भाग दिया तब १९ अं. ६ क. ४० वि. यह क्रांति सायन रवि उत्तर गोलमें होनेके कारण उत्तर है ॥ १२ ॥

अब प्रकारान्तरसे स्थूलक्रान्ति साधनेकी रीति लिखते हैं—

षट्षडिषूदधिद्वकुभिरद्वैः खेटभुजांशदिनांशमिते-  
क्यम् । शेषहतैष्यदिनांशयुतं वांशाद्यपमः सुखसं-  
व्यवहृत्यै ॥ १३ ॥



अन्वयः--वा, षट्षाडिषूदधिद्वकुभिः, अर्द्धैः, खेत्भुजांशदिनांशमि-  
तैक्यम्, शेषहतैष्यादिनांशयुतम्, अंशाद्यपमः, सुखसंव्यवहृत्यै, (स्यात्) १३

अर्थः--सायन स्पष्ट रविके भुज करिके अंश करे, उन अंशोंम १५ का भाग देय जो लब्धि मिले तत्परिमित नीचे लिखे हुए खण्डोंका योग करलेय, और लब्धिमें एक मिलाकर तत्परिमित अङ्क ग्रहण करके उससे पहली बाकी को गुणा करे तब जो गुणनफल हो उसमें १५ का भाग देकर जो लब्धि हो उसको उपरोक्त अङ्कयोग मिला देय तब अंशादि स्थूलक्रान्ति होती है, क्रान्तिकी दिशा जाननेकी रीति पहले कह चुके हैं ॥ १३ ॥

उदाहरण.

|   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
| १ | २ | ३ | ४ | ५ | ६ |
| ६ | ६ | ५ | ४ | २ | १ |

सायनस्पष्टरवि १ रा. २४ अं० २ क. ४१ वि. इसके भुज करके अंश करे तब ५४ अं० २ क. ४२ वि. हुए इसमें १५ का भाग दिया तब लब्धि हुई ३ शेष रहा ९ अं० २ क० ४२ वि. लब्धि ३ परिमित तीन क्रांति ६-६-५ का योग हुआ १७ और एकाधिक लब्धि ४ परिमित क्रांतिके अङ्क ४ स शेष ९ अं० २ क. ४१ वि०को गुणा करा तब २६ अं० १० क. ४४ वि. हुआ इसमें १५ का भाग दिया तब २ अं० २४ क. ४३ वि. लब्धि हुई इसको उपरोक्त अङ्कयोग १७ में युक्त करा तब १९ अं. २४ क० ४३ वि. यह क्रांति हुई, यह सायनरवि उत्तर गोल-में है इस कारण उत्तर है ॥ १३ ॥

अब स्थूलक्रान्तिसे भुजांश साधनेकी रीति लिखते हैं--

ततो दलानि शोधयेत्तिथिघ्नशेषमेष्यहृत । तिथिघ्न-  
शुद्धसंख्यया युतं भवन्ति दोर्लवाः ॥ १४ ॥

अन्वयः--ततः, दलानि, शोधयेत्, तिथिघ्नशेषम्, एष्यहृत, (कार्यम्)  
( ततः ), तिथिघ्नशुद्धसंख्यया, युतम्, दोर्लवाः, भवन्ति ॥ १४ ॥

अर्थः--तिस क्रांतिमें क्रमसे पहले कहे हुए क्रान्त्यङ्क जितने घट सके उतने घटावे अन्तमें जो शेष रहे उसको १५ से गुणा करे तब जो गुणनफल हो उसमें अशुद्ध कहिये जो नहीं घट सका था उस क्रान्त्यङ्कका भाग देय तब जो लब्धि हो उसको अंशादि जाने उन अंशोंमें जितने संख्यक क्रान्त्यङ्क ऊपर घटाये हैं उस संख्याको १५ से गुणा करके जो गुणनफल हो वह अंशोंमें युक्त कर देय तब भुजांश होते हैं ॥ १४ ॥



## उदाहरण.

पूर्व साधन करी हुई क्रान्ति १९ अं० २४ क० ४३ वि० के अंशोंमें प्रथम क्रान्त्यङ्क ६ को घटाया तब शेष रहे १३ अं० २४ क० ४३ वि० इस शेषके अंशोंमें द्वितीय क्रान्त्यङ्क ६ को घटाया तब ७ अं० २४ क० ४३ वि० शेष रहे इस शेषके अंशोंमें तृतीय क्रान्त्यङ्क ५ को घटाया तब शेष रहे २ अं० २४ क० ४३ वि० अब इस शेषमें आगेका क्रान्त्यङ्क नहीं घट सक्ता इसकारण इस अन्तिम शेष २ । २४ । ४३ को १५ से गुणा करा तब ३६ अं० १० क० ४५ वि० हुए इसमें जो क्रान्त्यङ्क ४ नहीं घट सका था उसका भाग दिया तब लब्धि हुई ९ अं० २ क० ४१ वि० । अब जितने संख्यक क्रान्त्यङ्क घटाए थे उस ३ संख्याको १५ से गुणा करा तब ४५ हुए इनको उस लब्धि ९ अं० २ क० ४१ वि० में युक्त करा तब ५४ अं० २ क० ४१ वि० यह सायनरविके भुजांश हुए ॥

अब यदि रविका ज्ञान न हो तो केवल दिनमानसे ही स्थूलक्रान्तिसाधनेकी रीति लिखते हैं—

द्युदलतिथिवियोगस्तद्विनाड्यश्चरं स्यादथ निजग-  
जभागोपेतमक्षप्रभातम् । दिनकृदपमभागास्तत्त्व-  
लिप्तायुताः स्युर्द्युदलकृशपृथुत्वे ते क्रमाद्या-  
म्यसौम्याः ॥ १५ ॥

अन्वयः—द्युदलतिथिवियोगः, विनाड्यः, चरम्, स्यात्, अथ, तत्, निजगजभागोपेतम्, ( ततः ), अक्षप्रभातम्, ( ते ), दिनकृदपमभागाः, स्युः, ते, तत्त्वलिप्तायुताः, द्युदलकृशपृथुत्वे, क्रमात्, याम्यसौम्याः, स्युः ॥ १५ ॥

अर्थः—दिनाद्ध और पन्द्रह घटिकाका जो अन्तर हो उसको साठसे गुणा करे तब पलात्मक चर होता है, उसमें अपने अष्टमांशको युक्त करदेय तब जो अंक हो उसमें पलभाका भाग दय तब जो अंशादि लब्धि हो उसमें २५ कला युक्त करे तब रविकी क्रान्तिके अंशादि होते हैं वह अंशादि यदि १५ घटीसे अधिक हों तो उत्तर और कम हों तो दक्षिण होते हैं ॥ १५ ॥

## उदाहरण.

दिनाद्ध है १६ घ० ३३ प० इसमें १५ घ० घटाई तब शेष रहे १ घ० ३३ प० इसको ६० से गुणा करा तब ९३ पल, यह पलात्मक चर हुआ इसमें इस ९३



का ही अष्टमांश ११। ३७। ३० युक्त करे तब १०४। ३७। ३० हुए इसमें पल-  
भा ५। ४१ का भाग देनेके निमित्त भाजक ५। ४१ और भाज्य १०४। ३७।  
३० दोनोंको स्वर्णित करा तब भाजक हुआ २०७०० और भाज्य हुआ ३७६६५०  
तदनन्तर भाज्य ३७६६५० में भाजक २०७०० का भाग दिया तब अंशा-  
दि लब्धि १८ अं० ११ क० ४४ वि० हुई इसमें २५ कला युक्त करी तब १८ अं०  
३६ क० ४४ वि० यह क्रान्ति हुई यह दिनाङ्क १५ घ० से अधिक है इसकारण  
उत्तर है ॥

अब नतांश उन्नतांश और पराख्यके साधनेकी रीति लिखते हैं—

**क्रान्त्यक्षजसंस्कृतिर्नतांशास्तद्वीना नवतिः स्युः-  
न्नतांशाः । दिनमध्यभवास्ततोऽपि ये स्युः क्रान्त्यं-  
शा लघुखण्डकैः पराख्यः ॥ १६ ॥**

अन्वयः—क्रान्त्यक्षजसंस्कृतिः, नतांशाः, स्युः, तद्वीना, नवतिः,  
दिनमध्यभवाः, उन्नतांशाः, ( स्युः ), ततः, अपि, लघुखण्डकैः, ये,  
क्रान्त्यंशाः, स्युः, (ते), पराख्यः ॥ १६ ॥

अर्थः—क्रान्ति दक्षिण होय तो उसको अक्षांशमें युक्त करदेय और क्रान्ति  
उत्तर होय तो उसको अक्षांशमें घटा देय तब दक्षिण नतांश होते हैं, यदि क्रा-  
न्ति उत्तर होय और अक्षांशकी अपेक्षा अधिक होय तब क्रान्तिमें अक्षांश घ-  
टानसे उत्तर नतांश होते हैं, और नतांशको ९० में घटा देय तब उन्नतांश होते हैं  
परन्तु वह दिनके मध्यकाल अर्थात् मध्याह्न कालके होते हैं इष्टकालके नहीं  
होते हैं। उन्नतांशोंको भुज मानकर उनसे क्रान्त्यङ्कोंके द्वारा स्थूल क्रान्ति  
लावे तब पराख्य होता है ॥ १६ ॥

### उदाहरण.

उत्तरक्रान्ति १९ अं० ६ क० ४० वि० को अक्षांश २५ अं० ३६ क० ४२ वि० में घ-  
टाया तब ६ अं० २० क० २ वि० यह दक्षिणनतांश हुए इन नतांशों ६। २०। २ को  
९० में घटाया तब शेष रहे ८३ अं० ३९ क० ५८ वि० यह उन्नतांश हुए। इससे  
लाई हुई स्थूल क्रान्ति २३ अं० ३४ क० ३९ वि० हुई इसको पराख्य कहते हैं ॥

अब अन्य प्रकारसे उन्नतकालसे अभीष्टकर्ण साधन लिखते हैं—

**नवतिगुणितमिष्टमुन्नतं बुदलहतं फलभागतो-  
पमः । कथितपरगुणस्तदुद्धृता रविनवषट्च्छ्रवणोऽ  
थवा भवेत् ॥ १७ ॥**



अन्वयः-इष्टम्, उन्नतम्, नवतिगुणितम्, ( ततः ), द्युदलहतम्,  
( कार्यम्, तदा, ) फलभागतः; अपमः, कथितपरगुणः, ( कार्यः )  
तदुद्धृताः, रविनवषट्, अथवा, श्रवणः, भवेत् ॥ १७ ॥

अर्थः-अभीष्ट उन्नतकालको ९० से गुणा करे तब जो गुणनफल हो उसमें  
दिनाङ्क का भाग देय तब जो अंशादि लब्धि होय उससे स्थूल क्रांति लाकर  
उसको पूर्वोक्त पराख्यसे गुणा करे तब जो गुणनफल होय उसका “रविन-  
वषट्” कहिये ६९१२ में भाग देय तब जो लब्धि हो वह अङ्गुलादिकर्ण होता  
है ॥ १७ ॥

### उदाहरण.

उन्नतकाल १० घ. ३० प. को ९० से गुणा करा तब ९४५ घटी हुई इसमें  
दिनाङ्क १३ घ. ३३ प. का भाग दिया तब लब्धि हुई ५७ अं. ५ क. ५८ वि.  
इससे लाई हुई क्रांति २० अं. १३ क. ३५ वि. को पराख्य २३ अं. ३४ क. ३९  
वि. से गुणा करा तब ४७६ अं. ५३ क. १५ वि. हुई इस गुणनफलका ६९१२ में  
भाग दिया तब लब्धि मिली १४ अङ्गुल २९ प्रतिअङ्गुल यह इष्टकर्ण हुआ ॥ १७ ॥

अब इष्टकर्णसे उन्नतकाल साधनेकी रीति लिखते हैं-

तरणिनवरसाः श्रवोद्धृताः परविहता अपमो भवे-  
त्ततः । दिनदलगुणिता भुजांशका नवतिहता अ-  
थवेष्टमुन्नतम् ॥ १८ ॥

अन्वयः-अथवा, तरणिनवरसाः, श्रवोद्धृताः, ( ततः ), परविहताः,  
( कार्यः, फलम् ) अपमः, भवेत् । ततः, भुजांशकाः, दिनदलगुणिताः,  
( ततः ), नवतिहताः, इष्टम्, उन्नतम्, ( स्यात् ) ॥ १८ ॥

अर्थः-“तरणिनवरस” कहिये ६९१२ में इष्टकर्णका भाग देय तब जो लब्धि  
होय उसमें फिर पराख्यका भाग देय तब जो लब्धि होय वह स्थूल क्रांति  
होती है, तदनन्तर उस क्रांतिसे पूर्वोक्त रीतिके अनुसार भुजांश लाकर उनको  
दिनाङ्क से गुणा करे तब जो गुणनफल हो उसमें ९० का भाग देय तब जो ल-  
ब्धि हो वह घटिकादि उन्नतकाल होता है ॥ १८ ॥

### उदाहरण.

६९१२ में इष्टकर्ण १४ अङ्गुल २९ प्रतिअङ्गुलका भाग दिया तब लब्धि हुई  
४७६ अं. ५३ क. १५ वि. इसमें पराख्य २३ अं. ३४ क. ३९ वि. का भाग दिया



तब लब्धि हुई २० अं, १३ क. ३५ वि. यह स्थूल क्रांति हुई इससे पूर्वोक्त रीतिके अनुसार भुजांश आये ५७ अं. ५ क. ५८ वि. इसको दिनार्द्ध १६ घ. ३३ प. से गुणा करा तब ९४५ हुए इनमें ९० का भाग दिया तब लब्धि हुई १० घ. २० प. यह उन्नतकाल हुआ ॥

अब उन्नतकालसे यन्त्रजोन्नतांश साधनेकी रीति लिखते हैं-

**खाङ्गजोन्नतघटिका दिनार्द्धभक्ता भागाः स्युस्तदप-  
मजांशकाः परघ्नाः ॥ सिद्धाप्ता निगदितवत्ततो भुजां-  
शास्तत्काले स्युरिति च यन्त्रजोन्नतांशाः ॥ १९ ॥**

अन्वयः-खांकजोन्नतघटिकाः, दिनार्द्धभक्ताः, भागाः, स्युः । तदपम-  
जांशकाः, परघ्नाः, ( ततः ), सिद्धाप्ताः, ततः, निगदितवत्, भुजांशाः  
तत्काले, यन्त्रजोन्नतांशाः, स्युः ॥ १९ ॥

अर्थः-उन्नतकालकी घटिकाओंको ९० से गुणा करे तब जो गुणनफल हो  
उसमें दिनार्द्धका भाग देय तब जो अंशादि लब्धि हो उससे स्थूल क्रांति  
लाकर उसको पराख्यसे गुणा करे और जो गुणनफल मिले उसमें २४का भाग  
देय तब जो लब्धि हो उसको स्थूलक्रांति मानकर उससे भुजांश लावे वही  
यन्त्रजोन्नतांश होते हैं ॥ १९ ॥

### उदाहरण.

उन्नतकाल १० घ० ३० प० को ९० से गुणा करा तब ९४५ हुई इनमें  
दिनार्द्ध १६ घ० ३३ प० का भाग दिया तब अंशादि लब्धि हुई ५७ अं. ५  
क. ५८ वि. इससे लाई हुई क्रांति ३० अं. १३ कला ३५ वि० हुई इसको परा-  
ख्य २३ अं. ३४ कला ३९ वि० से गुणा करा तब ४७६ अं. ५३ कला १५ वि०  
हुए इनमें २४ का भाग दिया तब लब्धि हुई १९ अं० ५२ क० १३ वि० इससे  
लाये हुए भुजांश ५५ अं० ४५ क० ४८ वि० यही यन्त्रजोन्नतांश हुए ॥ १९ ॥

अब इष्टयन्त्रजोन्नतांशसे उन्नत काल साधनेकी रीति लिखते हैं-

**अभिमतयन्त्रलवास्ततोऽपमोऽसौ जिननिघ्नः परह-  
त्ततो भुजांशाः । बुदलग्नाः खनवोद्धृताः कपाले प्रा-  
क्पश्चाद्वटिकाः क्रमाद्वैष्याः ॥ २० ॥**

१ यन्त्र कहिये तुरीय यन्त्रजोन्नतांश कहिये तुरीय यंत्रसे सूर्य पृथ्वीकी ज्यासे जितने  
अंशोपर ऊँचा दीसे ॥



अन्वयः—अभिमतयन्त्रलवाः, ततः, ( यः ), अपमः, असौ, जिननिघ्नः, परहत्, ततः, भुजांशः, ( स्युः, ते ), बुदलघ्नाः, खनबोद्धताः, प्राकूप-  
श्चात्कपाले, क्रमात्, गतैष्याः, घटिकाः, ( स्युः ) ॥ २० ॥

अर्थः—अभीष्ट यंत्रजोन्नतांशसे स्थूल क्रान्ति लाकर उसको चौबीससे गुण करे तब जो गुणन फल हो उसमें पराख्यका भाग देय तब जो लब्धि होय उसको अंशादि स्थूल क्रान्ति जाने और उससे भुजांश लावे फिर उसको दिनाङ्कसे गुणा करे तब जो गुणनफल हो उसमें ९० का भाग देय तब जो लब्धि होय वह घटिकाआदि उन्नतकाल पूर्वकपालमें होय तो गत और उत्तर कपालमें होय तो एष्य होता है ॥ २० ॥

### उदाहरण.

अभीष्टयंत्रजोन्नतांश ५५ अं० ४५ क० ४८ वि. इससे लाईहुई क्रान्ति १९ अं. ५२ कला १३ वि. को २४ से गुणा करा तब ४७६ अं० ५३ क० १२ वि० हुए इनमें पराख्य २३ अं० ३४ क० ३९ वि० का भाग दिया तब २० अं० १३ कला ३५ विकला लब्धि हुई इसको क्रान्ति मानकर लाये हुए भुजांश ५७।५।५८ को दिनाङ्क १६ घ० ३३ प० से गुणा करा तब ९४५ घ० हुए इसमें ९० का भाग दिया तब १० घ० ३० प० यह पूर्व कपालमें होनेके कारण गत उन्नत काल हुआ ॥ २० ॥

अब यंत्रजोन्नतांशसे इष्टकर्ण साधनेकी रीति लिखते हैं—

यन्त्रलवोत्थक्रान्तिलवाप्ता वस्विभदस्त्राः स्यादिह  
कर्णः ॥ ५५ ॥

अन्वयः—यन्त्रलवोत्थक्रान्तिलवाप्ताः, वास्वभदस्त्राः, इह, कर्णः,  
स्यात् ॥ ५५ ॥

अर्थः—यंत्रजोन्नतांशसे क्रान्ति लाकर उसका वस्विभदस्त्र कहिये २८८ में भाग देय तब जो लब्धि हो वह अङ्गुलादि कर्ण होता है ॥ ५५ ॥

### उदाहरण.

यंत्रजोन्नतांश ५५ अं० ४५ क० ४८ विकलासे लाई हुई क्रान्ति १९ अं. ५२ क० १३ वि. का २८८ में भाग दिया तब अंगुलादि लब्धि हुई १४ अंगुल २९ प्रतिअंगुल ३८ तत्प्रतिअंगुल यह इष्ट कर्ण हुआ ॥ ५५ ॥



अब इष्टकर्णसे यंत्रजोत्तरतांश साधनेकी रीति लिखते हैं-

**कर्णहतास्ते स्यादपमोऽतोबाहुलवाःस्युर्यन्त्रलवा वा २१**

अन्वयः-ते, कर्णहताः, अपमः, स्यात्, अतः, बाहुलवाः, वा, यन्त्रलवाः, स्युः ॥ २१ ॥

अर्थः-तितन वस्त्रिभद्वल २८८ में कर्णका भाग देय तब जो लब्धि हो वह क्रान्ति होती है तदनन्तर इसी क्रान्तिले भुजांश लावे वह भुजांश ही यंत्रजोत्तरतांश होते हैं ॥ २१ ॥

### उदाहरण.

२८८ में इष्ट कर्ण १४ अंगुल २९ प्रतिअंगुल ३८ तत्प्रतिअंगुलका भाग दिया तब लब्धि हुई १९ अं० ५२ क० १३ वि० यह क्रान्ति हुई इससे लाए हुए भुजांश हुए ५५ अं० ४५ क० ४८ वि० यही यंत्रजोत्तरतांश हैं ॥ २१ ॥

सर्वत्र नलिकाबन्धादि और कुण्डमण्डपादि विधिमें दिक्साधनका कार्य पड़ता है इस कारण अब दिक्साधनकी रीति लिखते हैं-

**वृत्ते समभूगते तु केन्द्रस्तिथशङ्कोः क्रमशो विशत्य-  
पैति । छायाग्रमिहापरा च पूर्वा ताभ्यां सिद्धति-  
मेरुदक्च याम्या ॥ २२ ॥**

अन्वयः-समभूगते, वृत्ते, केन्द्रस्थितशङ्कोः, छायाग्रम्, (यत्र) विशति, अपैति, च, क्रमशः, इह, अपरा, ( स्यात् ), पूर्वा, ( स्यात् ) ताभ्याम्, सिद्धतिमेः, उदक्, याम्या, च, ( स्यात् ) ॥ २२ ॥

अर्थः-जलके समान इकसार करी हुई भूमिमें इष्ट त्रिज्या परिमित सूत्रसे एक वर्तुल काढे, और उस वर्तुलके मध्यमें द्वादश अंगुलका शंकु गाढे, पूर्वाह्णमें उस शंकुकी छायाका अग्र वर्तुलको जहां स्पश करे, तहां पश्चिम दिशाका चिह्न करे और अपराह्णमें तिस शंकुकी छायाका अग्रभाग जहां वर्तुलसे बाहर पड़े तहां पूर्व दिशाका चिह्न करे तदनन्तर पूर्व पश्चिम चिह्नोंकी सीधपर एक रेखा खेंचे वह पूर्वापर रेखा होती है, तिस पूर्वापर रेखापर वर्तुलके मध्यसे एक लम्ब खेंचे वह लम्बके ऊपर और नीचे जहाँ वर्तुलसे मिले वह दक्षिणोत्तर रेखा होती है। जिस दिन ३० घड़ीका दिनमान होता है उस दिन ही इस प्रकार दिक्साधन होता है ॥ २२ ॥



अब दूसरी रीतिसे दिक्साधन और भुजसाधन कहते हैं—

वार्कक्रान्तिलवाक्षकर्णनिहतिर्भाकर्णनिघ्नीनभोक्षा-  
ग्न्याप्ता रविदिग्भुजो यमदिशद्विघ्नाक्षभासंस्कृतः॥  
केन्द्रेभोत्थवृत्तौ सपूर्णगुणवद्वाग्रात्प्रदेयो भवेद्या-  
म्योदक्समुजार्धकेन्द्रनिहिता रज्जुस्तु पूर्वापरा ॥ २३ ॥

अन्वयः—वा, अर्कक्रान्तिलवाक्षकर्णनिहतिः, भाकर्णनिघ्नी, नभोक्षग्न्या  
प्ता, रविदिग्भुजः, स्यात् । ( सः ), यमदिशद्विघ्नाक्षभासंस्कृतः,  
( शेषदिग्भुजः, स्यात् ), सः, केन्द्रेभोत्थवृत्तौ, पूर्णवत्, अग्रात् प्रदेयः,  
सः, याम्योदक्, भवेत्, भुजार्धकेन्द्रनिहिता, रज्जुः, तु, पूर्वापरा,  
( स्यात् ) ॥ २३ ॥

अर्थः—सूर्यकी क्रांतिको कणसे गुणा करे तब जो गुणनफल होय उसको  
फिर छायाकर्णसे गुणा करे तब जो गुणनफल हो उसमें नभोक्षाग्नि कहिये  
३५०का भाग देय तब जो लब्धि हो वह मध्यम भुज होता है यह सायन सूर्य  
उत्तर गोलमें होय तो उत्तर होता है, और सायनसूर्य दक्षिण गोलमें होय तो  
दक्षिण होता है, तदनन्तर पलभाको २ से गुणा करके जो गुणनफल मिले  
उसको दक्षिण माने और उसमें मध्यम भुज दक्षिण होय तो युक्त कर देय  
और मध्यम भुज उत्तर होय तो घटा दे तब जो अङ्क हों वह दक्षिण भुज होता  
है, और यदि मध्यम भुज उत्तर होय और द्विगुणित पलभासे अधिक  
होय तो द्विगुणित पलभाको मध्यम भुजमें घटा देय जो शेष रहे सो अङ्क-  
लादि उत्तर भुज होता है, अभीष्ट छाया परिमित सूत्रसे समभूमिपर एक वृत्तुल  
बनाकर उस वृत्तुलके मध्यमें एक द्वादश अङ्गुलका शङ्कु गाड़े उस शङ्कुकी प्र-  
वेशकालकी और निर्गम कालकी छायाके अग्रभागसे भुजांगुल परिमित शलाका  
लेकर वह भुज दक्षिण होय तो दक्षिणकी ओर उत्तर होय तो उत्तरकी ओर  
पूर्णज्याके समान अर्थात् वृत्तुलके दूसरे ओर लगजाय इस प्रकार रेखा खेंचे  
वह दक्षिणोत्तर रेखा होती है तदनन्तर दक्षिणोत्तर रेखाको आधा करके उस  
बिन्दु और वृत्तुलके मध्यका बिन्दु इन दोनोंकी सीध बाँधकर एक रेखा खेंचे  
वह पूर्वापर रेखा होती है ॥ २३ ॥

### उदाहरण.

इष्टकाल १० घ. ३० प. है तत्कालीन स्पष्ट सूर्य १ रा. ५ अं. ५२ क. ४१  
वि. है इससे लाईहुई क्रान्ति १९ अंश ६ क० ४० वि. को अक्षकर्ण १३ अंगुल



१९ प्रतिअंगुलसे गुणा करा तब २५४।२९।४६ हुए इनको लायाकर्ण १४ अंगुल २४ प्रतिअंगुलसे गुणा करा तब ३६६९ अंगुल ३० प्रतिअंगुल हुए इसमें नभोक्षामि कहिये ३५० का भागदिया तब लब्धि हुई १० अंगुल २८ प्रतिअंगुल यह मध्यम भुज सूर्यके उत्तर गोलमें होनेके कारण उत्तर है, अब पलम- ५ अंगुल ४५ प्रतिअंगुलको २ से गुणा करा तब ११ अंगुल ३० प्रतिअंगुल गुणा नफल दक्षिण हुआ, इसमें मध्यम भुज १० अंगुल २८ प्रतिअंगुलको घटाया तब शेष रहा १ अंगुल २ प्रतिअंगुल यह दक्षिण भुज हुआ ॥ २३ ॥

अब अन्यरीतिसे दिक्साधनके निमित्त दिगंशसाधनकी रीति लिखते हैं-

द्युमानस्वगुणान्तरं शिवगुणं दिनेऽल्पाधिके ह्यपागु-  
दगथानुदग्भवति यन्त्रभागापमः । वसुध्न्युभयसं-  
स्कृतिर्नवति यन्त्रभागान्तरोद्भवापमहतास्ततो भु-  
जलवा दिगंशाः स्मृताः ॥ २४ ॥

अन्वयः-शिवगुणम्, द्युमानस्वगुणान्तरम्, दिने, अल्पाधिके, अपाकू, उदक, भवति, अथ, हि, यन्त्रभागापमः, ( सदा ), अनुदक, ( भवति )। उभयसंस्कृतिः, वसुध्नी, ततः, नवतियन्त्रभागान्तरोद्भवापमहता, ( ततः, ये ), भुजलवाः, ( ते ), दिगंशाः स्मृताः, ॥ २४ ॥

अर्थः-दिनमान और ३० घटीके अन्तरको ११ से गुणा करे तब जो गुणनफल अंशादि होय वह यदि दिनमान ३० घटीसे अधिक होय तो उत्तर और कम होय तो दक्षिण होता है । तदनन्तर यन्त्रजोन्नतांशसे क्रान्ति साधे उस क्रान्तिको सदा दक्षिण समझे । और इस क्रान्ति तथा ऊपरोक्त अंशादि गुणनफल इन दोनोंकी दिशा एक ही होय तो दोनोंका योग करलेय और यदि भिन्न दिशा होय तो अन्तर करलेय तब जो अङ्क लब्ध हों उनको आठसे गुणा करे तब जो गुणनफल होय उसमें ९० और यन्त्रजोन्नतांशके अन्तरसे लाईहुई क्रान्तिका भाग देय तब जो लब्धि होय उसको क्रान्ति समझे, इस क्रान्तिसे भुजांश लावे वह भुजांश ही दिगंश कहलाते हैं ॥ २४ ॥

### उदाहरण.

दिनमान ३३ घ. ६. प और ३० घटीका अन्तर करा तब ३ घ. ६ प. हुआ इसको ११ से गुणा करा तब ३४ अ. ६ क. हुआ, यह गुणनफल "तीश ३० घटीकी अपेक्षा दिनमान अधिक था" इस कारण उत्तर हुआ । अब यन्त्रजो



त्रतांश ५५ अं. ४५ क. ४८ वि. है इस लाईहुई स्थूलक्रांति दक्षिण १९ अं. ५२ क. १२ वि. इसकी और उपरोक्त गुणाकारकी भिन्न दिशा है इस कारण उपरोक्त अंशादि गुणनफल ३४ अं. ६ क. और स्थूल क्रांति १९ अं. ५२ क. १२ वि. का अन्तर करा तब १४ अं. १२ क. ४७ वि. हुआ इसको ८ से गुणा करा तब ११२ अं. ५० क. १६ वि. हुए इसमें ९० अं. और यन्त्रजोत्रतांश ५५ अं. ४५ क. ४८ वि. के अन्तर ३४ अं. १४ क. १२ वि. से लाईहुई क्रांति १२ अं. २४ क. ४४ वि. का भाग दिया तब लब्धि हुई ८ अं. २९ क. १५ वि. इससे लाये हुए भुजांश २१ अं. १२ क. २४ वि. यह दिगंश हुए ॥ २४ ॥

अब दिगंशोंसे दिक्साधनेकी रीति लिखते हैं—

**समभुवि निहिते तुरीययन्त्रे स्पृशति यथा च दिगंश-  
शकाग्रकेन्द्रे । अवलम्बविभोत्थकेन्द्रसंस्थेषीकाभा-  
थ दिशोऽत्र यन्त्रगाः स्युः ॥ २५ ॥**

अन्वयः—समभुवि, तुरीययन्त्रे, निहिते ( सति ), दिगंशकाग्रे, अवलम्ब-  
विभोत्थकेन्द्रसंस्थेषीकाभा, यथा, स्पृशति, ( तथा, यन्त्रे, साधिते ), अत्र  
यन्त्रगाः, दिशः, स्युः ॥ २५ ॥

अर्थः—इष्टकालमें जलके समान इकसार करी हुई भूमिपर तुरीय यन्त्र  
रखकर उस पर दिगंश देय अर्थात् यन्त्रकी परिघा पर जितने दिगंश हों उत-  
ने ही अंशोंपर चिह्न करे और तुरीय यन्त्रके मध्यबिन्दु पर एकसीक खड़ी  
करे उसकी छाया परिखापरके चिह्नसे लग जाय इस प्रकार साध कर तुरीय  
यन्त्रको फिरावे, तदनन्तर चिह्न और तुरीय यन्त्रका मध्यबिन्दु इन दोनोंको  
साध कर एक रेखा खेंचे तो वह पूर्वापर रेखा होती है, उस पूर्वापर रेखाके दो  
भाग करके उस द्विभाग चिह्नके समीपसे एक लम्ब उतारे वह दक्षिणोत्तर  
रेखा होती है ॥ २५ ॥

अब नलिकाबन्धनके अर्थ भुज कोटी लिखते हैं -

**क्रान्तिःस्फुटाभिमतकर्णगुणाक्षकर्णनिघ्नीखखाद्विहृद-  
पक्रमदिग्भुजः स्यात् । संस्कारितो यमदिशाक्षभया  
स्फुटोऽऽसौ तद्गर्गभाकृतिवियोगपदं च कोटिः ॥ २६ ॥**



अन्वयः--स्फुटा, क्रान्तिः, अभिमतकर्णगुणाक्षकर्णानिघ्नी, ( ततः ), खखाद्रिहत्, ( कार्य्या, तदा ), अपक्रमादिभुजः, स्यात् ।, असौ, यम-दिशा, अक्षभया, संस्कारितः, स्फुटः, ( भवति ), तद्गर्भाकृतिवियोगपदम्, च, कोटिः, ( स्यात् ) ॥ २६ ॥

अर्थः--जिस ग्रहका नलिकाबन्ध करे उस ग्रहकी क्रान्तिका अपने शरसे संस्कार करे तब क्रान्ति स्पष्ट होती है, तदनन्तर उस स्पष्ट क्रान्तिको इष्टकर्णसे गुणा करे तब जो गुणनफल होय उसको अक्षकर्णसे गुणा करे तब जो गुणनफल होय उसमें खखाद्रि ७०० का भाग देय तब जो लब्धि होय वह अङ्गुलादि मध्यम भुज होता है, उसको स्पष्ट क्रान्तिके समान उत्तर अथवा दक्षिण समझे, तदनन्तर पलभाको दक्षिण मानकर उसमें मध्य भुज दक्षिण होय तो मिलादेय और उत्तर होय तो घटा देय तब जो अङ्ग लब्धि हों वह अङ्गुलादि दक्षिण भुज होता है, और यदि मध्यम भुज उत्तर होकर पलभाकी अपेक्षा अधिक होय तो उसमें पलभाको घटावे तब जो शेष बचे वह अङ्गुलादि उत्तर भुज होता है, और छायाका वर्ग करके उसमें भुजाका वर्ग घटावे तब जो शेष रहे उसका वर्गमूल निकाले वह कोटि होती है ॥ २६ ॥

## उदाहरण.

सम्बत् १६६९ शके १५३४ वैशाख शुक्ल पौर्णिमा १५ सोमवारके दिन सूर्योदयसे गतघटी ५७ पर मङ्गलका नलिकाबन्ध करते हैं तहां प्रातःकालीन मध्यम रवि १ रा० ४ अं० १३ क० ४५ वि० और उसकी मध्यम गति ५९ क० ८ वि० है ।

और मध्यभौम ९ रा० २९ अं० ५५ क० १३ वि० तथा उसकी मध्यम गति ३१ क० ३६ वि० है, इष्ट घटी ५७ से चालित रवि हुआ १ रा० ५ अं० ९ क० ५२ वि० और इष्ट घटीसे चालित मङ्गल हुआ १० रा० ० अं० २५ क० ४ वि० । अब स्पष्टीकरण दिखलाते हैं, रविका मन्दकेन्द्र १ रा० १२ अं० ५० क० ८ वि० है मन्द फल धन १ अं० २८ क० ५५ वि० है । इस मन्द फलको चालित रविमें धन करा तब १ रा० ६ अं० ३८ क० ४७ वि० हुआ यह मन्द स्पष्ट रवि हुआ, चर ऋण ९५ विकला है इसको मन्द स्पष्ट रविमें घटाया तब १ रा० ६ अं० ३७ क० १२ वि० यह संस्कृत स्पष्ट रवि हुआ ।

भौमका शीघ्र केन्द्र ३ रा० ४ अं० ४४ क० ४८ वि० है, और शीघ्र फलाद्ध धन १६ अं० ५२ क० ५८ वि० को चालित भौम १० रा० ० अं० २५ क० ४ वि० युक्त करा तब १० रा० १७ अं० १८ क० २ वि० यह दलस्पष्ट भौम हुआ अब मङ्गलका मन्दकेन्द्र ५ रा० १२ अं० ४१ क० ५८ वि० और मन्द



फल धन ३ अं० १९ क० ४५ वि० है इसको चालित भौम १० रा० ० अं० २५ क० ४५ वि० में युक्त करा तब १० रा० ३ अं० ४४ क० ४९ वि० यह मन्दफल संस्कृत भौम हुआ । द्वितीय शीघ्रकेन्द्र ३ रा० १ अं० २५ क० ३ वि० है शीघ्रफल धन ३२ अं० ५२ क० ४० वि० हुआ इसको मन्द फल संस्कृत भौम १० रा० ३ अं० ४४ क० ४८ वि० में युक्त करा तब ११ रा० ६ अं० ३७ क० २९ वि० यह स्पष्ट भौम हुआ ।

अ दृक्कर्मसाधन कहिये मङ्गलके दृष्टि पडनेके निमित्त जोगणित तिसके साधनकी रीति-तहां “कुद्धिभ्यवधीत्यादि” रीतिके अनुसार शीघ्रकर्ण हुआ ११ अं० ४८ क० ४० वि० और “मन्दस्पष्टखगात्” इत्यादि रीतिके अनुसार दक्षिण क्रांति हुई २३ अं० ४४ क० ५९ वि० और अंगुलादि दक्षिण शर हुआ ३४ अङ्गुल ३१ प्र० । और “प्राक्विभेणेत्यादि” रीतिके अनुसार तीन राशि रहित मङ्गल हुआ ८ रा० ६ अं० ३७ क० २९ वि० इससे लाई हुई दक्षिण क्रांति हुई २३ अं० ४७ क० २९ वि० और दक्षिण अक्षांश हुए २५ अं० २६ क० ४२ वि० । इन दोनोंका संस्कार करनेसे दक्षिण नतांश हुए ४९ अं० १४ क० ११ वि० फिर “षट्शैलाष्टेत्यादि” रीतिके अनुसार दृक्कर्म ११८ क० ४४ वि० धन हुआ इसको स्पष्ट रवि ११ रा० ६ अं० ३७ क० २९ वि० में युक्त करा तब ११ रा० ८ अं० ३६ क० १३ वि० यह संस्कृत भौम हुआ, इससे दक्षिण क्रांति आई १ अं० १७ क० ३० वि० और शर संस्कृत स्पष्ट क्रांति दक्षिण हुई ३ अं० १ क० ३३ वि० । इष्टघटी ५७ । दिनमान ३३ घटी १० पल ।

रविका भोग्य काल ५९ लग्न ० रा० १५ अं० ३३ क० २७ वि० लग्न भुक्त ३० दृक्कर्म दत्त मङ्गलका भोग्य काल १८ पल । मङ्गलका दिन गत काल ४ घ० २९ प० और “दृक्कर्मदत्तभौमाचरमित्यादि” रीतिके अनुसार चर दक्षिण ६ फल दक्षिण ८ स्पष्ट चर दक्षिण १४ दिनमान २९ घ० ३२ पल । स्पष्ट क्रांति और अक्षांश इन दोनोंके संस्कारसे लाये हुए नतांश २८ अं० २८ क० १५ वि० और उन्नतांश हुए ६१ अं० ३१ क० ४५ वि० इससे लाया हुआ परा-ख्य हुआ २१ । १२ । १४ मङ्गलका दिनगत काल ४ घ० २९ प० यही उन्नत काल हुआ इससे लाया हुआ इष्ट कर्ण ३० अंगुल २६ प्रतिअंगुल हुआ, इसको स्पष्टक्रांति ३ । १ । ३३ से गुणा करा तब ९२ । ५ । १० हुए इनको अक्षकर्ण १३ अंगुल १९ प्रतिअंगुल से गुणा करा तब १२२६ । १६ । ४८ हुए इनमें ७०९ का भाग दिया तब १ । ४५ यह मध्यम भुज हुआ यह क्रांतिके दक्षिण होनेके कारण दक्षिण है, इसमें दक्षिण पलभा ५ अङ्गुल ४५ प्रतिअङ्गुलको मिलाया तब ७ अङ्गुल ३० प्रतिअङ्गुल यह स्पष्ट भुज हुआ ॥

अब इष्टकर्णसे “कर्णार्कवर्गविवरात्पदमित्यादि” रीतिसे इष्ट छाया-साधनके निमित्त इष्टकर्ण ३० । २६ का वर्ग करा तब ९२६ । ११ हुए इसमें अर्क



कहिये १२ का वर्ग १४४ घटाया तब ७८२। ११ यह कर्णवर्ग और अर्कवर्गका अन्तर हुआ, इसका वर्गमूल लिया तब २७। ५८ यह इष्ट छाया हुई, इसका वर्ग करा तब ७८२। ८ यह हुआ, और स्पष्ट भुज ७। ३० का वर्ग करा तब ५६। १५ हुआ, इन दोनों वर्गों (७८२। ८) - (५६। १५) का अन्तर करा तब ७२५। ५३ हुआ, इसका वर्गमूल लिया तब २६ अङ्गुल ५६ प्रति अङ्गुल यह कोटि हुई ॥

अब नलिका बन्धनकी रीति लिखते हैं-

ज्ञात्वाशाः परखेचरे परमुखीं प्राक्खेचरे प्राङ्मुखीं  
विन्दोः कोटिमतो भुजं स्वादिशि तन्मध्ये प्रभां विन्य-  
सेत् । विन्दोर्भाग्रगशंकुमस्तकगते सूत्रे नले खे खगं  
के विन्दुस्थनराग्रगगते सूत्रे नले लोकयेत् ॥ २७ ॥

अन्वयः-आशाः, ज्ञात्वा, विन्दोः, परखेचरे, परमुखीम्, प्राक्खेचरे, प्राङ्मुखीम्, कोटिम्, विन्यसेत् । अतः, स्वादिशि, भुजम्, (विन्यसेत्) । तन्मध्ये, प्रभाम्, (विन्यसेत्) । विन्दोः, भाग्रगशंकुमस्तकगते, सूत्रे, नले, खे, खगम्, लोकयेत् । विन्दुस्थनराग्रगगते, सूत्रे, नले, के, (खगम्, लोकयेत्) ॥ २७ ॥

अर्थः-समान करी हुई भूमिपर अभीष्ट छाया परिमित सूत्रसे एक वर्तुल काढकर उसमें दिशाओंके चिन्ह देय, फिर वर्तुलके मध्यसे ग्रह पश्चिम कपालमें होय तो पश्चिमकी ओर और पूर्व कपालमें होय तो पूर्वकी ओर अङ्गुलादि कोटि देय, तदनन्तर कोटिके अग्रभागसे लम्बरेखापर भुजांगुलोंकी यदि भुज दक्षिण होय तो दक्षिणकी ओर, उत्तर होय तो उत्तरकी ओर देय और भुजके अग्रभागसे वर्तुलके मध्यपर्यन्त एक कर्णरेखा खेंचे, वह छाया होती है, तदनन्तर छायाके अग्रभागमें द्वादशाङ्गुलका शंकु रखकर उस शंकुके अग्रभाग और वर्तुलका मध्य इन दोनोंपर एक सूत्र लावे। उस सूत्र रेखापर शंकुके अग्रभागमें एक नलिका रखे, उस नलिकासे आकाशकी ओर देखे तो ग्रह दीखता है ।

यदि जलके मध्यमें ग्रह देखना होय तो वर्तुलके मध्यमें द्वादशाङ्गुल शंकु रखकर शंकुके अग्रभागसे छायाग्र पर्यन्त एक सूत्र लेजाय और उस सूत्र रेखापर शंकुके अग्रभागमें एक नलिका रखे, और छायाके अग्रभागमें एक जलपूर्णपात्र रखे और उस पात्रमें नलिकासे देखे तब जलमें इष्टग्रह दीखता है-



जिस समयकी गणित करी हो उस समयसे पहिले ही लाकर रखी हुई नलिकासे ग्रह दीखता है, और यदि न दीखे तो गणित करनेमें किसी प्रकारकी भूल या जिस रीतिसे गणित करी हो उस रीतिमें किसी प्रकारका दोष है ऐसा जाने ॥ २७ ॥

इति श्रीगणकवर्यपण्डितगणेशदेवज्ञकृतौ ग्रहलाघवकरणग्रन्थे पश्चिमोत्तरदेशीयमुरादावाद-

वास्तव्यकाशीराजकीयविद्यालये पण्डितस्वामिराममिश्रशास्त्रिसान्निध्याधिगतविद्य-

भारद्वाजगोत्रोत्पन्नगौडवंशावतंसश्रीयुतभोलानाथतनूजपण्डितराम-

स्वरूपशर्मणा कृतया सान्वयभाषाव्याख्यया सहित-

त्रिप्रश्नाधिकारः समाप्तिमितः ॥ ४ ॥

## अथ चन्द्रग्रहणाधिकारो व्याख्यायते ।

तहां प्रथम ग्रहोंका चालन लिखते हैं--

गतगम्यदिनाहतद्युभुक्तेः खरसाप्तांशवियुग्युतो ग्रहः  
स्यात् । तत्कालभवस्तथा घटीघ्न्याः खरसैर्लब्धक-  
लोनसंयुतः स्यात् ॥ १ ॥

अन्वयः--गतगम्यदिनाहतद्युभुक्तेः, खरसाप्तांशवियुक्, युतः, ग्रहः,  
( कार्यः, । सः ) तत्कालभवः, ग्रहः, स्यात् । तथा, घटीघ्न्याः, खरसैः,  
लब्धकलोन-संयुतः, ( ग्रहः, कार्यः, सः, तत्कालभवः, ग्रहः, )  
स्यात् ॥ १ ॥

अर्थः--गत कहिये व्यतीत या गम्य कहिये आगामि दिनोंसे ग्रहकी गतिको गुणा करिके तब जो गुणनफल होय उसमें खरस कहिये ६० का भाग देय तब जो लब्धि होय उसे अंशादि जाने उसको गतदिवस हों तो ग्रहमें घटा देय और गम्य दिन हों तो ग्रहमें युक्त कर देय तब इष्टकालीन ग्रह होता है । तिसीप्रकार गत अथवा गम्य घटियोंसे ग्रहकी गतिको गुणा करे तब जो गुणनफल होय उसमें ६० का भाग देय तब जो लब्धि होय उसको कलादि जाने उसको गत घटी हों तो ग्रहमें घटा देय, और गम्य घटी हों तो ग्रहमें युक्त कर देय, तब इष्टकालीन ग्रह होता है । इस लब्धिको चालन कहते हैं ॥ १ ॥

इस रीतिमें इतना विशेष ध्यान रखना चाहिये कि, चन्द्रमा और सूर्यके ग्रहणके विषे पञ्चांगमें पौर्णमासी और अमावस्या जितनी घटी हों उन घटि काओंसे मध्यमरवि-चन्द्रोच्च-और राहुका चालन कर लेय तदनन्तर स्पष्टी



करण, करे । तदनन्तर सूर्य और चन्द्रमासे तिथिकी घटी साधे, और तिन साधी हुई घटियोंको पश्चांगकी घटियोंमें युक्त करदेय, अथवा घटा देय, अर्थात् यदि १४ या २९ गत तिथि आवे तो वर्तमान अमावास्या या पौर्णमासीसे जितनी गतघटी साधे उनको पश्चांगकी पर्व घटियोंमें युक्त कर देय, और यदि १५ या ३० गततिथि आवे तो वर्तमान प्रतिपदासे गत-घटी साधकर उनको पश्चांगकी घटियोंमें घटा देय तब पर्वान्तकाल होता है । इस प्रकार जो गतगम्य घटी आवें उनसे ग्रहोंका चालन देय तब पर्वान्त-कालीन ग्रह होते हैं ॥ १ ॥

## उदाहरण.

संवत् १६७७ शाके १५४२ मार्गशीर्षशुक्ल पौर्णिमासी बुधवार घटी ३८ पल ११ रोहिणी नक्षत्र घटी ९ पल ८ साध्ययोग घटी १० पल ३६ इस दिन चन्द्रग्रहणका पर्वकाल जाननेके निमित्त गणित करते हैं ॥

“द्रव्यन्धीन्द्रो नितेत्यादि” रीतिके अनुसार अहर्गण हुआ ६३६ चक्र हुआ ९ इस साधन करा हुआ प्रातःकालीन मध्यम सूर्य ८ रा० ० अं० ८ क० ५९ वि० और मध्यम चन्द्र १ रा० २५ अं० १९ क० ५७ वि० । और चन्द्रोच्च १० रा० ३ अं० ३७ क० ५ वि० और राहु हुआ ७ रा० २८ अं० २५ क० २७ वि० । और तिथिकी घटी ३८ । ११ पलसे चालित इष्टकालीन मध्यम रवि ८ रा० ० अं० ४६ क० ३६ वि० और चन्द्र २ रा० ३ अं० ४३ क० ४ वि० और चन्द्रोच्च १० रा० ३ अं० ४१ क० २० वि० और राहु ७ रा० २८ अं० २३ क० ३६ वि० ।

अब स्पष्टीकरण लिखते हैं—रविका मन्दकेन्द्र हुआ ६ रा० १७ अं० १३ क० २४ विकला । और मन्दफल ऋण ० अं० ३९ क० ४ वि० । मन्द स्पष्ट रवि ८ रा० ० अं० ७ क० ३२ वि० । चरधन ११४ । अयनांश १८ अं० १८ क० चर धन संस्कृत स्पष्ट रवि ८ रा० ० अं० ९ क० २८ विकला । गतिफल धन २ कला ३ विकला । स्पष्टगति ६१ क० ११ वि० त्रिफलसंस्कृतचन्द्र २ रा० ३ अं० ५६ क० १८ विकला । मन्दकेन्द्र ७ रा० २९ अं० ४५ क० २ वि० । मन्द-फल ऋण ४ अं० २० कला १२ विकला । स्पष्टचन्द्र १ रा० २९ अं० ३६ कला ६ विकला । गतिफलधन ३३ कला १५ विकला । स्पष्टगति ८२३ क० ५० विकला । रविचन्द्रसे लाई हुई भोग्य पूर्णिमा २ गटी ३७ पल इनको पश्चांगकी घटी ३८ घ० ११ प० में युक्त करा तब पर्वान्तकाल हुआ ४० घ० ४८ प० । एष्यघटी २ घ० ३७ पल चालन करे हुए पर्वान्तकालीन तात्कालिक रवि ८ रा० ० अं० १२ क० ८ वि० । चन्द्र २ रा० ० अं० १२ क० ६ विकला । राहु ८ रा० २८ अं० २३ क० १८ वि० ॥



अत्र ग्रहणसम्भव और चन्द्रशर साधन लिखते हैं—

एवं पर्वान्ते विराह्वर्कवाहोरिन्द्राल्पांशाः सम्भवश्चे-  
द्ग्रहस्य । तैऽशा निघ्नाः शङ्करैः शैलभक्ता व्यग्वर्काशः  
स्यात्पृषत्कोऽङ्गुलादिः ॥ २ ॥

अन्वयः—एवम्, पर्वान्ते, विराह्वर्कवाहोः, चेतु, इन्द्राल्पांशाः, ( तदा )  
ग्रहस्य, सम्भवः । ते, अंशाः, शङ्करैः, निघ्नाः, शैलभक्ताः, ( कार्य्याः,  
तत्र ) अंगुलादिः, पृषत्कः, व्यग्वर्काशः, स्यात्, ॥ २ ॥

अर्थः—पर्वान्तकालीन स्पष्ट रविमें राहुको घटावे जो शेष रहे वह व्यग्व-  
र्क होता है । तदनन्तर व्यग्वर्कके भुज करके उसके अंश करे, वह अंश यदि  
चौदह अंशसे कम हों तो ग्रहणका सम्भव होता है ।

व्यग्वर्कके तीन भुजांशोंको ग्यारहसे गुणा करके जो गुणनफल होय  
उत्तमें सातका भाग देय तब जो लब्धि मिले वह अंगुलादि शर होता है वह  
व्यग्वर्क भेषादि होय तो उत्तर और तुलादि होय तो दक्षिण होता है ॥ २ ॥

### उदाहरण.

स्पष्टरवि ८ राशि ० अंश १२ क० ६ विकलामें राहु ७ राशि २८ अंश  
२३ कला १८ विकलाको घटाया तब ० राशि १ अंश ४८ कला ४८ विकला  
यह व्यग्वर्क ( विराह्वर्क ) हुआ । इसके भुजांश १ अंश ४८ कला ४८ वि०  
हुए, यह १४ अंशकी अपेक्षा कम है इस कारण ग्रहणका सम्भव है ।

भुजांश १ अंश ४८ कला ४८ विकलाको ११ से गुणा करा तब १९  
अंश ५६ कला ४८ विकला हुए इसमें ७ का भाग दिया तब अङ्गुलादि लब्धि  
हुई २ अङ्गुल ५० प्रतिअंगुल यह चन्द्रशर हुआ, व्यग्वर्क भेषादि है इस का-  
रण उत्तर है ॥

अत्र सूर्यबिम्ब और चन्द्रबिम्ब तथा भूभाबिम्बसाधन लिखते हैं—

गतिर्द्विघ्नीशात्ताडुलमुखतनुः स्यात्स्वररुचो वि-  
धोर्भुक्तिर्वेदाद्रिभिरपहता बिम्बमुदितम् ॥ नृपाश्वो-  
ना चान्द्री गतिरपहता लोचनकरै रदाढया भूभा  
स्यादिनगतिनगांशेन रहिता ॥ ३ ॥



अन्वयः,—खररुचः, गतिः, द्वित्री, ईशाप्ता, अंगुलमुखतनुः, स्यात् ।  
विधोः, भुक्तिः, वेदादिभिः, अपहता, विम्बम्, उदितम्, । चान्द्री, गतिः, नृपाश्-  
वोना, लोचनकरैः, अपहता, रदाढ्या, दिनगातिनगांशेन, रहिता, भूभा,  
स्यात् ॥ ३ ॥

अर्थः—सूर्यकी स्पष्टगतिको दोसे गुणा करे तब जो गुणनफल होय उसमें  
ग्यारहका भाग देय तब जो अंगुलादि लब्धि होय वह सूर्यविम्ब होता है ।  
चन्द्रमाकी स्पष्टगति चौहत्तरका भाग देय तब जो लब्धि होय वह अंगुलादि  
चन्द्रविम्ब होता है । और चन्द्रमाकी स्पष्टगतिमें सातसौ सोलहकला घटाकर  
जो शेष रहे उसमें बाईसका भाग देय तब जो लब्धि होय उसमें बत्तीस युक्त  
कर देय तब जो अङ्गुयोग होय उसमें सूर्यकी स्पष्ट गतिका सप्तमांश घटा  
देय तब जो शेष रहे व अङ्गुला भूभाविम्ब होता है, इसको ही राहुविम्ब  
कहते हैं ॥ ३ ॥

### उदाहरण.

सूर्यकी स्पष्ट गति ६१ कला ११ विकलाको २ से गुणा करा तब  
१२२ कला २२ विकला हुई इसमें ११ का भाग दिया तब ११ अङ्गुल ७ प्रति-  
अङ्गुल यह सूर्यविम्ब हुआ । और चन्द्रमाकी स्पष्ट गति ८२३ कला ५० वि-  
कला में ७४ का भाग दिया तब लब्धि हुई ११ अङ्गुल ७ प्रतिअङ्गुल यह  
चन्द्रविम्ब हुआ । और चन्द्रमाकी स्पष्ट गति ८२३ कला ५० विकलामें ७१६  
घटाये तब शेष रहे १०७ कला ५० विकला इसमें २२ का भाग दिया तब ल-  
ब्धि हुई ४ कला ५४ विकला इसमें ३२ कला युक्त करी तब ३६ कला ५४ विक-  
ला हुए, इसमें सूर्यकी स्पष्ट गति ६१ कला ११ विकलाके सप्तमांश ८ कला-  
४४ विकलाको घटाया तब शेष रहे २८ अङ्गुल १० प्रतिअङ्गुल यह भूभाविम्ब  
अर्थात् राहुविम्ब हुआ ॥

अब मानैक्यखण्ड और ग्राससाधन लिखते हैं—

छादयत्यर्कमिन्दुर्विधुं भूमिभा छादकच्छाद्यमानैक्य-  
खण्डं कुरु । तच्छरोनं भवेच्छन्नमेतद्यदा ग्राह्यहीनाव-  
शिष्टं तु खच्छन्नकम् ॥ ४ ॥

अन्वयः—इन्दुः, अर्कम्, छादयति, भूमिभा, विधुम् ( छाद-  
यति ) ( हे गणक ! ) छादकच्छाद्यमानैक्यखण्डम्, कुरु । तत्,



शरोनम्, छन्नम्, भवेत्, । यदा, तु, एतत्, ग्राह्यहीनावशिष्टम्, ( तदा ),  
खच्छन्नकम्, ( भवेत् ) ॥ ४ ॥

अर्थः—सूर्यग्रहण होनेके समय चन्द्रमा सूर्यको आच्छादन करता है, इस कारण सूर्यग्रहणमें चन्द्रमाको छादक और सूर्यको छाद्य कहते हैं । और चन्द्रग्रहण होनेके समय भूभा कहिये पृथ्वीकी छाया चन्द्रमाको आच्छादन करती है, इस कारण चन्द्रग्रहणमें भूभाको छादक और चन्द्रमाको छाद्य कहते हैं । छाद्य और छादक इन दोनोंके बिम्बोंका योग करके दोका भाग देय तब जो लब्धि होय वह मानैक्य खण्ड होता है । उस मानैक्य खण्डमें शरको घटावे तब जो शेष रहे वह ग्रासबिम्ब होता है । परन्तु यदि मानैक्य खण्डकी अपेक्षा शर अधिक होय तो ग्रहण नहीं होता है । छाद्यके बिम्बमें ग्रासबिम्ब घटावे तब जो शेष बचे वह बिम्ब होता है । यदि छाद्य-बिम्बकी अपेक्षा ग्रासबिम्ब अधिक होय तो ग्रासबिम्बमेंसे छाद्यबिम्बको घटा देय तब जो शेष रहे सो खग्रास होता है ॥ ४ ॥

### उदाहरण.

चन्द्रग्रहणके विषे छादक भूभा २८ अङ्गुल १० प्रतिअङ्गुल, छाद्य चन्द्रबिम्ब ११ अङ्गुल ७ प्रतिअङ्गुल, इन दोनों छाद्य छादकका योग करा तब ३९ अङ्गुल १७ प्रतिअङ्गुल हुआ इसमें २ का भाग दिया तब मानैक्यखण्ड हुआ १९ अङ्गुल ३८ प्रतिअङ्गुल इसमें शर २ अङ्गुल ५० प्रतिअङ्गुलको घटाया तब शेष रहा १६ अङ्गुल ४८ प्रतिअङ्गुल यह ग्रास हुआ, इसमें चन्द्रबिम्ब ११ अङ्गुल ७ प्रतिअङ्गुलको घटाया तब शेष रहा ५ अङ्गुल ४१ प्रतिअङ्गुल यह खग्रास बिम्ब हुआ ॥

अब ग्रहण मध्यस्थिति तथा खग्रासमर्द स्थिति लिखते हैं—

मानैक्यखण्डमिषुणा सहितं दशघ्नं छन्नाहतं पदम-  
तः स्वरसांशहीनम् ॥ ग्लौबिम्बहृत्स्थितिरियं घटिका-  
दिका स्यान्मर्दं तथा तनुदलान्तरखग्रहाभ्याम् ॥ ५ ॥

अन्वयः—इषुणा, सहितम्, मानैक्यखण्डम्, दशघ्नम्, छन्नाहतम्,  
( कार्यम् ), अतः, पदम्, स्वरसांशहीनम्, ग्लौबिम्बहृत्, ( कार्यम् )  
इयम्, घटिकादिका, स्थितिः, स्यात् । तथा, तनुदलान्तरखग्रहाभ्याम्,  
मर्दम्, ( स्यात् ) ॥ ५ ॥



अर्थः-मानैक्यखण्डमें शर युक्त करके जो अङ्कयोग हो उसको दशसे गुणा-  
करके जो गुणनफल होय उसको फिर आससे गुणाकरे तब जो गुणन-  
फल होय उसका वर्गमूल निकालकर उसको पांचसे गुणा करके छःका  
भाग देय तब जो लब्धि होय उसमें चन्द्रबिम्बके प्रमाणका भाग देय तब  
जो लब्धि होय वह घटिकादि मध्यस्थिति होती है ॥

और छाद्य तथा छादक इन दोनोंके बिम्बके अन्तरका अर्ध और खग्रास  
ग्रहण करके पूर्वोक्त रीतिसे मध्यस्थिति लावे वह मर्दस्थिति कहलाती है ॥५॥

### उदाहरण.

मानैक्यखण्ड १९ अङ्गुल २८ प्रतिअंगुलमें शर २ अंगुल ५० प्रति अंगुल  
को जोड़ा तब २२ अंगुल २८ प्रतिअंगुल हुआ, इसको १० से गुणा करा तब  
२२४ अंगुल ४० प्रतिअंगुल हुआ, इस गुणनफलको आस १६ अंगुल ४८ प्रति-  
अंगुलसे गुणा करा तब ३७७४ अंगुल २४ प्रति अंगुल हुए, इसका वर्गमूल  
निकाला तब ६१ अंगुल २४ प्रति अंगुल मिला, इसको ५ से गुणा करा तब  
३०७ अंगुल ० प्रति अंगुल हुआ, इसमें ६ का भाग दिया तब ५१ अंगुल १०  
प्रतिअंगुल मिला, इसमें चन्द्रबिम्ब ११ अंगुल ७ प्रतिअङ्गुलका भाग दिया  
तब लब्धि हुई ४ घटी २६ पल यह मध्यस्थिति हुई ॥

चन्द्रबिम्ब ११ अंगुल ७ प्रतिअंगुल और भूभाबिम्ब २८ अंगुल १० प्रति  
अंगुल इन दोनोंका अन्तर करा तब १७ अंगुल ३ प्रति अंगुल हुआ, इसमें २  
का भाग दिया तब ८ अंगुल ३२ प्रति अंगुल लब्धि हुई इसमें शर २ अंगुल  
५० प्रतिअंगुल को युक्त करा तब ११ अंगुल ३२ प्रतिअंगुल हुए, इसको १०  
से गुणा करा तब ११२ अंगुल ४० प्रति अंगुल हुए, इसको खग्रास ५ अंगुल  
४१ प्रति अंगुलसे गुणा करा तब ६४६ अंगुल ० प्रति अंगुल हुआ, इसका  
वर्गमूल निकाला तब २५ अंगुल २४ प्रति अंगुल मिला इसको ५ से गुणा करा  
तब १२७ अंगुल ० प्रति अंगुल हुए इसमें ६ का भाग दिया तब लब्धि हुई  
२१ अंगुल १० प्रतिअंगुल, इसमें चन्द्रबिम्ब ११ अंगुल ७ प्रतिअंगुलका भाग  
दिया तब लब्धि हुई १ घटी ५४ पल यह मर्दस्थिति हुई ॥ ५ ॥

स्पर्श स्थिति और मोक्षस्थिति तथा स्पर्शमर्द और मोक्षमर्द साधनेकी  
रीति लिखते हैं-

युग्माहतैर्ध्यगुभुजांशसमैः पलैः सा द्विष्टा स्थितिर्वि-  
रहिता सहितार्कषड्भात् । उने व्यगावितरथाभ्यधिके-  
स्थिती स्तः स्पर्शान्तिमे, क्रमगते च तथैव मर्दे ॥ ६ ॥



अन्वयः—सा, द्विष्टा, स्थितिः, व्यगौ, अर्कषड्भात्, ऊने, ( साति ), युग्माहतैः, व्यगुभुजांशसमैः, पलैः, विरहिता, ( च ) सहिता, ( कार्य्या ), अभ्यधिके, ( साति ), इतरथा, विरहिता, सहिता, ( कार्य्या ), । ( तदा ), क्रमगते, स्पर्शान्तिमे, स्थिती, स्तः । तथा, एव, मर्दे, च, ( साध्ये ) ॥ ६ ॥

अर्थः—व्यग्वर्कके भुजांशोंको दोसे गुणा कस्के जो गुणनफल होय उसको पलात्मक मानकर मध्यस्थितिमें युक्त करे और घटावे, परन्तु यदि व्यग्वर्क ५ राशि १६ अंशसे ६ राशिपर्यन्त होय या ११ राशि १६ अंशसे १२ राशि पर्यन्त होय तो युक्त करनेसे मोक्षस्थिति होता है, और घटानेसे शेष दूचे सो स्पर्शस्थिति होती है । और यदि व्यग्वर्क ६ राशिसे ६ राशि १४ अंशपर्यन्त होय अथवा ० राशिसे १० राशि १४ अंशपर्यन्त होय तो मध्यस्थितिमें युक्त करनेसे स्पर्शस्थिति और घटा देनेसे जो शेष रहे सो मोक्षस्थिति होती है । तथा मर्दस्थितिके पलात्मक गुणनफलको पूर्ववत् युक्त करे और घटावे तो स्पर्शमर्द और मोक्षमर्द होता है ॥ ६ ॥

## उदाहरण.

घटिकादि मध्यस्थिति ४ घ. ३६ प. को दो स्थानमें लिखा ४ । ३६ ।— ४ । ३६ और व्यग्वर्क ० राशि १ अंश ४८ कला ४८ विकलाके भुजांश करे तब १ अंश ४८ कला ४८ विकला हुआ, इसको २ से गुणा करा तब ३ अंश ३७ कला ३६ विकला हुए, इस गुणनफलके अंशोंके समान पलों ३ को एक स्थानकी मध्यस्थिति ४ घ. ३६ प. में घटाया तब ४ घ. ३३ प. यह मोक्षस्थिति हुई क्योंकि व्यग्वर्क ० राशिसे लेकर १४ अंशके अन्तर्गत था । इस कारण ही दूसरे स्थानमें लिखी हुई मध्यस्थिति ४ घ. ३६ प. में उपरोक्त गुणनफलके अंशोंकी तुल्यपलों ३ को युक्त करा तब ४ घ. ३९ प. यह स्पर्शस्थिति हुई । इसीप्रकार मर्दस्थितिको १ घ. ५४ प. मर्दस्थितिको दो स्थानमें १ । ५४- १ । ५४ । एक स्थानमें उपरोक्त गुणनफलके अंशोंके समान पलों ३ को घटाया तब १ घ ५१ प. यह मोक्षमर्द हुआ, और दूसरे स्थानमें लिखी हुई मर्दस्थिति १ । ५४ में गुणनफलके अंशोंके समान पलों ३ को युक्त करा तब १ घ. ५७ प. यह स्पर्शमर्द हुआ ॥

अब मध्यग्रहणके स्पर्शकाल, मोक्षकाल और संमीलनकाल कहिये खग्रास स्पर्शकाल, तथा उन्मीलनकाल कहिये खग्रासमोक्षकालके साधनेकी रीति-



तिथिविरतिरयं ग्रहस्य मध्यः स च रहितः सहितो  
निजस्थितिभ्याम् । ग्रहणमुखविरामयोस्तु काला-  
विति पिहितापिहिते स्वमर्दकाभ्याम् ॥ ७ ॥

अन्वयः—तिथिविरतिः, अयम्, ग्रहस्य, मध्यः, ( भवति ) स च, नि-  
जस्थितिभ्याम्, ( एकत्र ), रहितः, ( अन्यत्र ) सहितः, ग्रहमुखविरामयोः,  
कालौ, ( स्तः ) । इति, स्वमर्दकाभ्याम्, पिहितापिहिते ( स्तः ) ॥ ७ ॥

अर्थः—पौर्णिमा तिथिका जो अन्त सो ग्रहणका मध्यकाल होता है । उस  
मध्यकालको दो स्थानमें लिखकर एक स्थानमें स्पर्शस्थितिको घटा देय तब  
जो शेष रहे सो स्पर्शकाल होता है । और दूसरे स्थानमें लिखेहुए मध्यकालमें  
मोक्षस्थितिको युक्त करे, तब जो अङ्कयोग हो वह मोक्षकाल होता है मोक्ष-  
कालमें स्पर्शकालको घटा देय तब पर्वकाल होता है इस प्रकार तिथ्यन्तरूप  
ग्रहणके मध्यकालमें स्पर्शमर्दको घटावे तब जो शेष रहे सो संमीलनकाल  
होता है, और मध्यकालमें मोक्षमर्दको युक्त करे तब जो अङ्कयोग हो सो  
उन्मीलन काल होता है उन्मीलन कालमें संमीलन कालको घटा देय तब  
जो शेष रहे सो खग्रास पर्वकाल होता है ॥ ७ ॥

### उदाहरण.

तिथ्यन्त ४० घटी ४८ पल है यह ग्रहणका मध्यकाल हुआ, इसे दोस्थानमें  
लिखा ४० । ४८ ।—४० । ४८ ॥ एकस्थानमें स्पर्शस्थिति ४ घटी ३९ पलको घ-  
टाया तब ३६ घटी ९ पल शेष रहा यह स्पर्शकाल हुआ, दूसरे स्थानमें लिखे-  
हुए मध्यकालमें मोक्षस्थिति ४ घटी ३३ पलको युक्त करा तब ४५ घटी २१  
पल यह मोक्षकाल हुआ । मोक्षकाल ४५ घ० २१ प० में स्पर्शकाल ३६ घ० ९  
पलको घटाया तब शेष रहा ९ घ० १२ प० यह पर्वकाल हुआ ॥

तिथीप्रकार मध्यकाल ४० घटी ४८ पलमें स्पर्शमर्दको घटाया तब शेष रहा  
३८ घ० ५१ प० यह संमीलनकाल हुआ, और मध्यकाल ४० घटी ४८ पलमें  
मोक्षमर्द १ घ० ५१ प० को युक्त करा तब अङ्कयोग हुआ ४२ घटी ३९ पल यह  
उन्मीलनकाल हुआ । उन्मीलनकाल ४२ घ० ३९ पलमें संमीलनकाल ३८ घ०  
५१ प० को घटाया तब शेष रहे ३ घ० ४८ प० यह खग्रास पर्वकाल हुआ ॥



अब इष्टकालीन ग्राससाधनकी रीति लिखते हैं--

**पिहितहतेष्टं स्थितिबिहतं तत् । सचरणभूयुग्रसन-  
मभीष्टम् ॥ ८ ॥**

अन्वयः--पिहितहतेष्टम्, स्थितिबिहतम्, तत्, अभीष्टम्, सचरणभूयुक्, ग्रसनम्, ( भवति ) ॥ ८ ॥

अर्थः--ग्रासको इष्टघटिकाओंसे गुणा करके जो गुणनफल होय उसमें यदि इष्टघटिका स्पर्शकालीन हों तो स्पर्शस्थितिका और मोक्षकालीन हो तो मोक्षस्थितिका भाग देय तब जो लब्धि होय उसको अंगुलादि जाने, और उसमें १अंगुल १५ प्रतिअङ्गुल युक्त करदेय तब इष्टकालीन ग्रास होता है॥८॥

### उदाहरण.

स्पर्शके अनन्तर कल्पित घटी २ से ग्रास १६ अङ्गुल ४८ प्रतिअङ्गुलको गुणा करा तब ३३ अङ्गुल ३६ प्रतिअङ्गुल हुआ, इष्टघटिका स्पर्शकालीन इस कारण गुणनफल ३३ अङ्गुल ३६ प्रतिअङ्गुलमें स्पर्शस्थिति ४ घटी ३९ पलका भाग दिया तब लब्धि हुई ७ अङ्गुल १३ प्रतिअङ्गुल, इसमें १ अङ्गुल १५ प्रतिअङ्गुल युक्त करे तब ८ अङ्गुल २८ प्रतिअङ्गुल, यह इष्टकालीन ग्रास हुआ॥

अब अयनवलनसाधनकी रीति लिखते हैं--

**त्रिभयुतो नरविः स्वविधुग्रहेऽयनलवाढ्य इतश्चरवद-  
लैः । नगशरेन्दुमितैर्वलनं भवेत्स्वरविदिक्--**

अन्वयः--स्वविधुग्रहे, त्रिभयुतो नरविः, अयनलवाढ्यः, ( कार्यः ) इतः, नगशरेन्दुमितैः, दलैः, चरवत्, स्वरविदिक्, वलनम्, भवेत् ॥

अर्थः--सूर्यग्रहणके विषे स्पष्ट रविमें ३ राशि मिलावे, और चन्द्रग्रहणके विषे स्पष्टरविमें ३ राशि घटावे, तदनन्तर उस रविमें अयनांश मिला देय तदनन्तर तिससे प्रथम ७ द्वितीय ५ तृतीय १ इन खण्डोंको ग्रहण करके चरसाधनके समान साधन करे तब अङ्गुलादि वलन होता है। अयनांश-युक्तरवि मेषादि होय तो उत्तर और तुलादि होय तो दक्षिण होता है. इसको अयनवलन कहते हैं।

### उदाहरण.

स्पष्टरवि ८ राशि ० अंश १२ कला ६ विकलामें चन्द्रग्रहण होनेके कार



३ राशि घटाई तब शेष रहा ५ राशि ० अंश १२ कला ६ विकला, इसमें अयनांश १८ अंश १८ कलाको युक्त करा तब ५ राशि १८ अंश ३० कला ६ वि० हुआ, यह सायनरवि हुआ इसके भुज करे ० राशि ११ अंश २९ कला ५४ वि० इसमें शून्य राशि है इस कारण प्रथम खण्ड ७ से ११ अंश २९ कला ५४ वि० को गुणा करा तब ८० अंश २९ कला १८ विकला हुए, इसमें ३० का भाग दिया तब लब्धि हुई २ अंश ४० कला इसमें ० खंडको युक्त करा तब २ अंश ४० कला यह अयनचलन हुआ, यह सायनरवि मेषादि है इस कारण अन्तर है ॥

मध्यनतसाधन लिखते हैं—

“ यातः शेषः प्राक्परत्रोन्नतमित्यादि ” त्रिप्रश्नाधिकार ७ मा श्लोक चन्द्रग्रहणके मध्यकालमें दिनमानको घटाकर जो शेष रहे उसका और रात्र्यर्द्धका अन्तर करे तब मध्यनत होता है, वह यदि ग्रहण मध्यकाल पूर्व-रात्रिके विषे होय तो पूर्व, और उत्तररात्रिमें होय तो पश्चिम होता है । इसी प्रकार सूर्यग्रहणके मध्यकाल और दिनार्द्धका अन्तर करे तब सूर्यग्रहणके विषे मध्यनत होता है इसकी दिशा पूर्वोत्तरीतिके अनुसार जाननी ॥

### उदाहरण.

१५ घटी—चर १ घटी ५४ पल, दिनार्द्ध १२ घटी ६ पल, दिनमान २६ घटी १२ पल, और १५ घटी—चर १ घटी ५४ पल, रात्र्यर्द्ध १६ घटी ५४ पल रात्रिमान ३३ घटी ४८ पल । चन्द्रग्रहणके मध्यकाल ४० घटी ४८ पलमें दिनमान २६ घटी १२ पलको घटाया तब शेष रहा १४ घटी ३६ पल यह रात्रिमें ग्रहणका मध्यकाल है इसका और रात्र्यर्द्ध १६ घटी ५४ पलका अन्तर करा तब २ घटी १८ पल यह मध्यनतकाल हुआ ग्रहण मध्यकाल पूर्व-रात्रिमें है, इस कारण पूर्व है ॥

ग्रस्तोदित अथवा ग्रस्तास्त होनेपर मध्यनतसाधन लिखते हैं—

( स्पर्शादिकं यदि विधोर्दिवसस्य शेषे यातेऽथवा द्युदलतद्विवरं रवेस्तु । रात्रेस्तदूनितनिशाशकलं क्रमात्स्यात्प्राक्पश्चिमं नतमिदं वलनस्य सिद्धये ॥ १ ॥ )

अन्वयः—अथवा, यदि, विधोः, स्पर्शादिकम्, दिवसस्य, शेषे, याते, ( तदा ), द्युदलतद्विवरम्, ( मध्यनतम्, स्यात् ), रवेः, तु,

१ यह श्लोक क्षेपक है—ग्रन्थांतरसे लाया है—कारण, तबमश्लोकके चतुर्थ चरणका सम्बन्ध आगेके श्लोकसे जमत है इससे नहीं—



( यदि ), रात्रेः, ( शेषे, याते. तदा, ) तदूनितनिशाशकलम्,  
( कार्यम् ), इदम्, वलनस्य, सिद्धे, क्रमात्, प्राक्, पश्चिमम्, नतम्,  
स्यात् ॥ १ ॥

अर्थः--चन्द्रग्रहणका स्पर्श सूर्यास्तसे पहिले जितनी घटी हो, उतनी घटी-  
को दिनार्द्धमें घटावे तब जो शेष रहे सो पूर्व मध्यनत होता है, और चन्द्रग्रहण-  
का मोक्ष सूर्योदयके अनन्तर जितनी घटीपर हो उतनी घटी दिनार्द्धमें  
घटा देय, तब जो शेष रहे सो पश्चिम मध्यनत है ॥

सूर्यग्रहणका स्पर्श सूर्योदयसे पहिले जितनी घटीपर हो उतनी घटी  
रात्र्यर्द्धमें घटावे तब जो शेष रहे सो पूर्व मध्यनत होता है और सूर्यग्रहणका  
मोक्ष सूर्यास्त होनेके अनन्तर जितनी घटीपर हो, उतनी घटी रात्र्यर्द्धमें  
घटा देय तब जो शेष रहे सो पश्चिम मध्यनत होता है ॥ १ ॥

अब अक्षवलन साधनकी रीति लिखते हैं--

त्वथ मध्यनताच्च यत् ॥ ९ ॥

विषयलब्धगृहादित उक्तवद्वलनमक्षहतं पलभाह-  
तम् । उदगपागिह पूर्वपरे क्रमाद्रसहतोभयसंस्कृ-  
तिरङ्ग्रयः ॥ १० ॥

अन्वयः--अथ, तु, यत्, मध्यनतात्, ( ततः ), विषयलब्धगृहादितः,  
उक्तवत्, वलनम्, ( साध्यम्, ततः; ) पलभाहतम्, ( ततः ) अक्षहतम्;  
( अक्षवलनम्, स्यात् ), इह, पूर्वपरे, क्रमात्, उदक्, अपाक्, ( स्यात्, )  
उभयसंस्कृतिः, रसहता, ( सती ), अङ्ग्रयः, स्युः ॥ ९ ॥ १० ॥

अर्थः--मध्यनतमें पाँचका भाग देकर जो राश्यादि लब्धि होय उसमें अय-  
नांश न मिलाकर तिससे ( ७, ५, १, ) इन तीन खण्डोंको मानकर वलन साधे  
और उसको पलभासे गुणा करके जो गुणनफल होय उसमें पाँचका भाग देय  
तब जो लब्धि होय वह अङ्गुलादि अक्षवलन होता है, यदि मध्यनत पूर्व होय  
तो उत्तर और मध्यनत पश्चिम होय तो दक्षिण होता है। अयनवलन और  
अक्षवलन इन दोनोंकी एक दिशा हो तो दोनोंका योग कर लेय, और दोनों-  
की भिन्न दिशा होय तो अन्तर कर लेय, तदनन्तर उसमें छः का भाग देय तब



जो अङ्गुलादि लब्धि होय वह वलनाङ्घ्रि होते हैं, उनकी दिशा अङ्गुल योग अथवा अन्तरकी जो दिशा हो सोई होती है ॥ ९ ॥ १० ॥

### उदाहरण.

मध्यमत पूर्व २ घटी १८ पलको ५ से गुणा करा तब ० राशि २७ अंश ३६ कला ० विकला इससे वलन लाए तब ३ अंश ३८ कला २१ विकला आ- इसको पलभा ५ अङ्गुल ४५ प्रतिअङ्गुलसे गुणा करा तब २० अंश ५५ कला हुआ इसमें ५ का भाग दिया तब अङ्गुलादि लब्धि हुई ४ अङ्गुल ११ प्रतिअङ्गुल यह अक्षवलन हुआ, यह मध्यमतके पूर्व होनेके कारण उत्तर है। अयनवलन २। ४० उत्तर है, और अक्षवलन ४। ११ उत्तर है, इन दोनोंकी एक दिशा होनेके कारण दोनोंका योग करा तब ६ अङ्गुल ५२ प्रतिअङ्गुल हुए इसमें ६ का भाग दिया या तब लब्धि हुई १ अङ्गुल ८ प्रतिअङ्गुल यह उत्तर वलनाङ्घ्रि हुए ॥

अब ग्रासांघ्रि और खग्रासांघ्रि साधनकी रीति लिखते हैं-

मानैक्याद्धतात्खषड्घ्नपिहितान्मूलं तदाशांघ्रयः  
खच्छन्नं सदलैकयुक्तुगदिताः खच्छन्नजाशांघ्रयः ॥ ५५ ॥

अन्वयः-मानैक्याद्धतात्, खषड्घ्नपिहितात्, मूलम्, ( ग्राह्यम् )  
( तत् ), तदाशांघ्रयः, ( स्युः ) सदलैकयुक्तु, खच्छन्नम्, च, खच्छन्नज-  
शांघ्रयः, गदिताः ॥ ५५ ॥

अर्थः-ग्रासको साठसे गुणा करके जो गुणनफल होय उसमें मानैक्यखण्ड का भाग देय, तब जो लब्धि होय उसका वर्गमूल निकाले वह अङ्गुलादि ग्रासांघ्रि होते हैं। खग्रासमें १ अङ्गुल ३० प्रति अंगुल युक्त कर देय तब खग्रासांघ्रि होते हैं ॥ ५५ ॥

### उदाहरण.

ग्रास १६ अङ्गुल ४८ प्रतिअङ्गुलको ६० से गुणा करा तब १००८ अङ्गुल हुए, इसमें मानैक्यखण्ड १९ अङ्गुल ३८ प्रतिअङ्गुलका भाग दिया तब लब्धि हुई ५१ अङ्गुल २० प्रतिअङ्गुल, इसका वर्गमूल निकाला तब ७ अङ्गुल ९ प्रतिअङ्गुल यह ग्रासाङ्घ्रि हुए ॥

खग्रास ५ अङ्गुल ४१ प्रतिअंगुलमें १ अंगुल ३० प्रतिअंगुलको युक्त करा तब ७ अंगुल ११ प्रतिअंगुल यह खग्रासाङ्घ्रि हुए ॥



अब ग्रहणके मध्यकी दिशा जाननेकी रीति लिखते हैं-

सव्यासव्यमपागुदग्वलनजाशांघ्रीन्प्रदद्याच्छराशा-  
याः स्याद्ग्रहमध्यमन्यदिशिखग्रासोऽथवाशेषकम् ११

अन्वयः-शराशायाः, अपागुदग्वलनजाशांघ्रीन्, सव्यासव्यम्,  
प्रदद्यात् । ( तत्र ), ग्रहमध्यम्, स्यात् । अन्यदिशि, खग्रासः, अथवा,  
शेषकम् ( स्यात् ) ॥ ११ ॥

अर्थः-छाद्य बिम्बके अर्द्धपरिमित सूत्रसे एक वर्तुल काढ़कर, और उस  
वर्तुलके विषे दिशाओंकी रेखा काढ़कर उसका एकसे बत्तीस भाग करे, तद-  
नन्तर शरकी जो दिशा हो उस दिशाके उत्तर अथवा दक्षिण दिशाके बिंदुसे  
यदि वलनाङ्घ्रि उत्तर हों तो उल्लेखक्रमसे शरकी दिशा देय अर्थात् वाम  
हाथकी ओरसे दाहिने हाथकी ओरको देय । और यदि वलनाङ्घ्रि दक्षिण हों  
तो क्रमसे अर्थात् दक्षिण हस्तकी ओर वाम हस्तकी ओरको देय । उस दिशा-  
मेंही मध्य ग्रहण होता है । और उससे अन्य दिशामें खग्रासका अथवा शेष  
बिम्बका मध्य होता है ॥ ११ ॥

अब स्पर्शदिशा और मोक्षदिशा जाननेकी रीति लिखते हैं-

मध्याच्छन्नाशाङ्घ्रिभिः प्राक्च पश्चादिन्दोर्व्यस्तं  
तूष्णगोः स्पर्शमोक्षौ । खग्रस्तात्खच्छन्नपादैः परे  
प्राग्दत्तैरिन्दोर्मीलनोन्मीलने स्तः ॥ १२ ॥

अन्वयः-मध्यात्, प्राक्, पश्चात्, च, ( दत्तैः ), छाशांघ्रिभिः,  
इन्दोः, स्पर्शमोक्षौ, स्तः । तूष्णगोः, तु, व्यस्तम् । खग्रासात्, परे, प्राक्,  
दत्तैः, खच्छन्नपादैः, इन्दोः, मीलनोन्मीलने, स्तः, ( खेः, तु, व्यस्तम्,  
ज्ञेयम् ) ॥ १२ ॥

अर्थः-ग्रहणके मध्य चिह्नके पाससे ग्रासांघ्रि पूर्वकी ओर देय, तहां चन्द्रग्र-  
हणका स्पर्श होता है और पश्चिमकी ओर देय तो तहां चन्द्रग्रहणका मोक्ष  
होता है । सूर्यग्रहणका इससे विपरीत है अर्थात् मध्य चिह्नके पाससे ग्रा-  
सांघ्रि पश्चिमकी ओर दिये हों तो तहां सूर्यग्रहणका स्पर्श होता है, और  
पूर्वकी ओर दिये हों तो तहां सूर्यग्रहणका मोक्ष होता है । इसी प्रकार ख-  
ग्रासके मध्य चिह्नके पाससे खग्रासांघ्रि पश्चिमकी ओर दिये हों तो तहां ख-







## अथ सूर्यग्रहणाधिकारो व्याख्यायते ।

अब हार-लम्बन और लम्बनसंस्कृत तिथिसाधन लिखते हैं-

लग्नं दर्शान्ते त्रिभोनं पृथक्स्थं तत्क्रान्त्यंशैः संस्कृतोऽक्षो नतांशाः । तद्विद्वयंशो वर्गितश्चेद् द्विकोर्ध्वोऽधोऽसौ द्वयूनः खण्डितस्तद्युतः सः ॥ १ ॥ सार्को हारः स्यात्त्रिभोनोदयार्कविश्लेषांशांशांशहीनघ्नशक्राः । हाराप्ताः स्याल्लम्बनं नाडिकाद्यं तिथ्यां स्वर्णं वित्रिभेऽर्काधिकोने ॥ २ ॥

अन्वयः-दर्शान्ते, लग्नम्, त्रिभोनम्, पृथक्स्थम्, ( कार्यम् ) तत्क्रान्त्यंशैः, संस्कृतः, अक्षः, नतांशाः, स्युः । तद्विद्वयंशः, वर्गितः, सन्, चेत्, द्विकोर्ध्वः, ( स्यात्, तदा ), असौ, अधः, ( स्थाप्यः ), ( ततः ), द्वयूनः, सन्, खण्डितः, ( कार्यः, यत्, फलम्, स्यात् ) तद्युतः, सः, सार्कः, हारः, स्यात् । त्रिभोनोदयार्कविश्लेषांशांशहीनघ्नशक्राः, हाराप्ताः, नाडिकाद्यम्, लम्बनम्, स्यात् । वित्रिभे, अर्काधिकोने, ( सति ) तिथ्याम्, स्वर्णम्, ( कार्यम् ) ॥ १ ॥ २ ॥

अर्थः-अमावस्याके अन्तरकी लग्न करे, उस लग्नमें तीन राशि घटा देय तब त्रिभोनलग्न होती है, तिस त्रिभोन लग्नसे क्रान्ति लाकर, तिस त्रिभोनका और अक्षांशोंका संस्कार करके नतांश लावे, तदनन्तर नतांशोंमें बाईस का भाग देय तब जो लब्धि होय उसका वर्ग करे तब जो वर्गफल होय वह यदि दोसे अधिक होय तो उसको नीचे अलग एक स्थानमें स्थापन करदेय तदनन्तर उसमें दो घटाकर जो शेष रहे उसका आधा करके जो अङ्क हों उनको अलग स्थानमें लिखेहुए अङ्कोंमें युक्त करदेय तब जो अङ्कयोग होय उसमें बारह अंश युक्त करदेय तब हार होता है । स्पष्ट रवि और त्रिभोन लग्न इन दोनोंका अन्तर करके जो अंश आवें उनमें दशका भाग देय तब जो लब्धि होय उसको चौदहमें घटावे तब जो शेष रहे उसको पूर्वोक्त लब्धिसे गुणा करे तब जो गुणन फल होय उसमें पूर्वोक्त हारका भाग देय तब जो लब्धि हो वह घटिकादिलम्बन होता है, वह लम्बन यदि त्रिभोन लग्न स्पष्ट सूर्य



की अपेक्षा अधिक होय तो धन और कम होय तो ऋण होता है। दर्शान्तकी घटिकाओंमें लम्बनको धन या ऋण करे तब लम्बनसंस्कृत दर्शान्त होता है, यह सूर्यग्रहणका मध्य काल होता है ॥ १ ॥ २ ॥

## उदाहरण.

संवत् १६६७ शाके १५३२ मार्गशीर्ष कृष्णा अमावस्या २० बुधवार घटी १२ प० ३६ मूल नक्षत्र ५५ घटी ५२ पल गण्डयोग २३ घटी ४५ पल इस दिन सूर्यग्रहणका पर्वकाल साधनेके निमित्त गणित करते हैं ॥

चक्र ८, अहर्गण १००५, अधिमास १, अवम १५, प्रातःकालीन मध्यम रवि ८ राशि ५ अंश ३९ कला २५ विकला । मध्यमचन्द्र ८ राशि १ अंश १० कला ३३ विकला । चन्द्रोच्च ८ राशि १७ अंश २७ कला २१ विकला । राहु २ राशि ११ अंश ४१ कला १९ विकला ।

इष्टकालीन मध्यम रवि ८ राशि ५ अंश ५१ कला ५० विकला । मध्यम चन्द्र ८ राशि ३ अंश ५६ कला ३४ विकला । चन्द्रोच्च ८ राशि १७ अंश २८ कला ४५ विकला । राहु २ राशि ११ अंश ४१ कला १९ विकला ।

स्पष्टीकरण--रविका मन्दकेन्द्र ६ राशि १२ अंश ८ कला १० विकला मन्दफल ऋण ० अंश २७ कला ५० विकला । मन्दस्पष्ट रवि ८ राशि ५ अंश २४ कला ० विकला । अयनांश १८ अंश ८ कला । चरखण्ड ५७ । ४६ । १९७ चरधन ११७ । चरसे संस्कृत किया हुआ रवि ८ राशि ५ अंश २५ कला ५७ विकला । गतिफल धन २ कला ७ विकला । स्पष्टगति ६१ कला १५ विकला । त्रिफल-संस्कृत चन्द्र ८ राशि ४ अंश १० कला ५३ विकला । मन्दकेन्द्र १३ अंश १७ कला ५० विकला । मन्दफल धन १ अंश ९ कला ४८ विकला । स्पष्ट चन्द्र ८ राशि ५ अंश २० कला ४१ विकला । गतिफल ऋण ६४ कला ५ विकला । स्पष्टगति ७२६ कला ३० विकला ।

अब रविचन्द्रसे गततिथि २९ आई । और अमावास्याकी एष्य घटी ० घ० २८ पल आई इनकी पश्चाद्गस्थ घटिका १२ । ३६ ओमें युक्त करा तब १३ घटी ४ पल यह दर्शान्त घटिका हुई, अर्थात् दर्शान्तकालीन ग्रह लातेके निमित्त ० घ० २८ पल इसका चालन देकर लाएहुए ग्रह-स्पष्टरवि ८ राशि ५ अंश २६ कला २५ विकला । स्पष्टचन्द्र ८ राशि ५ अंश २६ कला २५ विकला । राहु २ राशि ११ अंश ४१ कला १८ विकला । विराहके ५ राशि २३ अंश ४५ कला ७ विकला । अब, स्पष्टरवि ८ राशि ५ अंश २६ कला २५ विकला, लग्नभोग्यकाल ७३ पल । दर्शान्त १३ घटी ४ पल, इससे लाया हुआ लग्न ११ राशि २ अंश ४६ कला १७ विकला, इसमें ३ राशिकी घटाया तब शेष रहा ८ राशि २ अंश ४६ कला १७ विकला यह त्रिभोन लग्न हुआ, इससे लाई हुई क्रान्ति दक्षिण



२३ अंश ३८ कला १० विकला, इसका और अक्षांश दक्षिण २५ अंश २६ कला ४२ विकलाका एकदिशा होनेके कारण योग करा तब ४९ अंश ४ कला ५२ विकला, यह दक्षिण नतांश हुआ, इसमें २२ का भाग दिया तब लब्धि हुई २ अंश १३ कला ५१ विकला, इसका वर्ग करा तब ४ अंश ५८ कला ३५ विकला हुआ, यह वर्ग देशकी अपेक्षा अधिक है इस कारण इसमें २ अंश घटाये तब शेष रहा २ अंश ५८ कला ३५ विकला इसमें २ का भाग दिया तब लब्धि हुई १ अंश २९ कला १७ विकला, इस लब्धिको वर्ग ४ । ५८ । ३५ में युक्त करा तब ६ अंश २७ कला ५२ विकला हुआ इसमें १२ अंश युक्त करे तब १८ अंश २७ कला ५२ विकला यह हार हुआ ॥

फिर स्पष्ट रवि ८ राशि ५ अंश २६ कला २५ विकला, त्रिभोन लग्न ८ राशि २ अंश ४६ कला १७ विकला, इन दोनोंका अन्तर करा तब ० राशि २ अंश ४० कला ८ विकला इसमें १० का भाग दिया तब लब्धि हुई ० अंश १६ कला ० विकला, इसको १४ अंशमें घटाया तब शेष रहा १३ अंश ४४ कला ० विकला, इसको दशमांश लब्धि ० अंश १६ कला ० विकलासे गुणा करा तब ३ अंश ३९ कला ४४ विकला हुआ इसमें हार १८ अंश २७ कला ५२ विकलाका भाग दिया तब घटिकादि लम्बन हुआ ऋण ० घटी १३ पल, त्रिभोन लग्न सूर्यकी अपेक्षा कम है इसकारण यह ऋण है ।

दशान्ति १३ घटी ४ पलमें लम्बन ० घटी ११ पलको ऋण करा तब १२ घटी ५३ पल यह लम्बनसंस्कृत दशान्ति हुआ ॥ २ ॥

अब लम्बनसंस्कृत व्यग्वर्क और चन्द्रशरसाधन लिखते हैं—

**त्रिकुनिघ्नविलम्बनं कलास्तत्सहितोनस्तिथिवद्वयगुः**

**शरोऽतः ॥ ५५ ॥**

अन्वयः—त्रिकुनिघ्नविलम्बनम्, कलाः, ( स्युः ) । तिथिवत्, व्यगुः, तत्सहितोनः, ( कार्यः ), अतः, शरः, ( साध्यः ) ॥ ५५ ॥

अर्थः—लम्बनको तेरहसे गुणा करके जो गुणनफल हो वह कला होती है, उन कलाओंको लम्बनके समान व्यग्वर्कमें धन अथवा ऋण करदेय, तब लम्बनसंस्कृत व्यग्वर्क होता है, तदनन्तर तिस लम्बनसंस्कृत व्यग्वर्कसे शरको साधन करे ॥ ५५ ॥

**उदाहरणः**

लम्बन ० घटी ११ पल इसको १३ से गुणा करा तब कलादि गुणनफल



हुआ २ कला २३ विकला इसको व्यगु ५ राशि २३ अंश ४५ कला ७ विकला में लम्बनको दर्शान्तिमें ऋण करा था, इसकारण ऋण करा तब ५ राशि २३ अंश ४२ कला ४४ विकला, यह लम्बनसंस्कृत व्यग्वर्क हुआ, इसके भुजांश करे ६ अंश १७ कला १६ विकला हुआ इसको ११ से गुणा करा तब ६९ अंश ९ कला ५६ विकला यह गुणनफल हुआ, इसमें ७ का भाग दिया तब लब्धि हुई ९ अंगुल ५३ प्रतिअङ्गुल, यह चन्द्रशर हुआ, लम्बनसंस्कृत व्यग्वर्कके मेषादि होनेके कारण उत्तर है ॥

अब लम्बनसंस्कृत त्रिभोनलग्न और नतांशसाधनरीति लिखते हैं-

**अथ षड्गुणलम्बनं लवास्तैर्युगयुग्वित्रिभतः  
पुनर्नतांशाः ॥ ३ ॥**

अन्वयः-अथ, षड्गुणलम्बनम्, लवाः, ( स्युः ) । तैः, युगयुग्वित्रिभतः, नतांशाः, ( साध्याः ) ॥ ३ ॥

अर्थः-लम्बनको ६ से गुणा करके जो गुणनफल होय उसको अंशादि जाने और उन अंशोंको लम्बनके समान त्रिभोन लग्नमें धन अथवा ऋण करे तब लम्बनसंस्कृत त्रिभोन लग्न होता है, तदनन्तर उससे क्रान्ति लाकर उस क्रान्तिका और अक्षांशोंका संस्कार करे तब लम्बनसंस्कृत त्रिभोन-लग्नोत्पन्न नतांश होते हैं ॥ ३ ॥

### उदाहरण.

लम्बन ० घटी ११ पलको ६ से गुणा करा तब अंशादि गुणनफल हुआ १ अंश ६ कला इसको त्रिभोन लग्न ८ राशि २ अंश ४६ कला १७ विकलामें लम्बनको दर्शान्तिमें ऋण करा था, इसको ऋण करा तब शेष रहा ८ राशि १ अंश ४० कला १७ विकला, यह लम्बन संस्कृत त्रिभोनलग्न हुआ, इससे लाईहुई क्रान्ति दक्षिण २३ अंश ३४ कला ३५ विकला इनका और अक्षांश दक्षिण २५ अंश २६ कला ४२ विकलाका एक दिशा होनेके कारण योग करा तब ४९ अंश १ कला १७ विकला यह लम्बनसंस्कृत त्रिभोनलग्नोत्पन्न दक्षिण नतांश हुए ॥

अब नति और स्पष्ट शर लानेकी रीति लिखते हैं-

**दशहृतनतभागोनाहताष्टेन्दवस्तद्रहितसधृतिलिप्तैः  
षड्भिराप्तास्त एव । स्वदिगिति नतिरेतत्संस्कृतः सोऽङ्गु-  
लादिः स्फुट इषुरमुतोऽत्र स्यात्स्थितिच्छन्नपूर्वम् ॥ ४ ॥**



अन्वयः--दशहृतनतभागानाहताष्टेन्दवः, ( पृथक्, स्थाप्याः ) ते, एव, तद्रहितसधृतिलिप्तैः, षड्भिः, आप्ताः, इति, स्वदिक, नतिः, ( स्यात् ) । एतत्संस्कृतः, सः, अत्र, स्फुटः, अंगुलादिः, इषुः, ( स्यात् ), अमुतः, स्थित्च्छन्नपूर्वम्, स्यात्, ॥ ४ ॥

अर्थः--लम्बन संस्कृत त्रिभोन लग्नोत्पन्न नतांशमें दशका भाग देय तब जो कला आदि लब्धि होय उसको अठारह कलामें घटावे, तब जो शेष रहे, उसे पूर्वोक्त लब्धिसे गुणा करे, तब जो गुणनफल हो उसको ६ अं० १८ कलामें घटावे, जो शेष रहे उसे कलात्मक मानकर उसका तिस कलादि गुणाकारमें भाग देय, तब जो लब्धि होय यह अंगुल आदि नति होती है. और उस नतांशके अनुसार दक्षिण अथवा उत्तर होती है । तदनन्तर नतिका और शरका संस्कार करे, तब स्पष्ट शर होता है, इस स्पष्ट शरसे ही चन्द्रग्रहणाधिका-रमें कही हुई रीतिसे सूर्य-चन्द्र-सूर्यचन्द्रके बिम्ब-मानैक्यखण्ड-ग्रास-मध्यस्थिति और शेषबिम्ब साध ॥ ४ ॥

### उदाहरण.

लम्बनसंस्कृत त्रिभोनलग्नोत्पन्न नतांश ४९ अं० १ क० १७ वि० में १० का भाग दिया तब लब्धि हुई ४ क० ५४ वि० इस लब्धिको १८ कलामें घटाया तब शेष रहे १२ क० ६ वि० इसको पूर्वोक्त लब्धि ४ क० ५४ वि०से गुणा करा तब ६४ क० १८ वि० हुए इसको ६ अं० १८ क० में घटाया तब कलादि शेष रहे ५ क० १२ वि० ४९ प्र० वि० इसका पूर्वोक्त गुणनफल ६४ क० ११ वि० में भाग दिया तब लब्धि हुई १२ अं० १६ प्र० अं० यही अंगुलादि नति हुई । लम्बनसंस्कृत त्रिभोनलग्नोत्पन्न नतांश दक्षिण है, इसकारण नति भी दक्षिण हुई अब दक्षिण नति १२ अं० १६ प्र० अं० और उत्तर शर ९ अं० ५३ प्र० अं० इन दोनोंका संस्कार ( अन्तर ) करा तब २ अं० २३ प्र० अं० यह स्पष्ट शर हुआ ॥

“गतिर्द्विग्रीत्यादि” रीतिके अनुसार सूर्यगति ६१ कला १५ विकला को २ से गुणा करा तब १२२ क० ३० विकला हुआ इसमें ११ का भाग दिया तब लब्धि हुई ११ अंगुल ८ प्रति अंगुल यही सूर्यबिम्ब हुआ ।

और ७२६ कला ३० विकलामें ७४ का भाग दिया तब लब्धि हुई ९ अंगुल ४९ प्रतिअंगुल यह चन्द्रबिम्ब हुआ ।

बिम्बैक्य २० अंगुल ५७ प्रतिअंगुलमें २ का भाग दिया तब लब्धि हुई १० अंगुल २८ प्र० अंगुल यह मानैक्यखण्ड हुआ इस मानैक्यखण्ड १० अं० २८ प्र० अं० में शर स्पष्ट २ अं० २३ प्र० अं० को घटाया तब ८ अंगुल ५ प्रति



अङ्गुल यह ग्रास हुआ । सूर्यविम्ब हुआ ११ अङ्गुल ८ प्रतिअङ्गुल इसमें ग्रास ८ अङ्गुल ५ प्र० अं० को घटाया तब शेष रहा ३ अं० ३ प्र० अं० यह शेष विम्ब हुआ ।

मानैक्यखण्ड १० अं० २८ प्र० अं० और स्पष्ट शर २ अं० २३ प्र० अं० इन दोनोंका योग करा तब १२ अं० ५१ प्र० अं० हुआ, इसको १० से गुणा करा तब १२८ अङ्गुल २० प्र० अं० हुए इसको ग्रास ८ अं० ५ प्र० अं० से गुणा करा तब १०२८ अङ्गुल ४२ प्रतिअङ्गुल हुए, इसका वर्गमूल लिया तब ३२ अं० १४ प्र० अं० मिला इसको ५ से गुणा करा तब १६१ अं० १० प्र० अं० हुए इसमें ६ का भाग दिया तब लब्धि हुई २६ अं० ५२ प्र० अं० इसमें चन्द्रविम्ब ९ अं० ४९ प्र० अं० का भाग दिया तब लब्धि हुई २ घ० ४४ प० यही मध्यस्थिति हुई ॥

अब स्पर्शलम्बन-मोक्षलम्बन-स्पर्शकाल और मोक्षकाल जाननेकी रीति लिखते हैं-

स्थितिरसहतिरंशा वित्रिभं तैः पृथक्स्थं रहितसहित-  
माभ्यां लम्बने येतु ताभ्याम् । स्थितिविरहितयु-  
क्तः संस्कृतो मध्यदर्शः क्रमश इति भवेतां स्पर्शमु-  
क्तयोस्तु कालौ ॥ ५ ॥

अन्वयः--स्थितिरसहातिः, अंशाः, ( स्युः ) । पृथक्स्थम्, वित्रिभम्, तैः रहितसहितम्, ( कार्य्यम् ) । आभ्याम्, तु, ये, लम्बने, ( ते, साध्ये ) । ताभ्याम्, स्थितिविरहितयुक्तः, मध्यदर्शः, संस्कृतः, ( कार्य्यः ) । इति, तु, क्रमशः, स्पर्शमुक्तयोः, कालौ, भवेताम्, ॥ ५ ॥

अर्थः-मध्यस्थितिको छः से गुणा करके जो अंशादि लब्धि होय उसको त्रिभोन लग्नमें घटावे तब स्पर्श त्रिभोन लग्न होता है, फिर उससे नतांश साधे तदनन्तर तिन नतांशोंसे पूर्वोक्त रीतिके अनुसार हार साधे, और दर्शान्तकालीन सूर्यकी मध्यस्थिति घटिकाओंका चालन ऋण करे तब वह स्पर्शकालीन सूर्य होता है, फिर स्पर्शकालीन सूर्य, स्पर्श त्रिभोन लग्न और हार इनसे पूर्वोक्तरीतिके अनुसार लम्बन साधे, वह स्पर्शकालीन लम्बन होता है, इसी प्रकार मध्यस्थितिको ६ से गुणा करके जो अंशादि लब्धि आवे उसे त्रिभोन लग्नमें युक्त करदेय, तब वह मोक्षत्रिभोन लग्न होता है, और तिससे पूर्वोक्त रीतिके अनुसार हार लावे, और दर्शान्त का



लीन सूर्यकी मध्य स्थितिकी घटिकाओंका चालन मिलावे, तब वह मोक्ष-  
कालीन होती है, । फिर मोक्षकालीन सूर्य, मोक्ष त्रिभोनलग्न, और हार इनसे  
लम्बन साधे, तो वह मोक्षकालीन लम्बन होता है । दशान्त घटिकाओंमेंसे  
मध्यस्थितिकी घटिकाओंको घटावे, जो शेष रहे उसमें स्पर्शकालीन लम्बन  
धन होय तो मिला देय, और ऋण होय तो घटादेय, तब स्पर्श काल होता है ।  
इसी प्रकार दशान्त घटिकाओंमें मध्य स्थितिको मिला देय तब जो अङ्क हों  
उनसे मोक्षकालीन लम्बनका संस्कार करे, तब मोक्ष काल होता है ॥ ५ ॥

### उदाहरण.

मध्यस्थिति २ । ४४ को ६ से गुणा करा तब १६ अंश १४ कला हुए इसको  
त्रिभोन लग्न ८ रा. २ अं. ४६ क. ७ वि. में घटाया तब शेष रहे ७ रा० १६ अं०  
२२ कला १७ विकला, यह स्पर्शत्रिभोन लग्न हुआ, इससे साधी हुई क्रान्ति  
दक्षिण २१ अंश २४ कला ३९ विकला, इसका अक्षांश दक्षिण २५ अं० २६ क०  
४० वि० से संस्कार करा तब ४६ अं. ५१ क. १९ वि. यह दक्षिण नतांश  
हुए, इसमें २२ का भाग दिया तब लब्धि हुई २ अं. ७ का. इसका वग ४ अं०  
२८ क. हुआ इसमें २ अंश घटाए तब २ अं. २८ कला रहा, इसका आधा १  
अं. १४ कला हुआ. इसमें पूर्वोक्त वग ४ अं० २८ क० को युक्त करा तब ५ अं०  
४२ क० हुआ, इसमें १२ अंश जोड़े तब १७ अंश ४२ कला यह हार हुआ  
दशान्तकालीन सूर्य ८ रा. ५ अं. २६ क. २५ वि. सूर्य स्पष्ट गति ६१ क.  
१५ वि० को २ । ४४ मध्य स्थितिसे गुणा करा तब १६७ क. २५ वि. हुए. इस-  
में ६० का भाग दिया तब २ क. ४७ वि. लब्धि हुई, इस लब्धिको दशान्त  
कालीन सूर्य ८ । ५ । २६ । २५ में घटाया तब ८ रा. ५ अंश २३ क. ३८ वि.  
स्पर्श कालीन सूर्य हुआ, इसमेंसे स्पर्शकालीन त्रिभोन लग्न ७ रा. १६ अं.  
२२ क. १७ वि. को घटाया तब शेष रहे ० रा. १९ अं. १ क. २१ वि. इसमें  
१० का भाग दिया तब लब्धि हुई १ अं. ५४ कला, इसको १४ अंशमें घटा-  
या तब शेष रहे १२ अं. ६ क. इसको लब्धि १ अं. ५४ कलासे गुणा करा तब  
२२ अंश ५९ कला हुए इसमें हार १७ अं. ४२ क. का भाग दिया तब  
१ घ० १९ पल यह स्पर्शकालीन लम्बन त्रिभोन लग्नकी अपेक्षा सूर्य अधिक  
है इस कारण ऋण है ॥

अब मोक्षकालीन लम्बन साधते हैं—यहाँ मध्यस्थिति २ घ. ४४ पलको ६ से  
गुणा करा तब १६ अंश २४ कला हुए, इसमें त्रिभोन लग्न ८ रा. २ अं. ४६ क.  
१७ वि. को युक्त करा तब ८ राशि १९ अंश १० कला १७ विकला यह मोक्ष-  
त्रिभोन लग्न हुआ, इससे साधी हुई क्रान्ति दक्षिण २३ अं. ४२ क० २८ वि०  
इससे अक्षांशों २५ अं. २६ क. ४२ वि. का संस्कार करनेसे ४९ अं. ९ क०



१० वि. यह नतांश दक्षिण हुए, इसमें २२ का भाग दिया तब लब्धि हुई २ अं. १४ क. इसका वर्ग ४ अं. ५९ कला हुआ, इसमें २ अंश घटाए तब शेष २ अं. ५९ कला रहा. इसका आधा १ अं. २९ कला हुआ, इसमें पूर्वोक्त वर्ग ४ अं. ५९ क. को युक्त करा तब ६ अं. २८ कला हुआ, इसमें १२ अं. युक्त करे तब १८ अं. २८ क. यह हार हुआ ॥

सूर्य स्पष्टगति ६१ क. १५ वि. को मध्य स्थिति २ घ. ४४ प. से गुणा करा तब १६७ क. २५ वि. हुआ इसमें ६० का भाग दिया तब लब्धि हुई २ क. ४७ वि. इसमें दर्शान्तकालीन सूर्य ८ रा. ५ अं. २६ क. २५ वि. को युक्त करा तब ८ रा. ५ अं. २९ क. १२ वि. यह मोक्षकालीन सूर्य हुआ इसको मोक्षकालीन त्रिभोन लग्न ८ रा. १९ अं. १० क. १७ वि. में घटाया तब ० रा. १३ अं. ४१ क. ५ वि. शेष रहे इसमें १० का भाग दिया तब १ अं. २२ क. लब्धि हुई. इसको १४ अंशोंमें घटाया तब शेष रहे १२ अं. ३८ क. इसको ऊपरकी लब्धि १ अं २२ क. से गुणा करा तब १७ अं. १५ क. हुए, इसमें हार १८ अं० २८ क. का भाग दिया तब लब्धि हुई ० घ. ५६ प० यह मोक्षकालीन लम्बन मोक्षकालीन सूर्य की अपेक्षा मोक्षत्रिभोन लग्न अधिक है, इस कारण धन हैं ।

दर्शान्त १३ घ० ४ प० में मध्यस्थिति २ घ. ४४ प. को घटाया तब १० घ० २० प. हुआ, इसमें स्पर्शकालीन लम्बन १ घ० १९ प० को घटाया तब ९ घ० १ प० यह स्पर्शकाल हुआ ॥

दर्शान्त १३ घ० ४ प० में मध्य स्थिति २ घ० ४४ प. को युक्त करा तब १५ घ० ४८ प० हुआ, इसमें ० घ० ५६ प० को युक्त करा तब १६ घ० ५४ प० मोक्ष काल हुआ ॥

अब सम्मीलन, और उन्मीलन तथा ग्रहणका वर्ण जाननेकी रीति लिखते हैं—

मर्दादेवं मीलनोन्मीलने स्तो ग्रासो नादेश्योऽङ्गुला-  
ल्पो रवीन्द्रोः, ॥ धूम्रः कृष्णः पिङ्गलोऽल्पार्द्धसर्व-  
ग्रस्तश्चन्द्रोऽर्कस्तु कृष्णः सदैव ॥ ६ ॥

अन्वयः—एवम्, मर्दात्, मीलनोन्मीलने, स्तः। अंगुलाल्पः, रवीन्द्रोः, ग्रासः, न, आदेश्यः, अल्पार्द्धसर्वग्रस्तः, चन्द्रः, ( क्रमात् ), धूम्रः, कृष्णः, पिङ्गलः, ( भवति ); अर्कः, तु, सदा, एव, कृष्णः, ( भवति ) ॥ ६ ॥



अर्थः—यदि सूर्यग्रहण खग्रास होय तो खग्रास और विम्बान्तर इनसे मर्दस्थिति साधे, तदनन्तर मर्दस्थितिको ६ से गुणा करके जो अंशादि लब्धि होय उसको त्रिभोनलग्नमें रहित और युक्त करे, तब खस्पर्श त्रिभोनलग्न और खमोक्षत्रिभोनलग्न होते हैं, फिर तिनसे खस्पर्शकालीन लम्बन और खमोक्षकालीन लम्बन यह दोनों साधे, तदनन्तर दर्शान्तघटिकायोंमें मर्दस्थितिको रहित और युक्त करे, और उसमें खस्पर्शकालीन लम्बन और खमोक्षकालीन लम्बन इन दोनोंको धन और ऋण करे, तब सम्मीलन काल और उन्मीलनकाल होते हैं, । यदि सूर्यका अथवा चन्द्रमाका ग्रास अङ्गुलसे कम होय तो ग्रहण न कहे । यदि चन्द्र अल्पग्रस्त होय तो धूम्रवर्ण यदि अर्द्धग्रस्त होय तो कृष्णवर्ण, और यदि सर्वग्रस्त होय तो पिङ्गलवर्ण होता है और सूर्यग्रहणमें सूर्य तो निरन्तर कृष्णवर्ण होता है ॥ ६ ॥

अब इष्टकालीन ग्रास साधनेकी रीति लिखते हैं—

इष्टं द्विघ्नं छन्नक्षुण्णं स्पर्शान्त्यान्तर्नाडीभक्तम् ।

रूपार्धेनोपेतं विद्यादिष्टे कालेऽर्कस्य ग्रासम् ॥ ७ ॥

अन्वयः—द्विघ्नम्, छन्नक्षुण्णम्; स्पर्शान्त्यान्तर्नाडीभक्तम्, रूपार्धेन, उपेतम्, इष्टे, काले, अर्कस्य, ग्रासम्, विद्यात् ॥ ७ ॥

अर्थः—इष्टघटिकाओंको दोसे गुणा करे, तब जो गुणनफल हो उसे ग्राससे गुणा करे, तब जो गुणनफल होय उसमें स्पर्शकाल और मोक्षकालके शेष अर्थात् पर्वकालकी घटिकाओंका भाग देय तब जो लब्धि होय वह अंगुलादि होती है, उसमें ० अंगुल ३० प्र० अं० मिला देय तब इष्टकालीन ग्रास होता है ॥ ७ ॥

## उदाहरण.

इष्टघटी १ इसको २ से गुणा करा तब २ हुए, इसको ग्रास ८ अंगुल ६ प्रति अंगुलसे गुणा करा तब १६ अंगुल १२ प्रतिअंगुल हुए । फिर मोक्षकाल १६ घ० ४४ प० और स्पर्शकाल ९ घ० ३ प० इन दोनोंका अन्तर करनेसे शेष रहा पर्वकाल ७ घ० ४१ प० इसका १६ अं० १२ प्रतिअं० में भाग दिया तब लब्धि हुई २ अंगुल ६ प्रतिअं० इसमें ३० प्रतिअंगुल मिलाये तब २ अंगुल ३६ प्रतिअंगुल यह इष्टकालीन ग्रास हुआ ॥

चन्द्रग्रहणके विषे कही हुई रीतिके अनुसार अयन-वलन-मध्यनत-अक्षजवलन-वलनाग्नि-ग्रासाग्नि-और खग्रासाग्नि यह साधकर तिससे ग्रहणका मध्य स्पर्श और मोक्ष किस ओरसे होगा, इसका परिलेख अर्थात् आकृति निकाले ॥



## उदाहरण.

लम्बनसंस्कृत तिथि १२ घ० ५३ प० लम्बनसंस्कृततिथिकालीन रावि ८ रा० ५ अं० २६ क० १४ वि० इसमें ३ रा० युक्त करीं तब ११ रा० ५ अं० २६ क० १४ वि० इसमें अयनांश १८ अं० ८ क० युक्त करे तब ११ रा० २३ अं० ३४ क० १४ वि० हुआ, इससे मिले अयनवलन दक्षिण १ अंगुल ३० प्रतिअंगुल, अब १५ घटीमें चर १ घ० ५७ पलको घटाया तब शेष रहा १३ घ० ३ पल यह दिनार्द्ध और ग्रहणमध्यकाल १२ घ० ५३ पल इनसे लाया हुआ पूर्वत ० घ० १० प० हुआ, इसमें ५ का भाग दिया तब ० रा० २ अं० ० क० ० वि० इससे “ अस्मान्नगशरेन्दुमितैरित्यादि ” रीतिके अनुसार वलन हुआ ० अं० १४ प्र० अं० इसको पलभा ५ अं० ४५ प्र० अं० से गुणा करा तब १ अं० २० प्र० अं० हुए, इसमें ५ का भाग दिया तब लब्धि हुई ० अं० १६ प्र० अं० यह अक्षज वलन पूर्वत है, इस कारण उत्तर और अयन वलन दक्षिण १ अङ्गुल ३० प्रतिअंगुल इन दोनोंका संस्कार करनेसे दक्षिण १ अङ्गुल १४ प्रतिअङ्गुल हुए इसमें ६ का भाग दिया तब ० अं० १२ प्रतिअं० यह दक्षिण वलनांघ्रि हुए, १ ग्रास ८ अं० ६ प्र० अं० को ६० से गुणा करा तब ४८६ हुए, इसमें मानैक्यखण्ड १० अङ्गुल २८ प्र० अं० का भाग दिया तब लब्धि हुई ४६ अङ्गुल, २५ प्र० अं० इसका वर्गमूल हुआ ६ अं० ४८ प्र० अं० यह ग्रासांघ्रि हुए ॥

इति श्रीगणकवर्धनपंडितगणेशदैवज्ञकृतौ ग्रहलाघवाख्यकरणग्रन्थे पश्चिमोत्तरदेशीय--

मुरादावादवास्तव्य--काशीस्थराजकीयसंस्कृतविद्यालयप्रधानाध्यापक--

पंडितस्वामिराममिश्रशास्त्रिसान्निध्याधिगतविद्यभारद्वाज--

गोत्रोत्पन्नगौडवंशावतंसश्रीयुतभोलानाथतनूजपंडि--

तरामस्वरूपशर्मणा कृतया सान्वयभाषाटीकया

सहितः सूर्यग्रहणाधिकारः समाप्तिमितः ॥ ६ ॥



अथ मासगणाग्रहणद्वयसाधनाधिकारो व्याख्यायते ।

अथ मासगणात्सुलघुक्रियया ग्रहणद्वयसिद्धिकृतेऽभिदधे । स्फुटसूर्यविपाततिथींश्च वपुर्यसनादिविशेषचमत्कृतये ॥ १ ॥

अन्वयः—अथ, विशेषचमत्कृतये, लघुक्रियया, मासगणात्, ग्रहणद्वयसिद्धिकृते, स्फुटसूर्यविपाततिथीन्, वपुः, ग्रसनादि, च, अभिदधे ॥ १ ॥

अर्थः—पुरुषोंका अत्यन्त चमत्कार होय और सरलरीतिसे मासगणसे दोनों ग्रहण सिद्ध हों इसकारण स्पष्टरवि, व्यग्वर्केतिथि, चिम्ब और ग्रास आदिका वर्णन करते हैं ॥ १ ॥

अब ध्रुवाङ्कोंको कहते हैं—

भानोः खम्भूः खाब्धयोऽयं ध्रुवः स्याच्छैलाः कर्का राशिपूर्वो व्यगोः स्यात् । वृत्तस्याङ्का भूरसाश्चाथ तिथ्या वाराद्यस्याक्षाः खगास्तर्करामाः ॥ २ ॥

अन्वयः—खम्भूः, खाब्धयः, अयम्, भानोः, ध्रुवः, स्यात् । शैलाः, कर्काः, राशिपूर्वः, व्यगोः, ( ध्रुवः ), स्यात् । अङ्काः, भूः, रसाः, च, वृत्तस्य, ( ध्रुवः, स्यात् ) । अथ, अक्षाः, खगाः, तर्करामाः, तिथ्याः, वाराद्यस्य, ( ध्रुवः, स्यात् ) ॥ २ ॥

अर्थः—खकहिये शून्य—भू कहिये एक—खाब्ध कहिये चालिस यह रविका ध्रुवाङ्क है । शैल कहिये सात—कु कहिये एक—अके कहिये बारह व्यग कहिये व्यग्वर्केका राश्यादि ध्रुवाङ्क है । और अङ्क कहिये नौ—भू कहिये एक—रस कहिये

| ध्रुवाङ्ककोष्टक. |     |      |       |        |
|------------------|-----|------|-------|--------|
| नाम              | रवि | व्यग | वृत्त | वारादि |
| राशि             | ०   | ७    | ९     | ५ वार  |
| अंश              | १   | १    | १     | ९ घटी  |
| कला              | ४०  | १२   | ६     | ३६ पल  |
| विकला            | ०   | ०    | ०     | ० विप  |

छः यह वृत्त कहिये चन्द्रमाके मन्दकेन्द्रका ध्रुवाङ्क है । और अक्ष कहिये पांच—खग कहिये नौ—तर्कराम कहिये छत्तीस यह तिथिवारादि कहिये शाकेके आरम्भमें जो वार हो उससे आए हुए वारादिका ध्रुवाङ्क है ॥ २ ॥



अब क्षेपकाङ्क कहते हैं-

क्षेपो भाद्यः खंकृता भूदशोऽर्के रुद्राः शैला नागचन्द्रा  
विपाते । वृत्ते शून्यं वज्रिणश्चन्द्रवाणा वाराधे द्वौ  
व्यङ्घ्रिनन्दाब्धयः स्यात् ॥ ३ ॥

अन्वयः-खम्, कृताः, भूदशः, अर्के, रुद्राः, शैलाः, नागचन्द्राः, विपाते, शून्यम्, वज्रिणः, चन्द्रवाणाः, वृत्ते, द्वौ, व्यङ्घ्रिनन्दाब्धयः, वाराधे, भाद्यः, क्षेपः, स्यात् ॥ ३ ॥

अर्थः-खकहिये शून्य-कृत कहिये चार-भूदश कहिये इक्कीस यह सूर्य का राश्यादि क्षेपकाङ्क है । और रुद्र कहिये ग्यारह-शैल कहिये सात-नागचन्द्र कहिये अठारह यह व्यगु का राश्यादि क्षेपकाङ्क है और शून्य-वज्रिन् कहिये चौदह-चन्द्रवाण

| क्षेपकांककोष्टक. |     |       |       |        |
|------------------|-----|-------|-------|--------|
| नाम              | राव | व्यगु | वृत्त | वारादि |
| राशि             | ०   | ११    | ०     | २ वार  |
| अंश              | ४   | ७     | १४    | ४८ घ.  |
| कला              | २१  | १८    | ५१    | ४५ प.  |
| विकला            | ७   | ०     | ०     | ० विप  |

कहिये इक्यावन यह वृत्तका क्षेपकाङ्क है । और द्वौ कहिये दो-व्यङ्घ्रिनन्दाब्धि कहिये अड़तालीस और पैतालीस-यह वारादिका क्षेपकाङ्क होत है ॥ ३ ॥

अब रविका ध्रुवोनक्षेपक, व्यगु, वृत्त और वारादि इनके ध्रुवयुक्त क्षेपक जाननेकी रीति लिखते हैं-

मासगणाज्जनितो रविरूनश्चक्रहतध्रुवकेन निजेन ।  
सङ्कलिता इतरेऽथ च ते स्युः क्षेपयुता निजमासि  
सितेन ॥ ४ ॥

अन्वयः-मासगणात्, जनितः, रविः, निजेन, चक्रहतध्रुवकेन, ऊनः, ( कार्यः ), इतरे, ( तेन ), सङ्कलिताः, ( कार्य्याः ), अथ, च, ते, क्षेपयुताः, ( सन्तः ), निजमासि, सितान्ते, स्युः ॥ ४ ॥

अर्थः-रविका ध्रुवाङ्क लेकर उसे चक्रसे गुणा करे तब जो गुणनफल होय उसको रविके क्षेपकाङ्कमें घटावे तब जो शेष रहे वह रविका ध्रुवोनक्षेपक होता है उसको मासगणोत्पन्न रविमें मिलावे तब अभीष्ट मासकी पूर्णिमाके अन्तका रवि होता है ॥ ४ ॥



व्यगु, वृत्त और वारादि इनके ध्रुवयुक्त क्षेपक करने हों तो उनके ध्रुवां-  
कोंको चक्रसे गुणा करके जो राश्यादि गुणनफल होय वह उसके क्षेपकांकमें  
मिलावे, तब उनका अनुक्रमसे ध्रुवयुक्त क्षेपक होता है, उसको क्रमसे मास-  
गणोत्पन्न व्यगु, वृत्त और वारादिमें युक्त करदेय तब अभीष्टमासका पौर्णमा-  
सीके अन्तका होता है ॥

## उदाहरण.

सम्बत् १६६९ शक १५३४ कार्तिक शुक्ल पूर्णिमा १५ गुरौ घटी ३२ । ३३  
भरणीनक्षत्र घटी २३ । १४ वज्रयोग घटी ४४ । ४४ इस दिन पश्चांगमें  
चन्द्रग्रहण लिखा है इस कारण पूर्वकाल साधनेके अर्थ गणित करते हैं—

शक १५३४ में १४४२ को घटाया तब शेष रहे ९२ वर्ष इसमें ११ का भाग  
दिया तब लब्धि चक्र ८ हुआ, और शेष रहे ४ उनको १२ से गुणा कर तब  
४८ हुए, इसमें गतमास ७ और युक्त करे तब ५५ मध्यम मास हुआ, इसमें  
द्विगुणित चक्र १६ और १० को युक्त करा तब ८१ हुए इसमें ३३ का भाग  
दिया तब लब्धि हुए २ इसमें मध्यम मासगण ५५ को युक्त करा तब ५७  
यह मासगण हुआ ॥

अब रविके ध्रुवांक ० रा. १ अं. ४० क. ० वि. को चक्र ८ से गुणा करा तब  
० रा. १३ अं. २० क. ० वि. यह गुणनफल हुआ. इसको रविके क्षेपकांक ० रा.  
४ अं. २१ क. ० वि. में घटाया तब शेष रहे ११ रा. २१ अं. १ क. ० वि. यह  
रविका ध्रुवनक्षेपक हुआ ॥

व्यगुके ध्रुवांक ७ रा. १ अं १२ क. ० वि ० को चक्र ८ से गुणा करा तब ८  
रा. ९ अं. ३६ क. ० वि. हुआ, इस गुणनफलको व्यगुके क्षेपकांकों ११ रा. ७  
अं. १८ क. ० वि. में युक्त करा तब ७ रा. १६ अं. ५४ क. ० वि. यह व्यगुका  
ध्रुवयुक्त क्षेपक हुआ ॥

वृत्तके ध्रुवांक ९ रा. १ अं. ६ क. ० वि ० को चक्र ८ से गुणा करा तब ० रा. ८ अं  
४ क. ० वि. हुआ, इस गुणनफलको वृत्तके क्षेपकांक ० रा १४ अं ५१ क. ० वि.  
में युक्त करा तब ० रा. २३ अं. ३९ क. ० वि ० यह वृत्तका ध्रुवयुक्त क्षेपक हुआ ॥

वारादिके ध्रुवांक ५ वार ९ घटी ३६ पलको चक्र ८ से गुणा करा तब ६ वार  
१६ घटी ४८ पल हुआ, इस गुणनफलको वारादिके क्षेपकांक २ वार ४८ घटी  
४५ पलमें युक्त करा तब २ वार ५ घटी ३३ पल यह वारादिक ध्रुवयुक्त क्षेपक  
हुआ ॥



अथ मध्यम रवि साधनेकी रीति लिखते हैं-

**मासौघतो द्विगुणितान्नगषड्भिराप्तराश्यादिना रहि-  
तमासगणो रविः स्यात् ॥ ५५ ॥**

अन्वयः-द्विगुणितात्, मासौघतः, नगषड्भिः, आप्तराश्यादिना, रहि-  
तमासगणः, रविः, स्यात् ॥ ५५

अर्थः-मासगणको दोसे गुणा करके जो गुणनफल होय उसमें ६७ सड़सठ-  
का भाग देय तब जो राश्यादि लब्धि होय उसको मासगणमें घटावे तब मास  
गणोत्पन्न रवि होता है, उसमें रविका ध्रुवोनक्षेपक युक्त करदेय तब मध्यमरवि  
होता है ॥ ५५ ॥

### उदाहरण.

मासगण ५७ को २ से गुणा करा तब ११४ हुए इसमें ६७ का भाग दिया  
तब राश्यादि लब्धि हुई १ रा० २१ अ० २ क० ४१ वि० इस लब्धि को मास-  
गण ५७ राशिमें घटाया तब ७ रा० ८ अंश ५७ क० १९ विकला यह मासगणो-  
त्पन्न रवि हुआ, इसमें रविका ध्रुवोनक्षेपक ११ रा० २१ अ० ३क० ०वि० युक्त  
करा तब ६ रा० २९ अ० ५८ क० १९ वि० यह मध्यम रवि हुआ ॥

अथ व्यग्र साधनकी रीति लिखते हैं-

**मासा गृहाणि विनिजत्रिलवाश्च तेंशा मासाङ्घ्रितु-  
ल्यकलिकाः स्युरयं विपातः ॥ ५६ ॥**

अन्वयः-मासाः, गृहाणि, विनिजत्रिलवाः, ते, अंशाः, च, मासाङ्घ्रि  
तुल्यकलिकाः, स्युः, अयम्, विपातः, ( स्यात् ) ॥ ५६ ॥

अर्थः-जो मासगण हैं वही राशि हैं, और मासगणमें तीनका भाग देकर जो  
लब्धि हो वह अंशादि होते हैं उसको मासगणमें घटावे तब जो शेष रहे वह  
अंश होते हैं । तथा मासगणमें ४ का भाग देकर जो लब्धि हो वह कला होती  
है, इन सबको इकट्ठा करके मासगणोत्पन्न राश्यादि व्यग्र होता है, उसमें  
व्यग्रका ध्रुवयुक्त क्षेपक युक्त करदेय तब व्यग्र होता है ॥ ५६ ॥

### उदाहरण.

मासगण जो ५७ यही हुई राशि, और मासगण ५७ में दिया तीनका भाग



तब लब्धि हुई १९ इसको मासगण ५७ में घटाया तब ३८ यह अंश हुए, और मासगण ५७ में दिया ४ का भाग तब लब्धि हुई १४ क० १५ वि० इसप्रकार १० राशि ८ अंश १४ कला १५ विकला यह मासगणोत्पन्न व्यगु हुआ, इसमें व्यगुका ध्रुवयुक्त क्षेपक ७ रा० १६ अंश ५४ क० ० वि० को युक्त करा तब ५ राशि २५ अंश ८ कला १५ विकला यह राश्यादि व्यगु हुआ ॥

अब वृत्त साधनेकी रीति लिखते हैं—

**स्वाद्व्यंशकेन रहिता मनुतष्टमासा वृत्तं गणाभ्रकु-  
लवाढ्यलवं गृहादि ॥ ५५ ॥**

अन्वयः—मनुतष्टमासाः, स्वाद्व्यंशकेन, रहिताः, गणाभ्रकुलवाढ्य-  
लवमू, गृहादि, वृत्तम्, ( स्यात् ) ॥ ५५ ॥

अर्थः—मासगणमें चौदहका भाग देय तब जो लब्धि होय उससे जो शेष रहे उसमें सातका भाग देय तब राश्यादि लब्धि मिले उसको राश्यात्मक शेष समझे, और पहिली लब्धिमें घटा देय तब जो शेष रहे उसमें, मासगणमें दशका भाग देकर जो अंशादि लब्धि होय सो युक्त कर देय तब मासगणो-  
त्पन्न वृत्त होता है, उसमें वृत्तका ध्रुवयुक्त क्षेपक मिला देय तब जो राश्यादि अङ्गयोग हो वह वृत्त होता है ॥ ५५ ॥

**उदाहरण.**

मासगण ५७में १४ का भाग दिया तब लब्धि हुई ४ शेष रहे १ इसके अंश करके २० अंशमें ७ का भाग दिया तब लब्धि हुई ४ अंश, शेष रहा २ इसकी कला करके १३० इसमें ७ का भाग दिया तब लब्धि हुई १७ कला, और शेष रहा १ इसकी विकला करके ६० इसमें ७ का भाग दिया तब लब्धि हुई ८ विकला इस प्रकार ४ अंश १७ कला ८ विकला इसको शेष १ में घटाया तब शेष रहा ० रा० २५ अं० ४२ क० ५२ वि० इसमें मासगण ५७में १० का भाग देनेसे प्राप्त हुई लब्धि ५ अंश ४२ क० ० वि० को युक्त करा तब १ रा० १ अंश २४ कला ५२ विकला यह मासगणोत्पन्न वृत्त हुआ, इसमें वृत्तका ध्रुवयुक्त क्षेपक ० रा० २३ अं० ३९ क० ० वि० को युक्त करा तब १ रा० २५ अं० ३ क० ५२ वि० यह वृत्त हुआ ॥

अब वारादिसाधनेकी रीति लिखते हैं—

**स्वार्धान्विता दिनमुखं मनुतष्टमासा मासौघतो  
दशगुणाद्गुणातियुक्तम् ॥ ६ ॥**



अन्वयः—मनुतष्टमासाः, स्वाध्वान्विताः, ( सन्तः ), दशगुणात्, मासौ-  
घतः, भगुणाप्तियुक्तम्, दिनमुखम्, ( स्यात् ) ॥ ६ ॥

अर्थः—मासगणमें चौदहका भाग देय तब जो शेष रहे उसको तीनसे गुणा करनेसे जो गुणनफल होय उसमें दोका भाग देय तब जो लब्धि होय, और मासगणको दशसे गुणा करके तीनसौ सत्ताईसका भाग देनेसे जो लब्धि होय इन दोनोंका योग करलेय तब मासगणोत्पन्न वारादि होता है, इसमें वारादि ध्रुव युक्त क्षेपक मिला देय तो वारादि होता है ॥ ६ ॥

### उदाहरण.

मासगण ५७ में १४ का भाग दिया तब लब्धि हुए ४ और शेष बचा १ इस शेष १को ३ से गुणा करा तब तीन हुए इसमें २ का भाग दिया तब लब्धि हुई १ वार ३० घटी ० प० और मासगण ५७ को १० से गुणा करा तब ५७० हुए इसमें ३२७ का भाग दिया तब लब्धि हुई १ वार ४४ घटी ३५ पल इसमें ऊपरकी लब्धि १ वार ३० घटी ० प० को युक्त करा तब ३ वार १४ घटी ३५ पल यह मासगणोत्पन्न वारादि हुआ, इसमें वारादिके ध्रुवयुक्त क्षेपक २ वार २५ घ० ३३ पलको युक्त करा तब ५ वार २० घटी ८ पल यह वारादि हुआ ॥

अब पक्षचालन लिखते हैं—

रवौ पाक्षिकं चालनं खेन्द्रदेवा विपाते नभोबाणच-  
न्द्रां नखाश्च । षडर्का युगाक्षा गृहाद्यं च वृत्ते दिनाद्ये  
नभोक्षाब्धयो बाणबाणाः ॥ ७ ॥

अन्वयः—खेन्द्रदेवाः, रवौ, नभः, बाणचन्द्राः, नखाः, च, विपाते,  
षट्, अर्काः, युगाक्षाः, वृत्ते, गृहाद्यम्, पाक्षिकम्, चालनम्, ( स्यात् ),  
नभः, अक्षाब्धयः, बाणबाणाः, दिनाद्ये, ( चालनम्, भवति ) ॥ ७ ॥

अर्थः—खकहिये शून्य—इन्द्र

कहिये चौदह—देव कहिये तैत्तिस्  
यह रविमें, और नभ कहिये शू-  
न्य—बाणचन्द्र कहिये पन्द्रह—नख  
कहिये वीस यह व्यगुमें, और षट्  
कहिये छः—अक कहिये बारह—  
युगाक्ष कहिये चौअन यह वृत्तमें  
पाक्षिकचालन होता है और नभ

कहिये शून्य—अक्षाब्धि कहिये पैतालिस—बाणबाण कहिये पचपन यह वारा-  
दिमें पाक्षिक चालन होता है ॥ ७ ॥

| पाक्षिकचालन. |     |       |       |        |
|--------------|-----|-------|-------|--------|
| नाम          | रवि | व्यगु | वृत्त | वारादि |
| राशि         | ०   | ०     | ६     | ०      |
| अंश          | १४  | १५    | १२    | ० वार  |
| कला          | ३३  | २०    | ५४    | ४५ घ.  |
| विकला        | ०   | ०     | ०     | ५५ प.  |



शरा वेदपक्षा भुजङ्गाग्रयोर्के व्यगौ षट् कृताः कुश्च  
षाण्मासिकं स्यात् । शरा वार्धयस्त्रीषवो भादि वृत्ते  
दिनाद्ये तिथेर्द्वौ भवा भूदनाद्यम् ॥ ८ ॥

अन्वयः—शराः, वेदपक्षाः, भुजङ्गाग्रयः, अक, षट्, कृताः, कुः, च,  
व्यगौ, शराः, वार्धयः, त्रीषवः, वृत्ते, भादि, षाण्मासिकम्, ( चालनम् )  
स्यात्, द्वौ, भवाः, भूः, तिथेः, दिनाद्ये, दिनाद्यग्र, ( स्यात् ) ॥ ८ ॥

अर्थः—शर कहिये पाँच-वेद-  
पक्ष कहिये चौबीस-भुजङ्गाग्रि  
कहिये अड़तीस यह रविमें और  
षट् कहिये छः कृत कहिये चार-  
कु कहिये एक यह व्यग्रुमें, और  
शर कहिये पाँच-जार्दि कहिये  
चार-तथा त्रीषु कहिये तिरैयन  
यह वृत्तमें राश्यादि षाण्मासिक

| षाण्मासिकचालन. |     |         |       |        |
|----------------|-----|---------|-------|--------|
| नाम            | रवि | व्यग्रु | वृत्त | वारादि |
| राशि           | ५   | ६       | ५     | ०      |
| अंश            | २४  | ४       | ४     | २ वार  |
| कला            | ३८  | १       | ५३    | ११ घटी |
| विकला          | ०   | ०       | ०     | १५     |

चालन होता है और द्वा कहिये दो-भव कहिये ग्यारह-भू कहिये एक यह  
तिथिक वारादिका वारादिचालन होता है ॥ ८ ॥

यादि पाक्षिक कहिये १५ दिनका चालन देना होय तो उसमें इतना ध्यान  
रखना चाहिये कि रदि, व्यग्रु, वृत्त और वारादि यह सब अभीष्ट मासके  
दर्शान्तके करते होय तो इन सबमें पाक्षिक चालन युक्त कर देय और यह  
सब अभीष्ट मासके पहिले दर्शान्तके करने होय तो इन सबमें पाक्षिक  
चालन वटा देय तब षाण्मासिक चालनका यह उपयोग होता है ॥

अब तिथ्यन्तमें वारादि रवि और वृत्तके साधनेकी रीति लिखते हैं—

अभिमततिथिसिद्धये प्राक्परे यास्तु तिथ्यः स्वयु-  
गरसलवोनाश्चालनं स्याद्दिनाद्ये । स्वयुगगुणलवो-  
नाः स्याल्लवाद्ये दिनेशे स्वयुगनवलवोना विश्व-  
निम्नाश्च वृत्ते ॥ ९ ॥

अन्वयः—याः, प्राक्, परे, तिथ्यः, ( स्युः ), ( ताः ), अभि-  
मततिथिसिद्धयै, स्वयुगरसलवोनाः, दिनाद्ये, चालनम्, स्यात् । स्व-



युगगुणलवोनाः, ( ताः ), दिनेशे, लवाद्यम्, ( चालनम्, स्यात् )  
 स्वगुणनवलवोनाः, विश्वनिम्नाः, च, ( ताः ), वृत्ते, ( चालनम् ),  
 स्यात् ॥ ९ ॥

अर्थः--इष्टतिथि और पौर्णिमा इनके मध्यकी जो अन्तरित तिथि हों उनमें चौसठका भाग देकर जो लब्धि हो उसको अन्तरित तिथिमें घटा देय तब जो शेष रहे उसको वारादिशेष पौर्णिमाके वारादिमें धन अथवा ऋण करे, तब इष्टतिथिका वारादि होता है। और उस अन्तरित तिथिमें चौतीसका भाग देकर जो लब्धि हो उसको अन्तरिततिथिमें घटा देय तब जो शेष रहे उसको अंशादि शेष मध्यमरादिमें धन अथवा ऋण करे, तब इष्टतिथिका रवि होता है। और अन्तरित तिथिकी तेरहस गुणा करे तब जो गुणनफल हो उसमें तिरानवेका भाग देय तब जो लब्धि हो उसको उपरोक्त गुणनफलमें घटा देय तब जो शेष रहे उसको वृत्तमें धन अथवा ऋण करे तब इष्टतिथिका वृत्त होता है। यदि लाई हुई इष्टतिथि शुक्रवक्षकी होय तो ऋण करे और कृष्णवक्षकी होय तो धन करे ॥ ९ ॥

अब तिथिसाधनके निमित्त वृत्तफल और रविमन्दकेन्द्रफल साधनेकी रीति लिखते हैं-

अत्यष्ट्यष्टिवृषार्कगोशरदृशः खण्डानि तैर्वृत्तदोर्भा-  
 गत्रीन्दुलवप्रमेक्यमगतग्नोच्छिष्टविश्वांशयुक् । प्रा-  
 ग्वत्स्यात्स्ववृणं फलं त्विति रवेः केन्द्राद्यदन्यच्च त-  
 द्दयात् स्वाङ्गलवोनितं कुरु तयोः कार्य्या पुनः  
 संस्कृतिः ॥ १० ॥

अन्वयः-अत्यष्ट्यष्टिवृषार्कगोशरदृशः, खण्डानि, स्युः, तैः, वृत्तदोर्भा-  
 गत्रीन्दुलवप्रमेक्यम्, ( कृत्वा ), अगतग्नोच्छिष्टविश्वांशयुक्, प्राग्वत्,  
 स्वम्, ऋणम्, फलम्, स्यात् । इति, तु, अन्यत् च, केन्द्रात्, रवेः, यत्,  
 फलम्, ( तत् ), ( साध्यम् ) । तद्दयात्स्वम्, स्वाङ्गलवोनितम्, कुरु,  
 पुनः, तयोः, संस्कृतिः, कार्य्या ॥ १० ॥

अर्थः--अत्यष्टि कहिये सतरह, अष्टि कहिये  
 सोलह, वृष कहिये चौदह, अर्क कहिये  
 बारह, शर कहिये पाँच और दृश कहिये २

|    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|
| १  | २  | ३  | ४  | ५  | ६  | ७  |
| १७ | १६ | १५ | १४ | १३ | १२ | ११ |

यह खण्ड हैं । वृत्तके भुजांशोंमें तेरहका भाग देकर जो लब्धि होय



तत्परिमित अङ्कके नीचे लिखे हुए अङ्कोंके योगको लेय और शेषको अलग लिखे फिर लब्धिमें एक और मिलाकर जो अङ्क होय तत्परिमित अङ्कके नीचेके अङ्कको लेकर उससे अंशादि शेषको गुणा करे तब जो गुणन फल होय उसमें तेहका भाग देय तब जो लब्धि होय उसको पूर्वोक्त योगमें मिला देय, तब अंशादि वृत्तफल होता है, वह वृत्तमेषादि छः राशिके भीतर होय तो धन और तुला आदि छः राशिके भीतर होय तो ऋण जाने, तिसी-प्रकार रविमन्दकेन्द्रके भुजांशोंसे वृत्तफलके अनुसार फल लाकर उसको पाँचसे गुणा करे तब जो गुणन फल होय उसमें बारहका भाग देय तब जो लब्धि होय वह अंशादि रविका मन्दफल होता है, वह रविमन्दकेन्द्र मेषादि छः राशिमें होय तो धन और तुलादि छः राशिमें होय तो ऋण होता है, तदनन्तर वृत्तफल और रविमन्दफल इन दोनोंका संस्कार करे ॥ १० ॥

### उदाहरण.

वृत्त १ रा० २५ अं० ३ क० ५२ वि० इसके भुजांश ५५ अं० ३ क० ५२ वि० हुए, इसमें १२ का भाग दिया तब लब्धि हुई ४ और शेष बचे ३ अं० ३ क० ५२ वि० लब्धि जो चार ४ तत्परिमित अङ्कके नीचेके फलाङ्कके १२ तकके अङ्कों १७। १६। १४। १२। के योग ५९ को ग्रहण करा और लब्धि जो ४ उसमें १ और मिलाकर ५ के नीचेके फलाङ्क ९ से शेष ३ अं० ३ क० ५२ वि० को गुणा करा तब २७ अंश ३४ क० ४८ वि० हुए, इसमें १२ का भाग दिया तब लब्धि हुई २ अं० ७ क० १७ वि० इसमें चार फलाङ्कोंके योग ५९ को युक्त करा तब ६१ अं० ७ क० १७ वि० यह वृत्तफल, वृत्तके मेषादि होनेके कारण धन है ॥

रविमन्दोच्च २ रा० १८ अं० ० क० ० वि० में मध्यमरवि ६ रा० २९ अं० ५८ क० १९ वि० को घटाया तब शेष रहा ७ रा० १८ अं० १ क० ४१ वि० यह रविमन्दकेन्द्र हुआ, इसके भुजांश ४८ अं० १ क० ४१ वि० हुए, इसमें १२ का भाग दिया तब लब्धि हुई ३ और शेष रहा ९ अं० १ क० ४१ वि० । लब्धिपरिमित फलाङ्कों १७। १६। १४। का योग हुआ ४७। और लब्धिमें १ मिलाकर ४ के नीचेके फलाङ्क १२ से बाकी ९ अं० १ क० ४१ वि०को गुणा करा तब १०८ अं० २० क० १२ वि० हुए, इसमें १२ का भाग दिया तब लब्धि हुई ८ अं० २० क० ० वि० इसमें तीन फलाङ्कोंका योग ४७ मिलाया तब ५५ अं० २० क० ० वि० हुए, इसको ५ से गुणा करा तब २७६ अं० ४० क० वि० हुए, इसमें १२ का भाग दिया तब लब्धि हुई २३ अं० ३ क० २० वि० यह रविमन्दफल, मन्दकेन्द्र तुलादि होनेके कारण ऋण है ॥

वृत्तफल धन ६१ अं० ७ क० १७ वि० में रविमन्दफल ऋण २३ अं० ३ क० २८ वि० को घटाया तब शेष रहा ३८ अं० ३ क० ५७ वि० यह फलद्वयसंस्कार हुआ ॥



अब हारसाधनकी रीति लिखते हैं-

वृत्तैष्यदलाद्रसाप्तियुक्ता रहिताः कर्किमृगादिके च  
वृत्ते । सगुणांशखवह्वयो हरः स्यादथ सूर्याच्चर-  
मुक्तपूर्ववत्स्यात् ॥ ११ ॥

अन्वयः-सगुणांशखवह्वयः, कर्किमृगादिके, वृत्ते, वृत्तैष्यदलात्,  
रसाप्तियुक्ताः, रहिताः, च, हरः स्यात्, अथ, सूर्यात्, उक्तपूर्ववत्, चरम्,  
स्यात्, ॥ ११ ॥

अर्थः-प्रथम जो एकाधिक वृत्तफलाङ्क ग्रहण करा है उसमें छः का भाग  
देनेसे जो अंशादि लब्धि होय वह, यदि वृत्त कर्कादि कहिये तीन राशिसे  
लेकर नौ राशिपर्यन्त होय तो ३० अं० २० क० में युक्त कर देय और यदि  
वह वृत्त मकरादि कहिये नौ राशिसे तीन राशिपर्यन्त होय तो वह लब्धि  
३० अं० २० क० में घटा देय तब हार होता है । और सायन मध्यम रविसे  
पूर्वोक्तरीतिके अनुसार चर साधे ॥ ११ ॥

### उदाहरण.

एकाधिक वृत्तफलाङ्क ९ में ६ का भाग दिया तब अंशादि लब्धि हुई १ अं०  
२० क. इस लब्धिको वृत्त मकरादि होनेके कारण ३० अं० २० क. में घटाया  
तब शेष रहा २८ अं० ५० क. यह हार हुआ ॥

मध्यम रवि ६ रा. २९ अं० ५८ क. १९ त्रि. इसमें अयनांश १८ अं० १० क०  
को युक्त करा तब ७ रा. १८ अं० ८ क० १९ त्रि. यह सायन रवि हुआ इससे  
छाया हुआ चर ८४ सायन रवि तुलादि होनेसे धन है ॥

अब स्पष्टतिथि साधनकी रीति लिखते हैं-

नाहवः स्युः फलसंस्कृतिर्दशहता हारोद्धृताथो चरं  
सायंलक्षणकं त्वथो विघटिकाः पश्चादृणं प्राग्धनम् ।  
स्वांश्रूनान्तरयोजनान्यथ तिथिः स्पष्टा त्रिभिः सं-  
स्कृता तत्संस्कारघटीसमाश्च कलिका देया व्यगो  
चोष्णगौ ॥ १२ ॥

अन्वयः-फलसंस्कृतिः, दशहता, ( ततः ), हारोद्धृता, ( सती ),  
नाहवः, स्युः । अथो, चरम्, सायंलक्षणकम्, ( स्यात् ), अथो, तु,



स्वांध्यूनान्तरयोजनानि, विष्टिकाः, पश्चात्, ऋगम्, प्राक्, धनम्, ( स्यात् ), अथ, च, त्रिभिः, संस्कृता, तिथिः, स्पष्टा, ( स्यात् ), तत्संस्कारवटीसमाः, कालिकाः, व्यगौ, उष्णगौ च, देयाः ॥ १२ ॥

अर्थः—फलद्रव्यसंस्कृतिको दशसे गुणा करे तब जो गुणनफल होय उसमें हारका भाग देय तब जो कलादि लब्धि होय यह फलद्रव्यसंस्कृतके समान धन ऋग होती है, यह प्रथमफल कहाता है। पूर्वोक्तरीतिके अनुसार लाए हुए चरमें साठका भाग देय तब जो लब्धि होय उसको कलादि जाने, इसको यदि चर ऋग होय तो धन और चर धन होय तो ऋग जाने, यह द्वितीय फल कहाता है। अने नगरसे दक्षिणोत्तररेखा जितनी योजन होय उसको तीनसे गुणाकरके चारका भाग देय तब जो विकला आदि लब्धि होय उसको यदि अपने नगरसे दक्षिणोत्तररेखा पश्चिम होय तो ऋग और पूर्व होय तो धन जाने यह तृतीयफल होता है। फिर इन तीनों फलोंको इकट्ठा करके जो धन अथवा ऋग होय उसको मध्यतिथिके वारादिकी घटिकाओंमें धन ऋग करे, तब स्पष्ट तिथिकी घटिका होती है, तिन घटिकाओंकी तुल्य कलाओंको मध्यम रवि और व्यगुमें धन ऋग करे, तब मध्यमरवि और व्यगु स्पष्ट तिथ्यन्तके होते हैं ॥ १२ ॥

## उदाहरण.

फलद्रव्यसंस्कृति धन ३८ अं. ३ क. ५७ वि. को १० से गुणा करा तब ३८० अंश ३९ क. ३० वि. गुणनफल हुआ, इसमें हार २८ अंश ५० कलाका भाग दिया तब कलादि लब्धि हुई १३ कला १२ विकला यह प्रथम फल फलद्रव्यसंस्कृतिके धन होनेके कारणसे धन है ॥

चरधन विकला ८४ में ६० का भाग दिया तब कलादि लब्धि हुई १ कला २४ विकला, यह द्वितीय फल चरके धन होनेके कारणसे ऋग है ॥

देशान्तरयोजन ६४ को तीनसे गुणा करा तब १९२ हुए इसमें ४ का भाग दिया तब लब्धि हुई ४८ विकला यह तृतीय फल अपना नगर दक्षिणोत्तर रेखासे पूर्व होनेके कारण धन है ॥

अब प्रथम फल धन १३ कला १२ विकला और तृतीय फल धन ० क. ४८ वि. इन दोनोंका योग हुआ १४ कला ० विकला इसमें द्वितीय फल ऋग १ कला २४ विकलाको घटाया तब १२ कला ३६ विकला यह एकीकरण धन है इस कारण तिथिके वारादि ५ वार २० घटी ८ पलमें युक्त करा तब ५ वार ३२ घटी ४४ पल अर्थात् गुरुवारमें पौर्णिमा ३२ घटी ४४ पल है, एकीकरणके समान कलाओंको अर्थात् १२ क० ३६ विकलाको मध्यम रवि ६ राशि २९ अंश ५८ कला १९ विकलामें युक्त करा तब ७ रा. ० अंश १० कला ५५ विक-



यह स्पष्टतिथ्यन्तका मध्यम रवि हुआ और एकीकरणकी घटिकाओंकी तुल्य कलाओंको अर्थात् १२ कला २६ विकलाओंको व्यगु ५ राशि २५ अंश ८ कला १५ विकलामें युक्त करा तब ५ राशि २५ अंश २० कला ५१ विकला यह स्पष्ट तिथ्यन्तका व्यगु हुआ ॥

अब रवि और व्यगु इन दोनोंके स्पष्ट करनेकी रीति लिखते हैं-

स्वस्वार्हलवमिनजं फलं युगमं लिप्तास्ताः कुरु च  
तयोः स्फुटौ च तौ स्तः ॥ ५५ ॥

अन्वयः-इनजम, फलम्, स्वस्वार्हलवम्, युगमम्, लिप्ताः ( स्युः ), ताः, च, तयोः कुरु; ( तदा ), च, तौ, स्फुटौ, स्तः ॥ ५५ ॥

अर्थः-मन्दफलको चारसे गुणा करे तब जो गुणनफल होय उसमें चौबीसका भाग देय, तब जो लब्धि होय उसे गुणनफलमें युक्त कर देय, तब कलादि फल होता है, उसको मन्दफलके अनुसार मध्यम रवि और व्यगुमें धन ऋण करे, तब रवि और व्यगु स्पष्ट होते हैं ॥ ५५ ॥

### उदाहरण.

रविमन्दफल ऋण २३ अंश ३ कला २० विकला इसको ४ से गुणा करा, तब ९२। १२। २० हुए इसमें २४ का भाग दिया तब लब्धि हुई ३। ५०। ३० इसमें गुणनफल ९२। १२। २० को युक्त करा तब ९६ कला ३ विकला हुई इसको मन्दफलके ऋण होनेके कारण ९६ कला ३ विकलाको मध्यम रवि ७ राशि ० अं. १० कला ५५ विकलामें ऋण करा अर्थात् घटाया तब ६ रा. २८ अंश ३४ कला ५२ विकला यह स्पष्ट रवि हुआ। और ९६ कला ३ विकला अर्थात् १ अंश २६ कला ३ विकलाको व्यगु ५ राशि २५ अंश २० कला ५१ विकलामें ऋण करा तब ५ राशि २३ अंश ४४ कला ४८ विकला यह स्पष्ट व्यगु हुआ ॥ ५५ ॥

अब चन्द्रविम्ब साधनेकी रीति लिखते हैं-

वित्र्यंशद्वियुतहरः कृशानुभक्तश्चन्द्रस्य प्रभवति वि-  
म्बमंगुलाद्यम् ॥ १३ ॥

अन्वयः-वित्र्यंशद्वियुतहरः, कृशानुभक्तः, चन्द्रस्य, अंगुलाद्यम्, विम्बम्, प्रभवति ॥ १३ ॥



अर्थः—हारमें एक अंश चालीस कला मिलाकर तीसका भाग देय तब जो लब्धि होय वह अङ्गुलादि चन्द्रविम्ब होता है ॥ १२ ॥

### उदाहरण.

हार २८ अं ५० कलामें १ अंश ४० कलाको युक्त करा तब ३० अंश ३० कला हुआ, इसमें ३ का भाग दिया तब लब्धि हुई १० अङ्गुल १० प्र. अङ्गुल यह चन्द्रविम्ब हुआ ॥

अब सूर्यविम्ब और भूभाविम्ब साधनेकी रीति लिखते हैं—

खाब्ध्यात्तार्कागतदल्युतोनाः स्वकेन्द्रे कुलीरनक्राद्ये  
स्याद्वचरिलवभवा अंगुलाद्यर्कविम्बम् । हारो वीषुः  
स्वतिथिलवयुस्स्यात्कुभास्यां धनर्णं खाक्षात्तार्का-  
गतदलमथो नक्रकर्कादिकेन्द्रे ॥ १४ ॥

अन्वयः—स्वकेन्द्रे, कुलीरनक्राद्ये, ( सति ), वपरिलवभवाः, खाब्ध्यात्तार्कागतदल्युतोनाः, ( सन्तः ), अंगुलादि, अर्कविम्बम्, स्यात् । अथो, वीषुः, हारः, स्वतिथिलवयुः, कुभाः, स्यात्, । अस्याम्, खाक्षात्तार्कागतदलम्, नक्रकर्कादिकेन्द्रे, धनर्णम्, ( कार्यम्, तत्, भूभाविम्बम्, भवति ) ॥ १४ ॥

अर्थः—रविका मन्दफल साधनेके समयमें जो एकाधिक मन्दफलाङ्क आया था उसमें चालीसका भाग देय तब जो लब्धि होय उसको अङ्गुलादि जाने और इसको रविमन्दकेन्द्र कर्कादि होय तो दश अङ्गुल पचास प्रतिअङ्गुलमें मिला देय और यदि रविमन्दकेन्द्र मकरादि होय तो दश अङ्गुल पचास प्रतिअङ्गुलमें घटा देय, तब अङ्गुलादि सूर्यविम्ब होता है । हारमें पांच अंश घटा कर जो शेष रहै उसमें उसका पन्द्रहवाँ भाग युक्तकरे, फिर उसमें यदि रविमन्दफलाङ्कका पचासवाँ भाग, रविमन्दकेन्द्र कर्कादि होय तो घटा देय और रविमन्दकेन्द्र मकरादि होय तो युक्त कर देय, तब अङ्गुलादि भूभाविम्ब होता है ॥ १४ ॥

### उदाहरण.

एकाधिक मन्दफलाङ्क १२ में ४० का भाग देना है इस कारण १२ को ६० से गुणा करा तब ७२० हुए इसमें ४० का भाग दिया तब लब्धि हुई ० अङ्गुल १८ प्र. अङ्गुल इसको रविमन्दकेन्द्रके कर्कादि होनेके कारण धन होनेसे १०



अङ्गुल ५० प्र. अङ्गुलमें युक्त करा तब ११ अङ्गुल ८ प्रतिअङ्गुल यह सूर्यविम्ब हुआ, इसीप्रकार हार २८ अं ५० कलामें ५ अंश घटाये तब २३ अंश ५० कला शेष रहा, इसमें २३ अंश ५० कलाका पन्द्रहवाँ भाग १ अंश २५ कला युक्त करा तब २५ अङ्गुल २५ प्रतिअङ्गुल हुए, अब एकाधिक रविमन्दफलांक १२ में ५० का भाग दिया तब ० अङ्गुल १४ प्र० अं० लब्धि हुई इसको रविमन्दकेन्द्र कक्षादि है इस कारण ऋग होनेसे २५ अङ्गुल २५ प्रतिअङ्गुलमें घटाया तब शेष रहा २५ अङ्गुल ११ प्र. अं. यह भूमाविम्ब हुआ ॥

अब ग्रहणसम्भव कहते हैं-

ज्ञात्वैवं तिथिपूर्वकं ग्रहणजं शेषं भवेत्पूर्ववत्पण्मा-  
सैरुत पक्षवर्जितयुतैः पक्षेऽथवा लोकयेत् । अर्केन्दु-  
ग्रहणं व्यगोर्भुजलवैस्त्रिंशत्प्रत्येकैरुष्णगोर्याम्यैवस्व-  
धौर्द्युगात्रिगतिथौ चाहर्निशामाश्रिते ॥ १५ ॥

अन्वयः-एवम्, तिथिपूर्वकम्, ज्ञात्वा, शेषम्, ग्रहणजम्, पूर्ववत्, भवेत् । अर्केन्दुग्रहणम्, पण्मासैः, उत, पक्षवर्जितयुतैः, अथवा, पक्षे, आलोकयेत् । व्यगोः, भुजलवैः, तिथ्यल्पकैः, ( सद्भिः, अर्केन्दुग्रहणम्, स्यात्, ) । उष्णगोः, याम्यैः, ( व्यगुर्भुजांशः ), वस्वधरः, ( सद्भिः ), अर्कग्रहणम्, ( स्यात् ) । द्युगात्रिगतिथौ, ( अर्थात्, दिनमानातिथौ, न्यूने, सति, सूर्यग्रहणम्, स्यात्, अधिके, सति, चन्द्रग्रहणम्, ( स्यात् अर्हर्निशाम्, आश्रितम्, ( सति ), च, ( ग्रहणम्, प्रस्तोदिते, प्रस्तास्ते, वा, स्यात् ) ॥ १५ ॥

अर्थः-सूर्य और चन्द्रमा इन दोनोंका ग्रहण होनेसे ५३ साढ़े पाँच महीनेके अनन्तर अथवा ६ लः महीनेके अनन्तर, अथवा ६३ साढ़े ८ महीनेके अनन्तर, अथवा १५ पन्द्रह दिनके अनन्तर ग्रहणका सम्भव है या नहीं यह देखे । व्यग्वर्कके भुजांश पन्द्रह अंशकी अपेक्षा कम हों तो सूर्य अथवा चन्द्रमाके ग्रहणका सम्भव होता है । परन्तु व्यग्वर्क दक्षिण गोलमें होय और उसके भुजांश चौदह अंशसे कम और आठ अंशसे अधिक हों तो सूर्यग्रहणका सम्भव नहीं होता है, यदि व्यग्वर्कके भुजांश आठ अंशकी अपेक्षा कम हों तोही सूर्यग्रहणका सम्भव होता है । ग्रहणका सम्भव होकर भी यदि अमावास्यादिनमें होय तो सूर्यग्रहण दोखे, और यदि पूर्णिमा रात्रिमें होय तो



चन्द्रग्रहण दीखे, और किञ्चिन्मात्र गत्रिका स्पर्श करनेवाली अथवा किञ्चिन्मात्र दिनस्पर्श करनेवाली तिथि होय तो ग्रस्तास्त अथवा ग्रस्तोदित ग्रहण होता है ॥ १५ ॥

अब चन्द्रग्रास साधनेकी रीति लिखते हैं-

सत्र्यंशगुणोनितोहरोऽयं वेदघ्नोऽद्रिहृतो व्यगोर्भुजां-  
शैः । हीनो भवताडितोऽद्रिहृतस्याच्छन्नं शीतरुचोऽ-  
ङ्गुलादिकं वा ॥ १६ ॥

अन्वयः- सत्र्यंशगुणोनितः, अयम्, हरः, वेदघ्नः, अंकहृतः, व्यगोः, भुजांशैः, हीनः, भवताडितः, अद्रिहृतः, शीतरुचः, अङ्गुलादिकम्, छन्नम्, स्यात् ॥ १६ ॥

अर्थः-हारमें तीन अंश बीस कला घटाकर जो शेष रहे उसको चारसे गुणा करके जो गुणनफल होय उसमें नौका भाग देय तब जो लब्धि होय उसमें व्यगुके भुजांश घटावे तब जो शेष रहे उसको ग्यारहसे गुणा करे तब जो गुणनफल होय उसमें सातका भाग देय तब जो लब्धि होय वह अङ्गुलादि चन्द्रग्रास होता है ॥ १६ ॥

### उदाहरण.

हार १८ अं. ५० कलामें ३ अंश २० कला घटाये तब शेष रहा २५ अंश ३० कला इसको चार ४ से गुणा करा तब १०२ अंश ० कला यह गुणनफल हुआ, इसमें ९ का भाग दिया तब ११ अंश २० कला यह लब्धि हुई इसमें व्यगुके भुजांश ६ अंश १५ कला १२ विकलाको घटाया तब शेष रहे ५ अंश ४ कला ४८ विकला, इसको ग्यारह ११ से गुणा करा तब ५५ अंश ५२ कला ४८ विकला, यह गुणनफल हुआ इसमें ७ का भाग दिया तब लब्धि हुई अङ्गुल ५८ प्रतिअङ्गुल यह चन्द्रग्रास हुआ ॥

अब सूर्यग्रास साधनेकी रीति लिखते हैं-

अमान्तनतनाडिकांघ्रिरहिताद्युतात्प्राक्परे गृहादि-  
करवेर्नतांशकरसांशसंस्कारिताः । व्यगोर्भुजलवाः  
स्फुटाः स्युरथ सप्तशुद्धाश्च ते निजार्द्धसहिता रवेः  
स्थगितमङ्गुलाद्यं स्फुटम् ॥ १७ ॥

१ यदि लब्धिमें व्यगुके भुजांश न घट सकें तो चन्द्रग्रहण नहीं होता है ।



अन्वयः-अमान्तनतनाडिकांघ्रिगहितात्, प्राक्, गृहादिकरवेः, परे, युक्तात्, नतांशकरसांशसंस्कारिताः, व्यगोः, भुजलवाः, स्फुटाः, स्युः । अय, ते, सप्तशुद्धाः, निजार्द्धतहिताः, रवेः, स्फुटम्, अंगुलाद्यम्, स्थ-गितम्, ( स्यात् ) ॥ १७ ॥

अर्थः-पूर्वान्तकालमें जो नत घटिका हों उनमें चारका भाग देय तब जो राश्यादि लब्ध होय उसको यदि नत पूर्व होय तो स्पष्ट सूर्यमें घटा देय, और यदि नत पश्चिम होय तो स्पष्ट सूर्यमें युक्त कर देय, तदनन्तर उससे क्रान्ति साधकर उस क्रान्तिका और अक्षांशका संस्कार करके नतांश साधे, और तिन नतांशोंमें छः का भाग देकर जो लब्ध होय उसको नतांशकी दिशाको जाने, फिर स्पष्ट व्यगुकी भुज करके उनके अंश करे वह, व्यगु जिस गोलमें होय उस गोलकी दिशाके होते हैं, तदनन्तर भागाकारका और व्यगु-भुजांशोंका संस्कार करे, तब स्पष्ट नतांश होते हैं उनको सात अंशोंमें घटा कर जो शेष रहे उसको तीनसे गुणा करके दोका भाग देय तब जो अङ्गुलादि लब्ध होय वह सूर्यका अङ्गुलादि ग्रास होता है ॥ १७ ॥

### उदाहरण.

आगे सूर्यग्रहणका पव लानेके समय दिखावेंगे ॥

अब ग्रहणके स्वाभी जाननेकी रीति लिखते हैं-

व्यगुमध्यपर्ययगणो द्विगुणो वणिगादिगे व्यगुगृहे  
कुयुतः । स्मृतचक्रसंज्ञकयुतो विधितो गतपर्वपो  
मुनिहतोर्वरितः ॥ १८ ॥

अन्वयः-व्यगुमध्यपर्ययगणः, ( कार्यः ), व्यगुगृहे, वणिगादिगे, ( साति ) कुयुतः, ( कार्यः ), ( ततः ), स्मृतचक्रसंज्ञकयुतः, ( ततः ) मुनिहतोर्वरितः, ( सन् ) विधितः, गतपर्वपः, ( स्यात् ) ॥ १८ ॥

१ अत्र संस्कारो नाम-एकादिशोर्योगो भिन्नादिशोरन्तरम् ।

२ यदि स्पष्ट नतांश सात अंशसे अधिक हो तो जान ले कि सूर्यग्रहण नहीं होगा ।



अर्थः—मध्यम व्यगु लानेके समय जो भगण लाए थे उसको दोसे गुणा करे तब जो गुणन फल होय, उसमें यदि व्यगु गुलादि होय तो एक मिला देय, और यदि व्यगु शेष दि होय तो चक्रसंख्याको युक्त करदेय तब जो अङ्क हो उनमें सातका भाग देय, तब यदि शून्य शेष रहे तो ब्रह्मा, एक शेष रहे तो चन्द्रमा, दो शेष रहें तो इन्द्र, तीन शेष रहें तो कुबेर, चार शेष र तो वरुण, पांच शेष रहें तो अग्नि, और छः शेष रहें तो यम ग्रहणका स्वामी होता है । सोई बृहत्संहिताके विषे वराहमिहिरने कहा है—

“ षष्मात्तोत्तरवृद्ध्या पर्जशाः सप्त देवताः क्रमशः ।

ब्रह्मशशीन्द्रकुबेरा वरुणःश्रियमाश्च विज्ञेयाः ॥ ”

उत्तरोत्तर छः छः मासकी वृद्धि करके क्रमसे ब्रह्मा, चन्द्रमा, इन्द्र, कुबेर, वरुण, अग्नि और यम यह सात देवता ग्रहणके स्वामी हैं । ज्योतिषी लोग इन ग्रहणके स्वामियोंसे संसारका शुभाशुभ फल कहते हैं ॥ १८ ॥

### उदाहरण.

मासगणोत्पन्न व्यगु ५२ राशि ४ अंश १२ कला ४५ विकला, और चक्रसे गुणा करा हुआ ध्रुव ५६ राशि ९ अंश २६ कला ० विकला, तथा क्षपक ११ राशि ७ अंश १८ कला ० विकला इन सबका योग करा तब ११९ राशि २१ अंश २ कला ४५ विकला हुआ, इसमें १२ का भाग दिया तब लब्धि हुई १० यह भगण हुआ इसको २ से गुणा करा तब २० व्यगु शेषादि है इस कारण द्विगुणित भगण २० में चक्र ८ को युक्त करा तब २८ हुए, इसमें ७ का भाग दिया तब शून्य शेष रहा इस कारण ग्रहणका स्वामी ब्रह्मा हुआ ॥ अब स्पष्ट चन्द्र और चन्द्रस्पष्टगति लानेकी रीति लिखते हैं—

तिथिरविहतिरंशास्तद्युतोऽर्को विधुः स्यादथ जिन-  
गुणहारो द्व्यङ्गयुक्तद्वातः स्यात् । स्वचरशरकलाः  
स्यात्सूर्यभुक्तिस्ततः स्युर्भयुतिजगतगम्या नाडि-  
कास्तिथ्यपायात् ॥ १९ ॥

अन्वयः—तिथिरविहतिः, अंशाः, ( स्युः ), तद्युतः, अर्कः, विधुः, स्यात् । अथ, जिनगुणहारः, द्व्यङ्गयुक्तः, तद्वातः, स्यात्, । स्वचरशरकलाः, सूर्यभुक्तिः, स्यात्, । ततः, भयुतिजगतगम्याः, नाडिकाः, तिथ्यपायात्, स्युः ॥ १९ ॥

१ यह “बृहत्संहिता” सरल भाषाटीकासहित, इस प्रहलाध्वके समाप्तान्तर ही “श्रीवैक-  
ट-धर” प्रेसमें छपेगी ॥



अंगः—तिथिको बारहसे गुणा करके जो गुणनफल होय वह अंश होते हैं उन अंशोंको स्पष्ट सूर्यमें मिलावे तब स्पष्ट चन्द्र होता है । तिसी प्रकार हारको चौबीससे गुणा करके जो गुणनफल होय उसको कलादि मानकर उसमें वासठ कला युक्त करे, तब चन्द्रस्पष्टगति होती है । और उनसठ कला सूर्यस्पष्टगति होती है । तदनन्तर स्पष्टसूर्य—स्पष्टचन्द्र—स्पष्टचन्द्रगति—और स्पष्टसूर्यगति इनसे नक्षत्र और योग इनकी गत गम्य घटी लावे वह स्पष्ट तिथिके अन्तसे होती हैं ॥ १९ ॥

## उदाहरण.

तिथि १५ को १२ से गुणाकरा तब १८० हुए, इन अंशोंको स्पष्ट सूर्य ६ राशि २८ अंश ३४ कला ५२ विकलामें युक्त करा तब ० राशि २८ अंश ३४ कला ५२ विकला यह स्पष्ट चन्द्र हुआ । फिर हार २८ अंश ५० कलाको २४ से गुणा करा तब ६९२ कला ० विकला हुआ, इसमें ६२ कला युक्त करीं तब ७५४ कला ० विकला यह चन्द्रमाकी स्पष्ट गति हुई इससे लाई हुई कृत्तिकानक्षत्रकी गत घटिका हुई ४६ घटिका २८ पल और गम्य घटिका हुई १२ घटिका ३३ पल ॥

## सूर्यग्रहणका उदाहरण.

संवत् १६६९ शाके १५३४ वैशाखकृष्ण ३० अमावास्या बुधवार घट्यादि २६ घटी २८ पल, रोहिणी नक्षत्र घट्यादि ३४ घटी ५७ पल, धृतियोग घट्यादि ४९ घटी १९ पल, इस दिन पश्चाद्भमें ग्रहण लिखा है, इस कारण मासगण पर्वकाल साधते हैं—

शाके १५३४ में १४४२ को घटाया तब शेष रहे ९२ इसमें ११ का भाग दिया तब लब्धि हुई ८ यह चक्र हुआ, और शेष बचे ४ इसको १२ से गुणा करा तब ४८ हुए इसमें गतमास १ को युक्त करा तब ४९ यह मध्यम मासगण हुआ, इसमें द्विगुणित चक्र १६ को युक्त करा तब ६५ हुए इसमें १० युक्त करे तब ७५ हुए इसमें ३३ का भाग दिया तब लब्धि हुई २ यह अधिक मास हुआ इसमें मध्यम मासगण ४९ को युक्त करा तब ५१ यह मासगण हुआ, इसको “ मासौघतो द्विगुणितादित्यादि ” श्रुतिके अनुसार २ से गुणाकरा तब १०२ हुए इसमें ६७ का भाग दिया तब राश्यादि लब्धि हुई १ राशि १५ अंश ४० कला १७ विकला इसको मासगणमें घटाया तब शेष रहा राश्यादि १ राशि १४ अंश १९ कला ४३ विकला इसमें चक्रसे गुणा करे हुए ध्रुवक ० राशि



१३ अंश २० कला० विकलाको घटाया तब शेष रहे १ राशि ० अंश ५९ कला ४३ विकला इसमें क्षेपक ४ अंश २१ कलाको युक्त करा तब १ राशि ५ अंश २० कला ४३ विकला यह पौर्णिमाके अन्तमें सूर्य्य हुआ, इसमें पक्षचालन ० राशि १४ अंश ३३ कला ० विकलाको युक्त करा तब १ राशि १९ अंश ५३ कला ४३ विकला यह अमावास्याके अन्तमें सूर्य्य हुआ, पूर्वोक्त रीतिके अनुसार पौर्णिमान्त व्यगु हुआ ११ राशि २१ अंश ६ कला ४५ विकला इसमें पाक्षिक चालन ० राशि १५ अंश २० कला० विकलाको युक्त करा तब ० राशि ६ अंश २६ कला ४५ विकला यह अमान्त व्यगु हुआ। अब वृत्त हुआ पूर्णिमान्तमें ८ राशि २० अंश १० कला ४३ विकला इसमें पाक्षिक चालन ६ राशि १२ अंश ५४ कला ० विकलाको युक्त करा तब ३ राशि ३ अंश ४ कला ४३ विकला यह अमान्त वृत्त हुआ। अब पूर्वोक्त रीतिके अनुसार वारादि हुआ ३ वार ९ घटी ७ पल इसमें पाक्षिक चालन ० वार ४५ घटी ५५ पलको युक्त करा तब ३ वार ५५ घटी २ पल यह अमान्त वारादि हुआ। अब स्पष्टीकरण लिखते हैं—

वृत्त फल धन ७४ अंश २२ कला २१ विकला और मन्दफल धन १४ अंश ४१ कला ४० विकला इन दोनोंका संस्कार ( योग ) करा तब ८९ अंश ४ कला १ विकला यह फलद्वयसंस्कार धन हुआ। अब रविमन्दोच्च २ राशि १८ अंश ० कला ० विकलामें मध्यमरवि १ राशि १९ अंश ५३ कला ४३ विकलाको घटाया तब ० राशि २८ अंश ६ कला १७ विकला यह रविकेन्द्र हुआ।

एकाधिक वृत्त फलाङ्क २ और हार ३० अंश ४० कला। तथा चरञ्ज ३०८ विकला है परन्तु “ सायंलक्षणकमित्यादि ” पूर्वोक्त रीतिके अनुसार इसको भी धन माना। और “ नाड्यः स्युः फलसंस्कृतिर्दशहता हार ” इत्यादि रीतिके अनुसार फलद्वयसंस्कृति ८९ अंश ४ कला १ विकलाको १० से गुणा करा तब ८९० अंश ४० क० १० विकला यह गुणनफल हुआ इसमें द्वार ३० अंश ४० कलाका भाग दिया तब लब्धि हुई फलद्वयसंस्कृतिके धन होनेके कारण धन २९ कला २ विकला यह प्रथम फल हुआ। और द्वितीय फल धन १ कला ४८ विकला हुआ। और तृतीय फल धन ० कला ४८ विकला हुआ, और इन तीनों फलोंका योग करा तब फलत्रयैक्य धन ३१ कला ३८ विकला हुई इसमें वारादि ३ वार ५५ घटी २ पलको युक्त करा तब ४ वार २६ घटी २० पल यह स्पष्ट वारादि अर्थात् बुधवारके दिन अमावास्या २६ घटी ४० पल है ऐसा सिद्ध हुआ।

अब फलत्रयसंस्कृति तुल्य घटिका हुई ३१ घटी ३८ पल इसमें मध्यमरवि १ राशि १९ अंश ५३ कला ४३ विकलाको युक्त करा तब १ राशि २० अंश २५ कला २१ विकला यह दर्शान्तकालीन स्पष्ट मध्यमरवि हुआ, और व्यगु ० राशि ६ अंश २६ कला ४५ विकलामें फलत्रयैक्य धन ३१ कला ३८ विक-



लाको युक्त करा तब ० राशि ६ अंश ५८ कला २३ विकला यह दर्शान्तकालीन स्पष्ट व्यगु हुआ । अब रविमन्दफल धन १४ अंश ४१ कला ४० विकलाको ४ से गुणा करा तब ५८ अंश ४६ कला ४० विकला हुआ इसमें इसके चौबीसवें भाग २३ अंश २६ कला ५७ विकलाको युक्त करा तब कलादि हुआ ६१ कला १३ विकला यह मन्दफलके धन होनेके कारण धन है, इस कारण ६१ कला १३ विकलाको मध्यम रवि १ राशि २० अंश २५ कला २१ विकलामें युक्त करा तब १ राशि २१ अंश २६ कला ३४ वि. यह स्पष्ट सूर्य्य हुआ इसमें तिथि ३० को १२ से गुणा करके ३६० अंश युक्त करे तब १ राशि २१ अं. २६ क. ३४ वि. यह स्पष्ट चन्द्र हुआ ।

दर्शान्तकालीन स्पष्ट व्यगु ० राशि ६ अंश ५८ कला २३ विकलामें ६१ क. १३ विकलाको युक्त करा तब ० राशि ७ अं. ५९ कला २६ विकला यह स्पष्ट व्यगु हुआ । हार ३० अंश ४० कलाको २४ से गुणा करा तब ७२६ हुए इसमें ६२ को युक्त करा तब ७९८ कला यह चन्द्रस्पष्ट गति हुई । और ५९ कला यह सूर्य्यगति है ॥

स्पष्टरवि-स्पष्टचन्द्र-और इन दोनोंकी गतिसे दर्शान्तकालीन नक्षत्र और योग साधते हैं-रोहिणी नक्षत्रकी गतघटिका हुई ५१ घटी ५७ पल और गम्य घटिका हुई ८ घटी ३१ पल । तिसी प्रकार धृति योगकी गतघटी हुई ४० घटी ७ पल और गम्य घटी हुई १५ घटी ५२ पल ॥

चन्द्रविम्ब १० अङ्गुल ४६ प्रतिअङ्गुल हुआ, सूर्य्यविम्ब १० अङ्गुल २९ प्र.अं.॥ अब सूर्य्यग्रास साधते हैं-अमान्त २६ घटी ४० पलमें दिनार्द्ध १६ घटी ४८ पलको घटाया तब ९ घटी ५२ पल शेष रहा इसमें ४ का भाग दिया तब लब्धि हुई २ राशि १४ अंश ० कला ० विकला इसमें स्पष्टरवि १ राशि २१ अं २६ कला ३४ विकलाको युक्त करा तब ४ राशि ५ अंश २६ कला ३४ वि. हुआ, इसकी क्रान्ति हुई उत्तर १३ अंश ५२ कला २१ विकला । और अक्षांश दक्षिण हुए २५ अंश २६ कला ४२ विकला, क्रान्ति और अक्षांश दोनोंका संस्कार करनेसे नतांश हुए दक्षिण ११ अंश ३४ कला २१ विकला इसका छठा भाग हुआ दक्षिण १ अंश ५५ कला ४३ विकला । स्पष्टव्यगुके उत्तरभुज हुए ७ अंश ५९ कला ३६ विकला इसमें व्यगुके उत्तरगोलमें होनेके कारण उपरोक्त षष्ठांश दक्षिण १ अंश ५५ कला ४३ विकलाको घटाया तब शेष रहे ६ अंश ३ कला ५३ विकला इसको ७ अंशमें घटाया तब शेष रहे ० अंश ५६ कला ७ विकला इसमें इसका आधे २८ । ४ को युक्त करा तब १ अङ्गुल २४ प्रतिअङ्गुल यह सूर्य्यग्रास हुआ ॥

इति मासगणादग्रहणद्वयसाधनाधिकारः समाप्तिमितः ॥ ७ ॥



अथ पञ्चाङ्गाद्ग्रहणद्वयसाधनं व्याख्यायते ।

अथवायं तिथिपत्रतोऽवगम्यः पर्वान्तश्च रविस्तम-  
स्तिथेर्वा । भस्येतैष्यघटीयुतिर्द्युमानं तेभ्योऽथ ग्रह-  
णद्वयं प्रवचिम ॥ १ ॥

अन्वयः— अथवा, तिथिपत्रतः, अयम्, पर्वान्तः, रविः, तमः, च  
अवगम्यः, तिथेः, वा, भस्य, इतैष्यघटीयुतिः, ( अवगम्या ), द्युमा-  
नम्, ( अवगम्यम् ), अथ, तेभ्यः, ग्रहणद्वयम्, प्रवचिम ॥ १ ॥

अर्थः—अथवा तिथिपत्र ( पञ्चाङ्ग ) पर्वान्तकालीन घटिका, सूर्यः, राहुः  
तिथिका गतगम्य घटिकाओंका योग, तथा नक्षत्रका गतगम्य घटिकाओंका  
योग और दिनमान जाने अथ इन सबसे ही चन्द्रग्रहण और सूर्यग्रहण दो-  
नोंकी गणित करनेकी रीति कहता हूँ ॥ १ ॥

### उदाहरण.

संवत् १६६९ शाके १५३४ वैशाख शुक्ल पौर्णिमा १५ सोमवार गतघटी २  
पल ३२ सूर्योदयसे गम्य घटी ५४ पल १० गतगम्यघटीयोग ५६ घटी ४२  
प० अनुराधा नक्षत्र गतघटी २० पल ४ गम्य घटी ३८ पल ३३ गत और ग-  
म्यघटिकाओंका योग ५८ घटी ३७ पल दिनमान ३३ घटी ६ पल । पर्वान्त-  
कालीन रवि १ राशि ६ अंश ३४ कला ३७ विकला । पर्वान्तकालीन राहु १  
राशि १४ अंश १८ कला ११ विकला । विराहक ११ राशि २२ अंश १६ कला  
२६ विकला ॥

अब चन्द्रग्रहण लानेकी रीति लिखते हैं—

ताराषड्व्यगतिथियातगम्यनाडीयोगात्ता व्यगुरवि-  
दोर्लवोनितास्ते । संयुक्ता निजदलभूपभागकाभ्यां  
छन्नं वाङ्गुलवदनं भवेत्सुधांशोः ॥ २ ॥

अन्वयः—वा ताराषड्व्यगतिथियातगम्यनाडीयोगात्ताः, व्यगुरविदो-  
र्लवोनिताः, ते, निजदलभूपभागकाभ्याम्, संयुक्ताः, ( सन्तः ), सुधांशोः,  
अङ्गुलवदनम्, छन्नम्, भवेत् ॥ २ ॥



अर्थः- पर्वकी गतगम्य घटिकाओंके योगमें सात घटाकर जो शेष रहे, उसका छः सौ सत्ताईसमें भाग देय १ तब जो अंशादि लब्धि होय उसमें विराहकके भुजांशोंको घटाकर जो शेष रहे उसको पचीससे गुणा करे तब जो गुणनफल होय उसमें सोलहका भाग देय अथवा उस शेषमें उसका आधा और सोलहवां भाग  $\frac{१}{६}$  युक्त करे तब अङ्गुलादि चन्द्रग्रास होता है ॥ २ ॥

### उदाहरण.

पर्वकी गतगम्य घटिकाओंके योग ५६ घटी ४३ पलमें ७ सातको घटाया तब शेष रहे ४९ घटी ४३ पल इसका ६२७में भाग दिया तब अंशादि लब्धि हुई ३२ अंश ३६ कला ४१ विकला इसमें विराहक ( व्यगु ) के भुजांशों ७ अंश- ४३ कला ३४ विकलाको घटाया तब शेष रहे ४ अंश ५२ कला ७ विकला इसको २५ से गुणा करा तब १२२ अंश ७ कला ३५ विकला हुए इसमें १६का भाग दिया तब अङ्गुलादि लब्धि हुई ७ अङ्गुल ३८ प्रतिअङ्गुल यही चन्द्रग्रास हुआ । अथवा शेष ४ अंश ५२ कला ७ विकलामें अपना आधा २ अंश ३६ कला ३२ विकला और सोलहवां भाग १८ कला १९ विकलाको युक्त करा तब भी ७ अङ्गुल ३८ प्रतिअङ्गुल यही चन्द्रग्रास हुआ ॥

अब चन्द्रविम्ब और भूभाविं लानेकी रीति लिखते हैं-

अङ्गयुक्तिथिघटीहतवाणाङ्गुलमुखं विधुवि-  
म्बम् । दिग्विगुक्तिथिघटीहतदृक्क्रीन्दवोऽङ्गुलमु-  
खा क्षितिभा स्यात् ॥ ३ ॥

अन्वयः-अंगयुक्तिथिघटीहतवाणाङ्गुलमुखः, अङ्गुलमुखम्, विधुविम्बम्, ( स्यात् ) । दिग्विगुक्तिथिघटीहतदृक्क्रीन्दवः, अङ्गुलमुखा, क्षितिभा, स्यात् ॥ ३ ॥

अर्थः-तिथि ( पर्व ) की गतगम्य घटिकाओंके योगमें छः मिलाकर जो अङ्गुलयोग हो उसका छः सौ पिचाणवेमें भाग देय तब जो अङ्गुलादि लब्धि होय वह चन्द्रविम्ब होता है । और तिथिपर्वकी गतगम्य घटिकाओंके योगमें दश घटाकर जो शेष रहे उसका एक हजार तीन सौ बाईसमें भाग देय तब जो अङ्गुलादि लब्धि होय वह भूभाविम्ब होता है ॥ ३ ॥

### उदाहरण.

पर्वकी गतगम्य घटिकाओंके योग ५६ घटी ४३ पलमें घटीको युक्त

१ जहाँ लब्धिमें व्यगुके भुजांश न घट सके तहाँ जाने कि चन्द्रग्रहण नहीं होगा ॥



करा तब ६२ घटी ४३ पल हुआ इसका ६९५ में भाग दिया तब अङ्गुलादि लब्धि हुई ११ अंगुल ४ प्रतिअंगुल यह चन्द्रबिम्ब हुआ । और पर्वकी गतगम्य घटिकाओंके योग ५६ घटी ४३ पलमें १० घटाए तब शेष रहे ४६ घटी ४३ पल इसका १३२२ में भाग दिया तब अंगुलादि लब्धि हुई २८ अंगुल १७ प्रतिअंगुल यह मध्यम भूभाबिम्ब हुआ ॥

अब भूभाके संस्कारकी रीति कहते हैं—

रुद्रभूपनखभूपरुद्रखव्यंगुलैर्विरहिता युता क्रमात् ।  
षड्गृहे सति रवौ घटात्क्रियान्नाडिकोद्भवकुभा  
स्फुटा भवेत् ॥ ४ ॥

अन्वयः—रवौ, घटात्, क्रियात्, षड्गृहे, सति, क्रमात्, रुद्रभूपनख-भूपरुद्रखव्यंगुलैः, विरहिता, युता, नाडिकोद्भवकुभा, स्फुटा, भवेत् ॥४॥

अर्थः—फिर तिस उपरोक्त भूभाबिम्बके प्रतिअंगुलोंमें यदि सूर्य मेषराशिसे तुलाराशिपर्यन्त होय तो जिस राशिमें होय तिस राशिके नीचे लिखे हुए “ रुद्र कहिये ग्यारह, भूप कहिये सोलह, नख कहिये बीस, भूप कहिये सोलह, रुद्र कहिये ग्यारह, ख कहिये शून्य ” इनमेंके अङ्कको युक्त करदे, और यदि सूर्य तुलाराशिसे मेष राशिपर्यन्त होय तो जिस राशिका हो उस राशिके नीचे लिखे हुए अङ्कको भूभाबिम्बके प्रतिअंगुलोंमें घटादेय तब भूभाबिम्ब स्पष्ट होता है ॥ ४ ॥

| मेष | वृष | मिथु | कर्क | सिंह | कन्या | तुल | वृश्च | धनु | मकर | कुम्भ | मीन | नाम         |
|-----|-----|------|------|------|-------|-----|-------|-----|-----|-------|-----|-------------|
| ११  | १६  | २०   | १६   | ११   | ०     | ११  | १६    | २०  | १६  | ११    | ०   | प्रतिअङ्गुल |

### उदाहरण.

उपरोक्त भूभाबिम्ब २८ अङ्गुल १७ प्रतिअङ्गुल है, और सूर्य वृषभ राशि-का है, इस कारण वृषभ राशिके नीचे लिखे हुए अङ्क १६ को भूभाबिम्बके प्रतिअङ्गुलों १७ में युक्त करा तब २८ अङ्गुल ३३ प्रतिअंगुल यह स्पष्ट भूभाबिम्ब हुआ ॥

अब नक्षत्रकी घटिकाओंसे चन्द्रग्रह साधनेकी रीति लिखते हैं—

विदशोडुघटीयुताः खभूषड्व्यगुभास्वद्भुजभागव-  
र्जितास्ते । शितिकण्ठहतास्तुरङ्गभक्ताः स्थगितं  
चांगुलपूर्वकं विधोः स्यात् ॥ ५ ॥



अन्वयः—खभूषट्, विदशोडुघटीहताः, ( ततः ) व्यगुभास्वद्भुजभा-  
गवर्जिताः, च, ( कार्य्या ) ते, शितिकण्ठहताः, ( ततः ) तुरंगभक्ताः,  
( सन्तः ) अंगुलपूर्वकम्, विधोः, स्थगितम्, स्यात् ॥ ५ ॥

अर्थः—नक्षत्रकी गतगम्य घटिकाओंके योगमें दश घटा देय तब जो शेष रहे  
उसका छःसौ दशमें भाग देय तब जो अंशादि लब्धि होय उसमें व्यगुके  
भुजांशोंको घटावे तब जो शेष रहे उनको ग्यारहसे गुणा करे तब जो गुण-  
नफल होय उसमें सातका भाग देय तब जो अंगुलादि लब्धि होय वह  
चन्द्रमाका ग्रास होता है ॥ ५ ॥

### उदाहरण.

नक्षत्रकी गत गम्य घटिकाओंके योग ५८ घटी ३६ पलमें १० घटाए तब  
शेष रहे ४८ घटी ३६ पल इसका ६१० में भाग दिया तब लब्धि हुई १२ अंश  
३३ कला ५ विकला इसमें व्यगुके भुजांश ७ अंश ४२ कला ३४ विकलाको  
घटाया तब शेष रहे ४ अंश ४९ कला ३१ विकला इसको ११ से गुणा करा  
तब ५३ अंश ४ कला ४१ विकला हुए इसमें ७ का भाग दिया तब  
अंगुलादि लब्धि हुई ७ अंगुल ३४ प्रतिअंगुल यह चन्द्रमाका ग्रास हुआ ॥

अब नक्षत्रसे चन्द्रबिम्ब और भूभावबिम्ब साधन लिखते हैं—

भगतागतनाडिकैक्यभक्ता नववेदत्तव इन्दुबिम्बमु-  
क्तम् । विमनूडुघटीहताः शराक्षद्विभुवः स्यात्क्षिति-  
भांगुलादिका वा ॥ ६ ॥

अन्वयः—वा, भगतागतनाडिकैक्यभक्ताः; नववेदत्तवः, इन्दुबिम्बम्,  
उक्तम्, विमनूडुघटीहताः, शराक्षद्विभुवः, अंगुलादिका, क्षितिभा,  
स्यात् ॥ ६ ॥

अर्थः—छःसौ उनचासमें नक्षत्रकी गत गम्य घटिकाओंके योगका भाग  
देय, तब जो अंगुलादि लब्धि होय वह चन्द्रबिम्ब होता है; और नक्षत्रकी  
गतगम्य घटिकाओंके योगमें चौदह घटा कर जो शेष रहे उसका एक हजार  
दोसौ पचपनमें भाग देय तब जो अंगुलादि लब्धि होय वह मध्यम भूभा-  
विम्ब होता है । इसमें पर्वसे भूभावबिम्ब साधते समय जो संस्कार कहा है  
वह करे तब भूभावबिम्ब होता है ॥ ६ ॥



## उदाहरण.

नक्षत्रकी गतगम्य घटिकाओंके योग ५८ घटी ३६ पलका लब्धो उनचास ६४९ में भाग दिया तब अङ्गुलादि लब्धि हुई ११ अङ्गुल ४ प्रतिअङ्गुल यह चन्द्रविम्ब हुआ । तिसी प्रकार नक्षत्रकी गतगम्य घटिकाओंके योग ५८ घटी ३४ पलमें १४ घटाये तब शेष रहे ४४ घटी ३६ पल इसका १२५५ में भाग दिया तब अङ्गुलादि लब्धि हुई २८ अंगुल ८ प्रतिअंगुल यह मध्यम भूभाविम्ब हुआ । इसमें सूर्य्य वृषभराशिका है इसकारण १६ प्रतिअंगुल युक्त करे तब २८ अंगुल २४ प्रतिअंगुल यह भूभाविम्ब हुआ ॥

अब तिथि और नक्षत्रकी घटिकाओंसे सूर्य्यग्राससाधन लिखते हैं ।

खात्यष्टयस्तिथिघटीविहताः सवेदा वाथोडुनाडि-  
हतदेवयमाः सरामाः । हीना व्यगुस्फुटलवैर्भवसंगु-  
णास्ते शैलोद्धृताः खरुचः स्थगितांगुलानि ॥ ७ ॥

अन्वयः--तिथिघटीविहताः, खात्यष्टयः, सवेदाः, ( कार्याः ), ( ते ), व्यगुस्फुटलवैः, हीनाः, ( ततः ) भवसंगुणाः, ते शैलोद्धृताः ( सन्तः ), खरुचः, स्थगितांगुलानि, ( स्युः ) । अथवा, उडुनाडिहतदेवयमाः, सरामाः, ( कार्याः, ते, व्यगुस्फुटलवैः, हीनः, ततः, भवसंगुणाः, ते, शैलोद्धृताः, सन्तः, खरुचः स्थगितांगुलानि, स्युः ) ॥ ७ ॥

अर्थः--पर्वकी गतगम्य घटिकाओंका एकसौ सत्तरमें भाग देय तब जो अंशदि लब्धि होय उसमें चार अंश युक्त करदेय तब जो अङ्गुलयोग होय उसमें स्पष्टनतांश घटा देय तब जो शेष रहे उसको ग्यारहसे गुणा करे तब जो गुणनफल होय उसमें सातका भाग देय तब जो अंगुलादि लब्धि होय वह सूर्य्यग्रास होता है । अथवा नक्षत्रकी गतगम्य घटिकाओंके योगका दोसौ तैंतीसमें भाग देय तब जो अंशदि लब्धि होय उसमें तीन अंश युक्त करदेय तब जो अङ्गुलयोग होय उसमें स्पष्टनतांश घटा देय तब जो शेष रहे उसको ग्यारहसे गुणा करे तब जो गुणनफल होय उसमें सातका भाग देय तब जो लब्धि होय वह अंगुलादि सूर्य्यका ग्रास होता है ॥ ७ ॥

१ सासगणाधिकारमें स्पष्टनतांश साधा है तिसी प्रकार यहां भी स्पष्टनतांश लावे । स्पष्टनतांशोंकी ही व्यगुभुजोंके शृंगंश कहते हैं ।



## उदाहरण.

तिथिकी गतगम्य घटिकाओंके योग ६४ घटी ४९ पलका १७० में भाग दिया तब अंशादि लब्धि हुई २ अंश ३७ कला २२ विकला इसमें ४ अंश युक्त करे तब ६ अंश ३७ कला २२ विकला हुआ, इसमें स्पष्टनतांश १ अं. ५६ कला ४५ विकलाको घटाया तब शेष रहे ४ अंश ४० कला ३७ विकला इसको ११ से गुणा करा तब ५१ अंश २६ कला ४७ विकला हुआ, इसमें ७ का भाग दिया तब अंगुलादि लब्धि हुई ७ अंगुल २० प्र० अ० यह सूर्यग्रास हुआ॥

## अथवा

नक्षत्रकी गतगम्य घटिकाओंके योग ६५ घटी ५६ पलका २३३ में भाग दिया तब अंशादि लब्धि हुई ३ अंश ३२ कला १ विकला इसमें ३ अंश युक्त करे तब ६ अंश ३२ कला १ विकला हुआ, इसमें स्पष्टनतांश १ अंश ५६ कला ४५ विकलाको घटाया तब शेष रहे ४ अंश ३५ कला १६ विकला इसको ११ से गुणा करा तब ५० अंश २७ कला ५६ विकला यह गुणनफल हुआ, इसमें ७ का भाग दिया तब अंगुलादि लब्धि हुई ७ अंगुल १४ प्रति-अंगुल यह सूर्यग्रास हुआ ॥

अब सूर्यबिम्बसाधन लिखते हैं--

**रविलवयुतभानोर्दोर्लव्यंशतुल्यैर्विरसलवमहेशा व्यंगुलैर्हीनयुक्ताः । अजघटरसमेऽर्के बिम्बमस्यांगुलाद्यं स्थितिमुखमवशिष्टं पूर्ववच्छेषमत्र ॥ ८ ॥**

अन्वयः—अर्के, अजघटरसमे ( सति ), विरसलवमहेशाः, रविलवयुतभानोः, दोर्लव्यंशतुल्यैः, व्यंगुलैः, हीनयुक्ताः ( कार्याः ), ( तत् ) अस्य, अंगुलाद्यम्, बिम्बम्, ( स्यात् ) । अत्र, स्थितिमुखम्, अवशिष्टम्, शेषम्, पूर्ववत्, ज्ञेयम् ॥ ८ ॥

अर्थः—स्पष्ट रविं बारह अंश मिलाकर उसके भुजांश करे और उन भुजांशोंमें तीनका भाग देय तब जो लब्धि होय वह प्रतिअङ्गुल होते हैं, रवि भेषादि छः राशिके अन्तर्गत होय तो दश अंगुल पचाश प्रतिअंगुलमें पूर्वोक्त प्रतिअंगुलोंको घटा देय और यदि रवि तुलादि छः राशिके अन्तर्गत होय तो दश अंगुल पचाश प्रतिअंगुलमें पूर्वोक्त प्रतिअंगुलोंको युक्त करदेय तब अंगुलादि सूर्यबिम्ब होता है ॥ ८ ॥



## उदाहरण.

स्पष्ट रवि ८ राशि ५ अंश २६ कला २० विकलामें १२ अंश युक्त करे तब ८ राशि १७ अंश २६ कला २० विकला हुआ, इसके भुजांश ७७ अंश. २६ कला २० विकला हुए इसमें ३ का भाग दिया तब लब्धि हुई प्रतिअंगुल २५ सूर्य तुलादि छः राशिमें है इस कारण १० अंगुल ५० प्रतिअंगुलमें २५ प्रतिअंगुल युक्त करे तब ११ अंगुल १५ प्रतिअंगुल यह सूर्यबिम्ब हुआ ॥

इति श्रीगणकन्यगणेशदेवज्ञकृतौ ग्रहलाघवाख्यकरणग्रन्थे पश्चिमोत्तरदेशीय--

मुरादाबादवास्तव्य-काशीस्थराजकीयसंस्कृतविद्यालयप्रधानाध्यापक--

पंडितस्वामिराममिश्रशास्त्रिसान्निध्याधिगतविद्यभारद्वाज--

गोत्रोत्पन्नगौडवंशावतंसश्रीयुतभोलानाथतनूजपंडि--

तरामस्वरूपशम्भेणा कृतया सान्वयभाषाटीकया

सहितः पञ्चाङ्गाद्ग्रहणद्वयसाधनाधिकारः

समाप्तिमितः ॥ ८ ॥

## अथास्तोदयाधिकारो व्याख्यायते ।

तहाँ प्रथम तीन श्लोकोंकरके शुक्ल प्रतिपदाके दिन चन्द्रोदय होगा या नहीं यह जाननेकी रीति लिखते हैं--

सार्काशाविह कुरु पक्षतिक्षयेऽर्कव्यग्वर्को चरमथ के-  
वलाद्वयगोर्यत् । षड्बाणैर्विहृतमिदं क्रमाल्लवाद्यं  
स्वर्णं स्याद्वयगुरविगोलयोः पृथक्कृतत् ॥ १ ॥  
त्रिभायनलवान्वितारुणचराहतद्वयक्षमाहतेः कृति-  
हृतं धनर्णमसमैकगोलेऽव्यगोः । खखानलविशेषितः  
सरसभायनार्कोदयः शरद्विकहतो धनाधनमनस्प-  
काल्पोदये ॥ २ ॥ द्युमितिप्रतिपद्मान्तरं यच्छर-  
भक्तं स्वमृगं दिनेऽधिकोने । धनमत्र चतुष्कसंस्कृ-  
तिश्चेतपनास्ते विधुरीक्ष्यतेऽन्यथा न ॥ ३ ॥



अन्वयः—इह, पक्षातिक्षये, अर्कव्यग्वर्को, साकीशौ, कुरु । अथ, केव-  
लात्, व्यगोः, यत्, चरम्, ( साधितम् ), इदम्, षड्बाणैः, विहतम्  
( कार्यम्, तदा ) लवाद्यम् ( फलम् ), क्रमात्, व्यगुरविगोलयोः, स्व-  
र्णम्, स्यात्, तत्, पृथक् ( स्थाप्यम्, ततः ) त्रिभायनलवान्वितारुण-  
चराहतम्, ( ततः ) द्व्यक्षभाहतेः, कृतिहतम् ( कार्यम्, ततः ) व्यगोः,  
असमैकगोले, धनर्णम् ( कार्यम् ), ( तत्, फलम् पृथक्, स्थाप्यम् )  
सरसभायनाकौदयः, खेखानलविशेषतः, शरद्विकहतः, ( तदा, यत्, फलम्  
तत् ) अनलपकालपोदये, धनाधनम् ( कार्यम् ) । यत् द्युमितिप्रति-  
पद्मान्तरम्, ( तत् ) शरभक्तम्, अधिकोने, दिने, स्वम्, ऋणम्, ( कार्य-  
म् ) । अत्र चतुष्कसंस्कृतिः, धनम्, चेत्, ( तदा ) तपनास्ते, विधुः,  
ईक्ष्यते, अन्यथा, न ॥ १ ॥ २ ॥ ३ ॥

अर्थः—अभीष्ट मासके शुक्लपक्षकी प्रतिपदाके अन्तमें स्पष्ट सूर्य्य और  
स्पष्ट व्यग्वर्क करके दोनोंमें बारह अंश युक्त करे, तदनन्तर व्यग्वर्कमें अय-  
नांश न मिलाकर केवल व्यग्वर्कसे ही चर लावे, और उस चरमें छप्पनका  
भाग देय तब जो अंशादि लब्धि होय वह प्रथम फल होता है, व्यगु उत्तर-  
गोलमें होय तो धन और दक्षिण गोलमें होय तो ऋण जाने, और प्रथम  
फलको अलग स्थापन करे ॥ स्पष्ट सूर्य्यमें अयनांश और तीन राशि युक्त  
करे, तब जो अङ्कयोग होय उससे चर लावे, और तिस चरको प्रथमफलसे  
गुणा करे तब जो गुणनफल होय उसमें द्विगुणित पलभाके वर्गका भाग देय-  
तब जो अंशादि लब्धि होय वह द्वितीय फल होता है, उसको यदि त्रिभाय  
नलवान्वित सूर्य्य और व्यगु यदि एक गोलमें होय तो ऋण और भिन्न  
गोलमें होय तो धन जाने, और द्वितीय फलको अलग स्थापन करे ॥ स्पष्ट  
सूर्य्यमें अयनांश और छः राशि मिलाकर जो अंश योग होय उसका पल  
पलात्मक उदय ग्रहण करके उसका और तीनसौ पलोंका अन्तर करे, और  
उस अन्तरमें पचीसका भाग देय तब जो अंशादि लब्धि होय वह तृतीय फल  
होता है, उस तृतीय फलको यदि पलात्मक उदय तीनसौकी अपेक्षा अधिक  
होय तो धन और पलात्मक उदय तीनसौकी अपेक्षा कम होय तो ऋण जाने  
और अलग स्थापन करे ॥ प्रतिपदाका अन्त और दिनमान इन दोनोंक  
अन्तर करके पांचका भाग देय तब जो अंशादि लब्धि होय वह चतुर्थ फल  
होता है, उस चतुर्थ फलको यदि दिनमान प्रतिपदाकी अपेक्षा अधिक होय तो  
धन और दिनमान प्रतिपदाकी अपेक्षा कम होय तो ऋण जाने, और इस



चतुर्थ फलको भी अलग स्थापन करे ॥ फिर इन चारों फलोंका योग करे धनर्णकरण करके वह एकीकरण धन होय तो प्रतिपदामें चन्द्रदर्शन होयगा। और यदि एकीकरण ऋण आवे तो प्रतिपदामें चन्द्रदर्शन नहीं होगा ऐसा जाने ॥ १ ॥ २ ॥ ३ ॥

## उदाहरण.

संवत् १६६७ शाके १५३२ माघ शुक्ल प्रतिपदा १ शनिवार घटी ७ भ्रवण नक्षत्र घटी २८ पल २५ सिद्धियोग घटी ४० चक्र ८ अहर्गण १०३६ प्रातःकालीन मध्यमरवि ९ राशि ६ अंश १२ कला ३८ विकला । प्रातःकालीन मध्यम चन्द्र ९ राशि १९ अंश ३८ कला ३३ विकला । चन्द्रोच्च ८ राशि २० अंश ५५ कला १४ विकला । प्रातःकालीन राहु २ राशि १० अंश ३ कला २५ विकला । इन ग्रहोंमें पञ्चांगस्थित ७ घटीका चालन दिया तब मध्यम रवि हुआ ९ राशि ६ अंश १९ कला ३१ विकला । मध्यम चन्द्र हुआ ९ राशि २१ अंश १० कला ४० विकला । चन्द्रोच्च हुआ ८ राशि २० अंश ५५ कला १४ विकला । राहु हुआ २ राशि १० अंश ३ कला ३ विकला । अब स्पष्टीकरण लिखते हैं—रविका मन्दकेन्द्र हुआ ५ राशि ११ अंश ४० कला २९ विकला । मन्दफल धन हुआ ० अंश ४१ कला २७ विकला । मन्दस्पष्टरवि हुआ ९ राशि ७ अंश ० कला ५८ विकला । अयनांश हुए १८ कला ८ विकला । चर-धन १०६ विकला । चरसंस्कृत स्पष्टरवि ९ राशि ७ अंश २ कला ४४ विकला स्पष्टगति ६१ कला १० विकला । और त्रिफलसंस्कृतचन्द्र ९ राशि २१ अंश २५ कला १२ विकला । मन्दकेन्द्र १० राशि २९ अंश ३० कला २ विकला । मन्दफल ऋण २ अंश ३३ कला ० विकला । संस्कृतस्पष्टचन्द्र ९ राशि १८ अंश ५२ कला १२ विकला । चन्द्रस्पष्टगति ७३५ कला १ विकला ।

स्पष्ट रवि और चन्द्रसे लाई हुई तिथि ० घटी ५६ पल है, इस कारण ५६ पलका चालन देकर स्पष्टरवि ९ राशि ७ अंश ३ कला ४१ विकला । राहु २ राशि १० अंश ३ कला १ विकला । विराहर्क ६ राशि २७ अंश ० कला ४० विकला हुआ स्पष्टरवि ९ राशि ७ अंश ३ कला ४१ विकलामें १२ अंश युक्त करे तब रवि हुआ ९ राशि १९ अंश ३ कला ४१ विकला । व्यगु ६ राशि २७ अंश ० कला ४० विकलामें १२ अंश युक्त करे तब व्यगु हुआ ७ राशि ९ अंश ० कला ४० विकला । इस अयनांशरहित केवल व्यगुसे चर मिले ७० इसमें ५६ का भाग दिया तब अंशादिलब्धि मिली १ अंश १५ कला ० विकला यह प्रथम फल व्यगुके दक्षिणगोलीय होनेके कारण ऋण है । अब सूर्य ९ राशि १९ अंश ३ कला ४१ विकलामें अयनांश १८ अंश ८ कला युक्त करे तब १० राशि ७ अंश ११ कला ४१ विकला हुआ इसमें ३ राशि युक्त करी तब १ राशि ७



अंश ११ कला ४१ वि. हुआ इससे लाया हुआ चर ६८ हुआ इससे प्रथम फल १ अंश १५ कलाको गुणा करा तब ८५ अंश ० कला ० विकला हुआ इसमें पलभा ५ अङ्गुल ४५ प्रतिअङ्गुलको द्विगुणित करके १९ अङ्गुल ३० प्रतिअङ्गुल इसके वगे १३२ अङ्गुल १५ प्रतिअङ्गुलका भाग दिया तब अंशादि लब्धि हुई ० अंश ३८ कला ३३ विकला यह द्वितीय फल व्यगु और सूर्यके भिन्न गोलीय होनेके कारण धन है ॥ अब स्पष्टरवि ९ राशि १९ अंश ३ कला ४१ विकलामें अयनांश १८ अंश ८ कलाको युक्त करा तब १० राशि ७ अंश ११ कला ४१ विकला हुआ इसमें ६ राशि युक्त करीं तब ४ राशि ७ अंश ११ कला ४१ विकला हुआ इस पञ्चम राशि अर्थात् सिंह राशिके ३४५ में ३०० को घटाया तब शेष रहे ४५ इसमें २५ का भाग दिया तब लब्धि हुई १ अंश ४८ कला यह तृतीय फल पलात्मक उदयके तीनसौकी अपेक्षा अधिक होनेके कारण धन है । अब दिनमान २६ घटी २८ पल और प्रतिपदन्त ७ घटी ५८ पलका अन्तर करा तब १८ घटी ३२ पल हुआ इसमें ५ का भाग दिया तब अंशादि लब्धि हुई ३ अंश ४२ कला २४ वि. यह चतुर्थ फल दिनमानके प्रतिपदन्तकी अपेक्षा अधिक होनेके कारण धन है ॥ द्वितीय फल धन ० अंश ३८ कला ३३ विकला और तृतीय फल धन १ अंश ४८ कला ० विकला तथा चतुर्थ फल धन ३ अंश ४२ कला २४ विकला इन तीनोंका योग करा तब ६ अंश ८ कला ५७ विकला हुआ इसमें प्रथम फल ऋण १ अंश १५ कलाको घटाया तब शेष रहा ४ अंश ५३ कला ५७ विकला यह चारों फलोंका एकीकरण धन है इसकारण सूर्यास्त समयमें चन्द्रदर्शन होगा ॥

अब मासगणसे गुरुके अस्त और उदय साधनेकी रीति लिखते हैं--

चक्राढ्यो मधुवक्रमासनिचयो विश्वाप्तचक्रोनितो  
द्विघ्नो युग्दशमासधूर्जटिदिनैर्भैः शेषितो भच्युतः ।  
द्व्याप्तः स्याद्भमुखः पृथक्तिथिलवैरूनोऽस्य बाह्वं-  
शकार्काप्तांशोनयुतो घटाजरसभे मासाधिकः स्या-  
न्मघोः ॥ ४ ॥ तिथिदिनरहिताढ्योऽसौ द्विधा तैश्च  
मासैः क्रमश इह भवेतां मन्त्रिणोऽस्तोदयौ च ॥ ५ ॥

अन्वयः—मधुवक्रमासनिचयः, चक्राढ्यः, ( कार्य्यः ), ( ततः ), विश्वाप्तचक्रोनितः, ( कार्य्यः ), ( ततः ), द्विघ्नः, ( कार्य्यः ), ( ततः ), दश-  
मासधूर्जटिदिनैः, युक्, भैः, शेषितः, ( ततः ), भच्युतः, ( ततः )



द्व्याप्तः, भमुखः, स्यात्, ( सः ) पृथक् ( स्थाप्यः ), तिथिलवैः,  
ऊनः ( कार्यः ), अस्य, बाह्विंशकार्कात्तांशोनयुतः, घटाजसभे, मयोः,  
मासाधिकः, स्यात् । असौ, च, द्विधा, तिथिदिनरहिताद्यः, तैः, मासैः,  
इह, मन्त्रिणः, क्रमशः, अस्तोदयौ, च, भवेताम् ॥ ४ ॥ ५५

अर्थः--अभीष्ट वर्षकी चैत्र-शुक्ल प्रतिपदाका मासगण लाकर उसमें चक्र  
युक्त करे, तब जो अंकयोग होय उसमें, चक्रमें तैरहका भाग देकर जो मासा-  
दि लब्धि होय उसे घटा देय तब जो शेष रहे, उसको दोसे गुणा करे, तब  
जो गुणनफल होय उसमें दशमास ग्यारह दिन युक्त करदेय, तब जो अङ्क-  
योग होय उसके केवल मासोंमें सत्ताईसका भाग देय तब जो मासादि शेष  
रहे उसको सत्ताईस मासमें घटावे, तब जो शेष रहे, उसमें दोका भाग देय  
तब जो राश्यादि लब्धि होय उसमें पन्द्रह अंश घटावे, तब जो शेष रहे  
उसके भुज करे, और उन भुजोंके अंशोंमें बारहका भाग देय, तब जो अं-  
शादि लब्धि होय वह यदि पूर्वोक्त राश्यादि लब्धि मेषादि होय तो उसमें  
युक्त करदेय, और यदि पूर्वोक्त राश्यादि लब्धि तुलादि होय तो उसमें  
घटादेय, तब मासादिक होता है । तदनन्तर उस मासादिकमें पन्द्रह दिन  
घटाकर जो शेष रहे तिसमासादि करके चैत्र माससे गुरुका पश्चिममें अस्त  
होगा और तिसमासादिमें पन्द्रह दिन युक्त करके जो अङ्कयोग होय उस  
मासादि करके चैत्र माससे गुरुका पूर्वदिशामें उदय होता है ॥ ४ ॥ ५५ ॥

### उदाहरण.

संवत् १६६७ शाके १५३२ इस वर्षमें गुरुके अस्त और उदयके दिन जान-  
नेके निमित्त शाके १५३२ में १४४२ को घटाया तब शेष रहे ९० इसमें ११  
का भाग दिया तब लब्धि हुई ८ यह चक्र हुआ । और शेष २ को १२ से गुणा  
करा तब २४ यह मध्यम मासगण हुआ, इसमें गतमास ० और द्विगुणित  
चक्र १६ और १० युक्त करे तब ५० हुए इसमें ३३ का भाग दिया तब लब्धि  
हुआ १ यह अधिकमास हुआ, इसमें मध्यम मासगण २४ को युक्त करा तब  
२५ यह मासगण हुआ, इसमें चक्र ८ को युक्त करा तब ३३ मास हुए,  
इसमें चक्र ८ में १३ को भाग देनेसे प्राप्त हुई मासादि लब्धि ० मास १८  
दिन २७ घटी ४१ पलको घटाया तब शेष रहे ३२ मास ११ दिन ३२ घटी  
१९ पल इसको २ से गुणा करा तब ६४ मास २३ दिन ४ घटी ३८ पल हुआ  
इसमें ११० मास ११ दिन युक्त करे तब ७५ मास ४ दिन ४ घटी ३८ पल हुए,  
इसमें २७ का भाग दिया तब शेष रहे २१ मास ४ दिन ४ घटी ३८ पल  
इनको २७ में घटाया तब शेष रहे ५ मास २५ दिन ५५ घटी २२ पल इसमें  
२ का भाग दिया तब लब्धि हुई राश्यादि, २ राशि २७ अंश ५७ कला ४१



विकला इसमें १५ अंश घटाए तब शेष रहे २ राशि १२ अंश ५७ कला ४१ विकला इसके भुजांश ७२ अंश ५७ कला ४१ विकला हुए, इनमें १२ का भाग दिया तब ६ अंश ४ कला ४८ विकला इसको पूर्वोक्त राश्यादि लब्धि मेषादि है इसकारण पूर्वोक्त राश्यादि लब्धि २ राशि २७ अंश ५७ कला ४१ विकला में युक्त करा तब ३ मास ४ दिन ३ घटी २९ पल यह मासादिक हुआ, इसमें १५ दिन घटाए तब शेष रहे २ मास १९ दिन २ घटी २९ पल इतने काल करके चैत्रमाससे अर्थात् चैत्रमाससे २ मास १९ दिन २ घटी २९ पल पर पश्चिमदिशामें गुरुका अस्त होगा और मासादिक ३ मास ४ दिन २ घटी २९ पलमें १५ दिन युक्त करे तब ३ मास ४ दिन २ घटी २९ पल हुए इतने काल करके पूर्वमें गुरुका उदय होगा ॥

अब शुक्रके अस्त और उदयके साधनकी रीति लिखते हैं-

अथ मधुमुखमासाः सप्तभूनिघ्नचक्रैः स्वशरयुगलवा-  
ढ्यैः संयुता मार्गणघ्नाः । उदधिरससमेताश्छिद्रस्वेगा-  
मितष्टा नव नव परिशुद्धाः पञ्चभक्ताः पृथक्स्थाः ॥  
रसगुणदिनहीनाढ्या द्विधा चैत्रतस्तैर्भृगुजहरिदिग-  
स्ताम्बूदयौ स्तः क्रमेण ॥ ५ ॥ नवमासभघस्रतो  
ऽल्पपुष्टाः पृथगास्थाः क्रमशस्तैर्युतोनाः । द्वेधा  
युगवासरोनयुक्तास्तोयास्तैन्द्र्युदयौ क्रमाद् भृगोः  
स्तः ॥ ६ ॥

अन्वयः-अथ, मधुमुखमासाः, श्वशरयुगलवाढ्यैः, सप्तभूनिघ्नचक्रैः, संयुताः, ( ततः ) मार्गणघ्नाः, ( ततः ) उदधिरससमेताः, ( ततः ) छिद्र-  
स्वेगामितष्टाः, ( शेषाः ) नवनवपरिशुद्धाः, ( ततः शेषाः ) पञ्चभक्ताः,  
पृथक्स्थाः ( कार्य्याः ) । ते, अत्र ), द्विधा, रसगुणदिनहीनाढ्याः,  
( कार्य्याः ) तैः, चैत्रतः, क्रमेण, हरिदिगस्ताम्बूदयौ, स्तः ॥ ( ते )  
पृथगास्थाः, ( यदि ) नवमासवस्रतः, अल्पपुष्टाः, ( स्युः, तदा ) तु, तैः,  
युतोनाः, ( कार्य्याः ), ( ततः, ते ), द्वेधा, युगवासरोनयुक्ताः, क्रमात्,  
भृगोः, तोय.स्तैन्द्र्युदयौ, स्तः ॥ ५ ॥ ६ ॥

अर्थः-अभीष्ट वर्षकी चैत्रशुक्ला प्रतिपदाका चक्र और मासगण लावे तद-



नन्तर चक्रको सत्रह १७ से गुणा करके पैंचालीस ४५ का भाग देय तब जो मासादिक लब्धि होय उसको उस गुणनफलमें ही युक्त करदेय, फिर उसी अङ्कयोगमें मासगण मिला देय तब जो अङ्कयोग होय उसको पांच ५ से गुणा करे तब जो गुणनफल होय उसमें चौसठ ६४ मास मिला देय तब इस अङ्कयोगमें मास हों उनमें निन्यानवे ९९ का भाग देय तब जो शेष मासादिक रहे उसको निन्यानवे ९९ मासमें घटावे तब जो शेष रहे उसमें पांच ५ का भाग देय तब जो लब्धि होय वह मासादिक होता है तदनन्तर उस मासादिक लब्धिमें छत्तीस ३६ दिन घटाकर जो शेष रहे उतने समयपर चैत्रमाससे शुक्रका पूर्व दिशामें अस्त होता है, और तिस मासादिक लब्धिमें छत्तीस दिन मिलाकर जो अङ्कयोग होय, चैत्रसे उतने कालके अनन्तर शुक्रका पश्चिमदिशामें उदय होता है । फिर पहले लाए हुए मासादिक यदि नौ ९ मास सत्ताईस २७ दिनकी अपेक्षा कम होय तो तिस मासादिकमें नौ ९ मास २७ दिन मिलाकर जो अङ्कयोग होय उसमें चार ४ दिन घटा देय तब जो शेष रहे चैत्र माससे उतने ही कालके अनन्तर शुक्रका पश्चिमदिशामें अस्त होता है, और उस अङ्कयोगमें चार दिन मिलाकर जो अङ्कयोग होय चैत्रमाससे उतने ही कालके अनन्तर शुक्रका पूर्वदिशामें उदय होता है, और यदि पहिले लाए हुए मासादिक नौ ९ मास सत्ताईस २७ दिनसे अधिक हो तो तिस मासादिकमें ९ मास २७ दिन घटाकर जो शेष रहे तिस मासादिकमें चार ४ दिन घटा देय तब जो शेष रहे चैत्रमाससे उतने ही कालके अनन्तर शुक्रका पश्चिममें अस्त होता है, और शेषमासादिकमें ४ दिन मिलाकर जो अङ्कयोग होय चैत्रमाससे उतने ही दिनोंके अनन्तर पूर्व दिशामें शुक्रका उदय है ॥ ५ ॥ ६ ॥

## उदाहरण.

मास २५ चक्र ८ इस चक्रको १७ से गुणा करा तब १३६ हुए, इसमें ४५ का भाग दिया तब मासादि लब्धि हुई ३ मास ० दिन ४० घटी ० पल, इसको गुणनफल १३६ में युक्त करा तब १३९ मास ० दिन ४० घटी ० पल हुआ इसमें मासगण २५ को युक्त करा तब १६४ मास ० दिन ४० घटी ० पल हुआ इसको ५ से गुणा करा तब ८२० मास ३ दिन २० घटी ० पल हुआ, इसमें ६४ मास युक्त करे तब ८८४ मास ३ दिन २० घटी ० पल हुआ, इसमें जो मास ८८४ हैं तिनमें ९९ का भाग दिया तब शेष रहा ९२ मास ३ दिन २० घटी ० पल, इसको ९९ मासमें घटाया तब शेष रहे ६ मास २६ दिन ४० घटी ० पल, इसमें ५ का भाग दिया तब लब्धि हुई १ मास ११ दिन २० घटी ० पल, इसको दो स्थानमें लिखकर एक स्थानमें ३६ घटाए तब शेष रहे ० मास ५ दिन २०



घ० ० पल, इससे मालूम हुआ कि चैत्रसे ० मास ५ दिन २० घटी ० पलपर पश्चिम दिशामें शुक्रास्त होगा दूसरे स्थानमें लिखे हुए १ मास ११ दिन २० घटी ० पलमें ३६ दिन युक्त करे तब २ मास १७ दिन २० घटी ० पल हुए, इससे मालूम हुआ कि चैत्रमाससे २ मास १७ दिन २० घटी ० पलके अनन्तर पूर्व दिशामें शुक्रोदय होयगा ॥

पूर्वोक्तमासादिक अर्थात् १ मास ११ दिन २० घटी ० पल, ९ मास २७ दिनकी अपेक्षा कम है इसकारण १ मास ११ दिन २० घटी ० पलमें ९ मास २७ दिनको युक्त करा तब ११ मास ८ दिन २० घटी ० पल हुआ, इसको दो स्थानमें लिखकर एक स्थानमें चार ४ दिन घटा दिये तब ११ मास ४ दिन २० घटी ० पल हुआ, इससे मालूम हुआ कि चैत्रमाससे ११ मास ४ दिन २० घटी ० पलपर फिर पश्चिमदिशामें शुक्रास्त होगा, और दूसरे स्थानमें लिखे हुए ११ मास ८ दिन २० घटी ० पलमें ४ दिन युक्त करदिये तब ११ मास १२ दिन २० घटी ० पल हुआ, इससे प्रतीत हुआ कि चैत्रमाससे ११ मास १२ दिन २० घटी शून्य पलपर फिर पूर्व दिशामें शुक्रोदय होयगा ॥ ५ ॥ ६ ॥

अब शुक्र और गुरु इन दोनोंके उदय और अस्तके विषयमें सामान्य नियम लिखते हैं-

**मासैर्नखैर्व्यरिदिनैरुदयास्तकालः शुक्रस्य शुद्धयति  
गुरोर्यदि सार्धविश्वैः । सोऽन्यो भवेन्मधुमुखादथ  
तैर्युतश्चेत्स्यात्तत्परोऽथपुरतोऽपि विलोमशुद्धया ॥ ७ ॥**

अन्वयः-नखैः, मासैः, व्यरिदिनैः, शुक्रस्य, उदयास्तकालः, शुद्धयति, यदि, गुरोः, ( तदा ), सार्धविश्वैः, ( शुद्धयति ), अथ, यदि, मधुमुखात्, तैः, युतः, चेत्, ( तदा ), सः, अन्यः, भवेत्, अथ, विलोमशुद्ध्या, तत्परः, अथ, परतः, अपि, स्यात् ॥ ७ ॥

अर्थः-शुक्रका पूर्वोदय और पूर्वास्त होनेके अनन्तर फिर पश्चिमोदय और पश्चिमास्त होनेमें १९ मास २४ दिन लगते हैं, और गुरुका पूर्वोदय तथा पश्चिमास्त होकर फिर पूर्वोदय वा पश्चिमास्त होनेमें तेरह १३ मास १५ दिन लगते हैं, जिस मासमें उदयास्तकाल आया हो उसमें इसकालको मिलाने पर जितना काल हो, चैत्रमाससे उतने ही कालके अनन्तर फिर उदय और अस्तकाल होता है, और घटा देनेसे पहिलेका उदय और अस्तकाल होता है ॥ ७ ॥



## उदाहरण.

शाके १७९० आषाढ़ कृष्ण चतुर्दशीके दिन शुक्रका पूर्वोदय लिखा है, इसकारण ३ मास २९ दिनमें १९ मास २४ दिन युक्त करा तब २३ मास २३ दिन हुए, अर्थात् शाके १७९१ में फाल्गुन कृष्ण नवमीको फिर शुक्रका पूर्वोदय होयगा, और पश्चाद्गमें माघवदी दशमीको लिखा है, इसमें कारण यह है कि उस वर्षमें वैशाख अधिक मास है इसीप्रकार शाके १७९० चैत्र शुक्ल चतुर्दशीको शुक्रका पूर्वास्त है, इसकारण ० मास १४ दिनमें + १९ मास २४ दिनको युक्त करा तब २० मास ८ दिन हुए, अर्थात् शाके १७९२ मार्गशीर्ष शुक्ल अष्टमीको फिर शुक्रका पूर्वास्त होयगा, परन्तु शाके १७९१ में अधिक मास वैशाख होनेके कारण पश्चाद्गमें शाके १७९२ कार्तिक शुक्ल पौर्णिमाको शुक्रका पूर्वास्त लिखा है, इसी प्रकार गणित करके गुरुअस्तोदय भी देखलेय ॥=॥ ७ ॥=॥

ग्रहोंका पूर्व पश्चिम दिशाकी ओर उदयास्त कब होता है--

लघुगोलप इनादुदेति पूर्वं भूयान् भूरिगतिग्रहः प्र-  
तीच्याम् । भूयाल्लघुगः परत्र चास्तं प्राच्यां भूरिज-  
वो लयं प्रयाति ॥ ८ ॥

अन्वयः—लघुगः, इनात्, अल्पः, ग्रहः, पूर्वं, उदेति, भूरिगतिः,  
( इनात् ) भूयात्, ( ग्रहः, ) प्रतीच्याम्, उदेति, लघुगः, भूयात् (ग्रहः )  
परत्र, अस्तम्, प्रयाति, भूरिजवः, ( अल्पः ) च, प्राच्यां, लयम्,  
प्रयाति ॥ ८ ॥

अर्थः—ग्रहगति यदि सूर्यकी गतिकी अपेक्षा कम होय, और वह ग्रह  
राश्यादि अवयवोंकरके भी सूर्यकी अपेक्षा कम होय तो उसका पूर्व दिशामें  
उदय होता है, और यदि ग्रहकी गति सूर्यकी गतिकी अपेक्षा अधिक होय  
और वह ग्रह राश्यादि अवयवोंकरके भी सूर्यकी अपेक्षा अधिक होय  
तो उसका पश्चिम दिशामें उदय होता है, और यदि ग्रहकी गति सूर्यकी  
गतिकी अपेक्षा कम होय और वह ग्रह राश्यादि अवयवोंकरके सूर्यकी  
अपेक्षा अधिक होय तो उस ग्रहका पश्चिममें अस्त होता है, और यदि ग्रहकी  
गति तो सूर्यकी गतिकी अपेक्षा अधिक होय और वह ग्रह राश्यादि  
अवयवोंकरके सूर्यकी अपेक्षा कम होय तो उस ग्रहका पूर्वदिशामें अस्त  
होता है ॥ ८ ॥



अब चन्द्रशरसाधनकी रीति लिखते हैं--

प्रथमे व्यगुचन्द्रदोर्गृहेशाः स्वदलाढ्यास्त्वपरे नगा-  
ब्धियुक्ताः । चरमे दलिता नगाद्रियुक्ता व्यगुविधु-  
दिग्विशिखोंऽगुलादिकः स्यात् ॥ ९ ॥

अन्वयः--व्यगुचन्द्रदोर्गृहे, प्रथमे, अंशाः, स्वदलाढ्याः, ( कार्य्याः )  
अपरे, तु, नगाब्धियुक्ताः, ( कार्य्याः ) चरमे, ( च, प्रथमम् ),  
दलिताः, ( ततः ) नगाद्रियुक्ताः, ( कार्य्याः, सः ) अंगुलादिकः  
व्यगुविधुदिग्विशिखः, स्यात् ॥ ९ ॥

अर्थः--स्पष्ट चन्द्रमें राहुको घटावे तब जो शेष रहे वह 'व्यगुविधु' होता है, तदनन्तर उस व्यगुविधुके भुज करके वह भुज मेषराशिके हों अर्थात् उनमें शून्य राशि होय तो भुजोंके अंशोंको डचोटा कर लेय अथवा उनको तीनसे गुणा करके दोका भाग देय तब जो लब्धि होय वह अङ्गुलादि चन्द्र-शर होता है, यदि भुज वृष राशिके होय तो उन भुजोंकी राशियोंको त्याग कर केवलमात्र अंशादिमें सैंतालीस अंश युक्त करे, तब अंगुलादि शर होता है, और यदि भुज मिथुन राशिका हो तो भुजके राशियोंको त्यागकर केवल अंशादिकोंमें दोका भाग देकर जो लब्धि होय उसमें सतत्तर अंश और युक्त कर देय, तब जो अङ्ग योग होय वह चन्द्रमाका अङ्गुलादिक शर होता है, फिर पहिला व्यगु विधु उत्तर गोलमें होय तो शर भी उत्तर और व्यगु-विधु दक्षिणगोलमें होय तो दक्षिण होता है ॥ ९ ॥

### उदाहरण.

शके १५३२ मार्गशीर्ष कृष्ण ३० बुधवार १२ घटी ५९ पल, दर्शान्तकालीन चन्द्र ८ राशि ५ अंश २६ कला २० विकला, इसमें राहु २ राशि ११ अंश ४१ कला १८ विकलाको घटाया तब शेष रहा ५ राशि २३ अंश ४५ कला २ विकला, यह व्यगुविधु हुआ, इस व्यगुविधुके ६ अंश १४ कला ५८ विकला यह भुज हुए यह भुज मेष राशिके हैं इस कारण इसको आधा करा तब ३ अंश ७ कला २९ विकला हुआ, इसको भुजोंमें युक्त कर दिया तब डचोटे ३ भुज=१ अङ्गुल २२ प्रतिअङ्गुल हुए, यह चन्द्रशर व्यगुविधुके उत्तरगोलीय होनेके कारण उत्तर है ॥

अब चन्द्रका सूक्ष्म शर लानेकी रीति लिखते हैं--

नृपतिथिमनुविश्वरुद्रगोऽद्रिश्रुतिवसुधाः शरखण्ड-



कानि तैर्यत् । व्यगुविधुभुजतोऽपमोक्तिवद्वा व्यगु-  
विधुदिग्विशिखोऽङ्गुलादिकः स्यात् ॥ १० ॥

अन्वयः—नृपतिथिमनुविश्वरुद्रगोऽद्रिश्रुतिवसुधाः, शरखण्डकानि ( भ-  
वन्ति ), तैः, व्यगुविधुभुजतः, यत्, अपमोक्तिवत् ( भवति, तत् ),  
अङ्गुलादिकः, व्यगुविधुदिग्विशिखः, भवति, वा ॥ १० ॥

अर्थः—व्यगुविधुके भुजांश करके तिन भुजोंसे नीचे लिखे हुए शराङ्कोंके  
द्वारा क्रान्ति लावे, परन्तु क्रान्ति लातेसमय अन्तमें दशका भाग देना पड़त  
है, सो यहां दशका भाग न देय, तब वह अङ्गुलादि शर होता है, वह व्यगु-  
विधु उत्तरगोलमें होय तो उत्तर और दक्षिण गोलमें होय तो दक्षिण होता  
है। नृप कहिये १६, तिथि कहिये १५, मनु कहिये १४, विश्व कहिये १३, रुद्र  
कहिये ११, गो कहिये ९, अद्रि कहिये ७, श्रुति कहिये ४, और वसुधा कहि-  
ये १ यह शरखण्ड ( शराङ्क ) हैं ॥ १० ॥

| अङ्कसंख्या | १  | २  | ३  | ४  | ५  | ६ | ७ | ८ | ९ |
|------------|----|----|----|----|----|---|---|---|---|
| शराङ्क     | १६ | १५ | १४ | १३ | ११ | ९ | ७ | ४ | १ |

### उदाहरण.

व्यगुविधु ५ राशि २३ अंश ४५ कला २ विकलाके भुजांश करे तब ६ अंश  
१४ कला ५८ विकला हुए इसमें १० का भाग दिया तब लब्धि हुई ० शून्य,  
शेष रहे ६ अंश १४ कला ५८ विकला, इसको एकाधिक शराङ्क ( एण्यखण्ड )  
१६ से गुणा करा तब ९९ अंश ५९ कला २८ विकला हुए इसमें १० का  
भाग दिया तब लब्धि हुई ९ अङ्गुल, ५९ प्र० अं० इसमें लब्धि ० संख्यक  
शराङ्क ० को युक्त करा तब ९ अङ्गुल ५९ प्रतिअङ्गुल यह चन्द्रशर उत्तर हुआ।

अब उदय और अस्त कालके जाननेके लिये ग्रहोंके उदयास्तके कलांश  
लिखते हैं—

भास्करा नगभुवो गुणचन्द्रा भूभुवो दिविसदस्ति-  
थयोऽब्जात् । प्राक्तनैर्निगदिताः समयांशा वक्रिणो-  
र्भृगुविदोः क्षितिहीनाः ॥ ११ ॥



अन्वयः-भास्कराः, नगभुवः, गुणचन्द्राः, भूभुवः, दिविसदः, तिथयः, ( एते ) प्राक्तनैः, अब्जात्, सप्तयांशाः, निगदिताः, वक्रिणोः, भृगु-विदोः, क्षितिहीनाः, भवन्ति ॥ ११ ॥

अर्थः-भास्करकहिये १२ कलांशोंकरके चन्द्रमाका उदयास्त होता है नगभू कहिये १७ कालांशोंकरके मङ्गलका उदयास्त होता है, गुणचन्द्र कहिये १३ कालांशों करके बुधका उदयास्त होता है, भूभू कहिये ११ कालांशों करके गुरुका उदयास्त होता है, दिविसद कहिये ९ कालांशोंकरके शुक्रका उदयास्त होता है, और तिथि कहिये १५ कालांशोंकरके शनिका उदयास्त होता है, परन्तु यदि बुध और शुक्र यह वक्ती हों तो इनके कालांशोंमें एक अंश घटाकर जो बाकी कालांश रहे तिन कालांशोंकरके उनका उदय और अस्त होता है ॥ ११ ॥

| ग्रहोक्ताम | चन्द्र | मंगल | बुध | गुरु | शुक्र | शान | वक्राबुध | वक्राशुक्र |
|------------|--------|------|-----|------|-------|-----|----------|------------|
| कलांश      | १२     | १७   | १३  | ११   | ९     | १५  | १२       | ८          |

अब भौम आदि ग्रहोंके पाताङ्क लानेकी रीति लिखते हैं -

खाम्बुधयः खयमाः खभुजङ्गाः खाङ्गमिताः खदश  
क्रमशः स्युः । पातलवाः कुसुताद् बुधभृग्वोर्मध्यम-  
चञ्चलकेन्द्रविहीनाः ॥ १२ ॥

अन्वयः-खाम्बुधयः, खयमाः, खभुजङ्गाः, खांगमिताः, खदश, ( एते ), क्रमशः, कुसुतात्, पातलवाः, ( स्युः ), बुधभृग्वोः, मध्यमचञ्चलकेन्द्रविहीनाः ( स्युः ) ॥ १२ ॥

अर्थः-खाम्बुधि कहिये ४० मङ्गलके पातांश होते हैं, खयम कहिये २० बुधके पातांश होते हैं, खभुजङ्ग कहिये ८० गुरुके पातांश होते हैं, खाङ्गमित कहिये ६० शुक्रके पातांश होते हैं, और खदश कहिये १०० शनिके पातांश होते हैं, और बुध तथा शुक्र इनके जो पातांश कहे हैं वह शीघ्रप्रतिमण्डलस्थ हैं, इस कारण क्रमसे उनके जो अहर्गणोत्पन्न शीघ्रकेन्द्र हैं वह उपरोक्त पातांशोंमेंसे घटाकर जो शेष रहें वह बुध और शुक्र इन दोनोंके पातांश होते हैं ॥ १२ ॥

| ग्रहोक्ताम          | मंगल | बुध | गुरु | शुक्र | शनि |
|---------------------|------|-----|------|-------|-----|
| पातांश, वा संपातांश | ४०   | २०  | ८०   | ६०    | १०० |



अब भौमादि ग्रहोंके शीघ्रकर्ण लानेकी रीति लिखते हैं—

कुद्वित्र्यब्धियुगाश्विनो दलचयश्चेत्पड्भपुष्टं चलं  
केन्द्रं चक्रविशुद्धमस्य भमितार्धैक्यं लवघ्नागतात् ।  
त्रिंशलब्धयुतं कुजात्कुयमलाब्धीन्द्रद्रिभक्तं क्रमा-  
तद्धीना धृतिरिष्विला गुणभुवो गोब्जा इना  
द्राक्छुतिः ॥ १३ ॥

अन्वयः—कुद्वित्र्यब्धियुगाश्विनः, दलचयः, ( स्यात् ), चलम्,  
केन्द्रम्, पड्भपुष्टम्, चेत्, ( तदा ), चक्रविशुद्धम्, ( कार्यम् ); अस्य,  
भमितार्धैक्यम्, लवघ्नागतात्, त्रिंशलब्धयुतम्, ( कार्यम् ); ( ततः )  
कुजात्, कुयमलाब्धीन्द्रद्रिभक्तम्, ( कार्यम् ); ( तदा, यत्, फलम्,  
तद्धीनाः ), धृतिः, इष्विलाः, गुणभुवः, गोब्जाः, इनाः, द्राक्छुतिः,  
( स्यात् ) ॥ १३ ॥

अर्थः—कु—कहिये १, द्वि—कहिये २, त्रि—कहिये ३, अब्धि—कहिये ४, युग—  
कहिये ४, अश्विन—कहिये २ दलचय ( शीघ्राङ्कसमुदाय ) है । अभीष्ट ग्रह-  
का द्वितीय शीघ्रकेन्द्र लेकर वह ६ राशिकी अपेक्षा अधिक हो तो उसको  
१२ राशिमें घटावे और उस पड्भाल्प ( छः राशिकी अपेक्षा अल्प ) केन्द्रकी  
राशिप्रमाण संख्याके नीचे लिखे हुए शीघ्राङ्कोंका योग ले और एकाधिक  
केन्द्रकी राशिपरिमित शीघ्राङ्कसे केन्द्रकी राशिको छोड़कर केवल अंशा-  
दिकोंको गुणा करे और इस गुणनफलमें तीसका भाग देकर जो लब्धिसे  
अंशादि हो उसमें शीघ्राङ्कसंख्याका योग युक्त करके अभीष्ट ग्रहके नीचे  
लिखे हुए भाज्याङ्कका भाग दे तब जो अंशादि लब्धि हो उसको  
अभीष्ट ग्रहके शीघ्रकर्णाङ्कमें घटावे तब जो शेष रहे वह अंशादि  
शीघ्रकर्ण होता है ॥ १३ ॥

| संख्या   | १ | २ | ३ | ४ | ५ | ६ |
|----------|---|---|---|---|---|---|
| शीघ्रांक | १ | २ | ३ | ४ | ५ | ६ |

| ग्रहाकनाम             | मंगल | बुध | गुरु | शुक्र | शनि |
|-----------------------|------|-----|------|-------|-----|
| ग्रहोंके भाज्यांक     | १    | २   | ४    | १     | ७   |
| ग्रहोंके शीघ्रकर्णांक | १८   | १५  | १३   | १२    | १२  |



## उदाहरण.

शके १५३४ वैशाख शुक्ल १५ को मंगलादि ग्रहोंका शीघ्रकर्ण लाते हैं मंगलका द्वितीय शीघ्रकेन्द्र ३ राशि १ अंश ४ कला ५७ विकला, यह छः राशिकी अपेक्षा अल्प है, इसकी राशि ३ परिमित संख्याके नीचेके शीघ्राङ्कोंका योग हुआ ६ और एकाधिक शीघ्राङ्क हुआ ४, अब राशिरहित केन्द्रके केवल अंशादिकों १ अंश ४ कला ५७ विकला को गुणा करा तब ४ अंश १९ कला ४८ विकला हुआ, इसमें ३० का भाग दिया तब लब्धि हुई ० अंश ८ कला ३८ विकला इसमें शीघ्राङ्कोंकी संख्याके योग ६ को युक्त करा तब ६ अंश ८ कला ३९ विकला हुआ इसमें भौम भाज्यांक १ का भाग दिया तब लब्धि हुई ६ अंश ८ कला ३९ विकला इसको मंगलके शीघ्रकर्णाङ्क १८ मेंसे घटाया तब शेष रहे ११ अंश ५१ कला २१ विकला. यह मंगलका शीघ्रकर्ण हुआ ॥

इसी प्रकार अन्य ग्रहोंके शीघ्रकर्ण लावें सो यहाँ ग्रहोंके द्वितीय शीघ्रकेन्द्र और शीघ्रकर्ण लिखते हैं--

|                              | रा० | अ०  | क०  | वि० | अ०        | क०  | वि०   |
|------------------------------|-----|-----|-----|-----|-----------|-----|-------|
| बुधका द्वितीय शीघ्रकेन्द्र   | १—  | १६— | २५— | २७— | शीघ्रकर्ण | १३— | ५७—१० |
| गुरुका द्वितीय शीघ्रकेन्द्र  | ८—  | २१— | १०— | ५८— | "         | ११— | १२—४२ |
| शुक्रका द्वितीय शीघ्रकेन्द्र | ३—  | ४—  | २९— | ५२— | "         | १२— | २४—२  |
| शनिका द्वितीय शीघ्रकेन्द्र   | २—  | २२— | ५५— | ०—  | "         | ११— | २३—१८ |

भौमादि ग्रहोंके शर और स्पष्ट क्रांति लानेकी रीति लिखते हैं--

मन्दस्पष्टखगात्स्वपातरहितात्क्रान्त्यंशकाः केवला-  
त्कर्णाप्तास्त्रियमाहता अथ गुरोश्चेल्लोचनाप्ताः पुनः ।  
स्वांघ्र्यूना असृजोऽङ्गुलादिकशरः पातो नदिकस्यादसौ  
त्रिघ्नः स्यात्कलिकादिकः स्फुटतरस्तत्सं-  
स्कृतश्चापमः ॥ १४ ॥

अन्वयः—स्वपातरहितात्, मन्दस्पष्टखगात्, केवलात्, क्रान्त्यंशकाः; ( साध्याः ), ( ते ), त्रियमाहताः, ( ततः ), कर्णाप्ताः, ( कार्य्याः ) अथ, गुरोः, चेत्, ( तर्हि ), लोचनाप्ताः, ( कार्य्याः ) असृजः ( चेत् ), तर्हि, ( दद्याप्ताः ), पुनः, स्वाङ्गचूनाः, ( सन्तः ) पातो नदिक



अंगुलादिकशरः, स्यात्, असौ, त्रिघ्नः, कलिकादिकः, ( स्यात् ), तत्संस्कृतः, च, अपमः, स्फुटतरः, ( भवति ) ॥ १४ ॥

अर्थः-मन्द स्पष्ट ग्रहमेंसे अभीष्ट ग्रहके पातांश घटावे, तब पातोन् ग्रह होता है, तदनन्तर पातोन् ग्रहमें अयनांश न देकर उससे क्रांतिके अंश साधे और उसको तेईससे गुणा करके शीघ्र कर्णका भाग दे, तब अभीष्ट ग्रहका अङ्गुलादि शर होता है; वह पातोन्ग्रह उत्तरगोलीय हो तो उत्तर और दक्षिणगोलीय हो तो दक्षिण होता है; परन्तु गुरुका शर साधते समय पूर्वोक्त रीतिसे लाये हुए शरमें दोका भाग देय, और मंगलका शर लाते समय पूर्वोक्त रीतिसे लाये हुए शरको तीनसे गुणा करके चारका भाग देय, ( परन्तु जब मंगलका शीघ्र कर्ण ग्यारह अंशकी अपेक्षा कम होय तो ठीक शर लानेके निमित्त उस शरमें भी फिर दोका भाग देय ) । अभीष्ट ग्रहकी क्रांति लाकर उसको और अभीष्ट ग्रहके अङ्गुलादिक त्रिगुणित शरको कलादि मानकर उसका संस्कार करे, तब अभीष्ट ग्रहकी स्पष्ट क्रांति होती है ॥ १४ ॥

### उदाहरण.

मन्द स्पष्ट भौम १० राशि ३ अंश ८ कला ४५ विकलामें भौमपातांश ४० अंश अर्थात् १ राशि १० अंशको घटाया तब शेष रहे ८ राशि २३ अंश ८ कला ४५ विकला, यह पातोन् मंगल हुआ, इससे लाई हुई क्रांति २३ अंश ४३ कला ३३ विकलाको २३ से गुणा करा तब ५४५ अंश ४१ कला ३९ विकला हुआ, इसमें भौमशीघ्रकर्ण ११ अंश ५१ कला २२ विकलाका भाग दिया तब लब्धि हुई ४६ अंश १ कला ३८ विकला, यह भौमका अङ्गुलादि शर हुआ इस कारण ४६ अंश १ कला ३८ विकला, इसको ३ से गुणा करा तब १३८ अंश ४ कला ५४ विकला हुआ इसमें ४ का भाग दिया तब लब्धि हुई ३४ अङ्गुल ३१ प्रतिअङ्गुल यह मंगलका शर हुआ, यह पातोन् मंगलके दक्षिणगोलाय होनेके कारण दक्षिण है ॥

मन्दस्पष्ट बुध १ राशि ५ अंश ३ कला १५ विकला, राश्यादि पातांश ० राशि २० अंश ० कला ० विकला इसमें अहर्गणोत्पन्न शीघ्रकेन्द्र १ राशि १७ अंश १४ कला ५० विकलाको घटाया तब शेष रहा ११ राशि २ अंश ४५ कला १० विकला, इसको मन्दस्पष्ट बुध १ राशि ५ अंश ३ कला १५ विकलामें घटाया तब २ राशि २ अंश १८ कला ५ विकला यह शेष रहा यही पातोन् बुध हुआ, इससे लाई हुई क्रांति २१ अंश ० कला ५१ विकलाको २३ से गुणा करा तब ४८३ अंश १९ कला ३३ विकला हुआ, इसमें बुधशीघ्रकर्ण १३ अंश ५७ कला १० विकलाका भाग दिया तब लब्धि हुई ३४ अङ्गुल ३८ प्रतिअङ्गुल यह बुधका अङ्गुलादि शर हुआ, यह पातोन् बुधके उत्तरगोलीय होनेके कारण उत्तर है ॥



मन्दस्पष्ट गुरु ४ राशि १२ अंश ५२ कला ४४ विकलामें गुरुपातांश ८० अंश, अर्थात् २ राशि २० अंशको घटाया तब शेष रहे १ राशि २२ अंश ५२ कला ४४ विकला, यह पातो न गुरु हुआ, इससे लाई हुई क्रांति १८ अंश ४९ कला ११ विकलाको २३ से गुणा करा तब ४३२ अंश ५१ कला १३ विकला हुआ, इसमें गुरुके शीघ्रकर्ण ११ अंश १२ कला ४२ विकलाका भाग दिया तब ३८ अङ्गुल ३६ प्रतिअङ्गुल लब्धि हुई इस कारण ३८ अङ्गुल ३६ प्रतिअङ्गुलमें २ का भाग दिया तब लब्धि हुई १९ अंश १८ प्रतिअंशगुल यह गुरु अंगुलादि शर हुआ, यह शर पातो न गुरुके उत्तरगोलीय होनेके कारण उत्तर है ॥

मन्दस्पष्ट शुक्र १ राशि ५ अंश २५ कला २५ विकला, राश्यादि पात २ राशि ० अंश ० कला ० विकलामें अहर्गणोत्पन्न शीघ्रकेन्द्र ३ राशि ५ अंश ४१ कला २५ विकलाको घटाया तब शेष रहा १० राशि २४ अंश १८ कला २५ विकला, यह शुक्रपातांश हुआ, इसको मन्दस्पष्ट शुक्र १ राशि ५ अंश २५ कला २५ विकलामें घटाया तब शेष रहा २ राशि ११ अंश ७ कला ० विकला, यह पातो न शुक्र हुआ, इससे लाई हुई क्रांति २२ अंश ३२ कला २ विकलाको २३ से गुणा करा तब ५१८ अंश १६ कला ४६ विकला हुआ, इसमें शुक्रके शीघ्रकर्ण १२ अंश २४ कला २ विकलाका भाग दिया तब लब्धि हुई ४१ अङ्गुल ४७ प्रतिअङ्गुल यह शुक्रका शर, पातो न शुक्रके उत्तरगोलीय होनेके कारण उत्तर है ॥

मन्दस्पष्ट शनि १० राशि २१ अंश २३ कला ४२ विकलामें शनिके पातांश १०० अंश अर्थात् ३ राशि १० अंशको घटाया तब शेष रहे ७ राशि ११ अंश २२ कला ४२ विकला, यह पातो न शनि हुआ, इससे लाई हुई क्रांति १५ अंश ३१ कला ६ विकलाको २३ से गुणा करा तब ३५६ अंश ५५ कला १८ विकला हुआ, इसमें शनिके शीघ्रकर्ण ११ अंश २३ कला १८ विकलाका भाग दिया तब अङ्गुलादि लब्धि हुई ३१ अङ्गुल २० प्रतिअङ्गुल यह शनिका शर, पातो न शनिके दक्षिणगोलीय होनेके कारण दक्षिण है ॥

अब स्पष्ट क्रान्तिसाधन लिखते हैं-

स्पष्ट मङ्गल ११ राशि ५ अंश ५६ कला ४ विकलामें अयनांश १८ अंश १० कलाको युक्त करा तब ११ राशि २४ अंश ६ कला ४ विकला, यह सायन मङ्गल हुआ, इससे सायन मंगलसे लाई हुई क्रान्ति दक्षिण २ अंश २१ कला ३४ विकलामें शर दक्षिण ३४ अङ्गुल ३१ प्रतिअङ्गुलको ३ से गुणा करके १ अंश ४२ कला ३३ विकला युक्त करा तब ४ अंश ५ कला ७ विकला, यह मंगलकी दक्षिण स्पष्ट क्रान्ति हुई ॥

स्पष्ट बुध १ राशि १७ अंश ४ कला ० विकलामें अयनांश १८ अंश १० कला युक्त करे तब २ राशि ५ अंश १४ कला ० विकला यह सायन बुध हुआ-



इस सायन बुधसे लाईहुई क्रान्ति उत्तर २१ अंश ३२ कला ३१ विकलामें शर उत्तर ३४ अंगुल ३८ प्रतिअङ्गुलको ३ से गुणा करके १ अंश ४३ कला ५४ विकलाको युक्त करा तब २३ अंश १६ कला २६ विकला यह बुधकी स्पष्ट क्रान्ति उत्तर हुई ॥

स्पष्ट गुरु ४ राशि २ अंश ९ कला ४९ विकलामें अयनांश १८ अंश १० कलाको युक्त करा तब ४ राशि २० अंश १९ कला ४९ वि० यह सायन गुरु हुआ, इस सायन गुरुसे लाईहुई क्रान्ति उत्तर १४ अंश ५९ कला १९ विकलामें शर उत्तर १९ अंगुल १८ प्रतिअंगुलको ३ से गुणा करके ५७ कला ५४ विकला युक्त करा तब १५ अंश ५७ कला १३ विकला, यह गुरुकी स्पष्ट क्रान्ति उत्तर हुई ॥

स्पष्ट शुक्र ३ राशि १२ अंश १५ कला ४६ विकलामें अयनांश १८ अंश १० कलाको युक्त करा तब ३ राशि ० अंश २५ कला ४६ विकला यह सायन शुक्र हुआ, इस सायन शुक्रसे लाईहुई क्रान्ति उत्तर २३ अंश ५८ कला ५८ विकलामें शर उत्तर ४१ अंगुल ४७ प्रतिअंगुलको ३ से गुणा करके २ अंश ५ कला २१ विकला, युक्त करा तब २६ अंश ४ कला १९ विकला यह शुक्रकी स्पष्ट क्रान्ति उत्तर हुई ॥

स्पष्ट शनि १० राशि २६ अंश ४२ कला ३० विकलामें अयनांश १८ अंश १० कलाको युक्त करा तब ११ राशि १४ अंश ५२ कला ३० विकला यह सायन शनि हुआ, इस सायन शनिसे लाईहुई क्रान्ति दक्षिण ६ अंश ३ कला ० विकलामें शर दक्षिण ३१ अंगुल २० प्रतिअङ्गुलको ३ से गुणा करके १ अंश ३४ कला ० विकला युक्त करा तब ७ अंश ३७ कला ० विकला यह शनिकी स्पष्ट क्रान्ति दक्षिण हुई ॥

अब पञ्चांगमें स्थित स्पष्ट ग्रह और वक्रास्तादि दिनोंसे इष्टदिनके विषे मन्दस्पष्ट ग्रहसाधनकी रीति लिखते हैं—

वक्रास्ताद्यं तिथिपटगतं तद्दिनेऽस्योक्तकेन्द्रं स्यात्त-  
च्चालपं त्वभिमतदिने स्वाशुकेन्द्रोक्तगत्या । तस्मा-  
त्प्राग्वच्चलफलमिदं चालितस्पष्टखेटे व्यस्तं देयं  
मृदुजफलभावस्यात्ततो वा शराद्यम् ॥ १५ ॥

अन्वयः—तिथिपटगतम्, वक्रास्ताद्यम्, तद्दिने, अस्य, उक्तकेन्द्रम्, यात्, तत्, तु, अभिमतदिने, स्वाशुकेन्द्रोक्तगत्या च, अल्पम्, तस्मात्,



प्राग्वत्, चलफलम्, साध्यम्, इदम्, चालितस्पष्टखेटे, व्यस्तम्, देयम्, ( सः ), मृदुजफलभाक्, ( भवति ), ततः, वा, ग्राह्यम्, साध्यम् ॥ १५ ॥

अर्थः—तिथिपट कहिये पञ्चाङ्गके विषे जिस दिन अभीष्ट ग्रहका वक्रास्तादिक लिखा हो तिस दिन अभीष्ट ग्रहोंके वक्रास्तादिकके पञ्चतारास्पष्टाधिकारमें कहे हुए द्वितीय शीघ्रकेन्द्रांशको लेकर उनमें शीघ्रकेन्द्रोंकी गतिकरके अभीष्ट दिन और वक्रास्तादिकका दिन इन दोनोंके मध्यमें जो दिन हो उन दिनोंका चालन देय तब अभीष्ट दिनके विषे द्वितीय शीघ्रकेन्द्रांश होते हैं, तदनन्तर तिस द्वितीय शीघ्रकेन्द्रांशसे द्वितीय शीघ्रफल लावे, फिर पञ्चाङ्गमेंके अभीष्ट ग्रहको उसकी ही गति करके लाये हुए अन्तरित दिनोंका चालन देवे तब इष्टदिनमेंका स्पष्ट ग्रह होता है, ( परन्तु यदि इष्टदिन पञ्चाङ्गस्थ दिनके पहिले होय तो चालन ऋण करे और पञ्चाङ्गस्थ दिनके अनन्तर इष्टदिन होय तो चालन धन करे ) तिस स्पष्टग्रहमें द्वितीय शीघ्रफल धन होय तो ऋण करे और ऋण होय तो धन करे तब मन्दस्पष्ट ग्रह होता है फिर तिस मन्दस्पष्ट ग्रहसे शरआदि लावे ॥ १५ ॥

अब दृक्कर्म साधनके निमित्त नतांशसाधन लिखते हैं—

प्राक्रिभेण वर्जितात्संयुतात् पश्चिमे । खेटतोपमा-  
क्षयोः संस्कृतिर्नता लवाः ॥ १६ ॥ षट्शैलाष्टनवा-  
र्कधृत्यदितिजाः खण्डानि काय्य नतांशांशांशप्रम-  
खण्डकैक्यमगतोच्छिष्टांशघाताद्युतम् । आशास्या  
रविहृच्छराङ्गुलहतं लिप्ता ग्रहे ता नतांशेष्वोः स्व-  
र्णमभिन्नभिन्नदिशि स व्यस्तं परे दृग्ग्रहः ॥ १७ ॥

अन्वयः—प्राक्, त्रिभेण, वर्जितात्, पश्चिमे, तु, संयुतात्, खेटतः, क्रान्तिः, ( साध्या ), अपमाक्षयोः, संस्कृतिः, नताः, लवाः, ( स्युः ); ॥ १६ ॥ षट्शैलाष्टनवार्कधृत्यदितिजाः, ( एतानि ), खण्डानि, नतांशांशांशप्रमखण्डकैक्यम्, काय्यम्; अगतोच्छिष्टांशघातात्, आशास्या, युतम्, शराङ्गुलहतम्, रविहृत्, लिप्ताः, ( भवन्ति ); ताः, नतांशेष्वोः, अभिन्नभिन्नादिशि, ग्रहे, स्वर्णम्, ( देयाः ), परे, व्यस्तम्, ( देयाः ); सः, दृग्ग्रहः, ( भवति ) ॥ १७ ॥



अर्थः—ग्रहोंका उदयास्त पूर्वदिशाके विषे होय तो तिस स्पष्ट ग्रहमेंसे तीन राशि घटा देय, और यदि उदयास्त पश्चिम दिशाके विषे होय तो तिस ग्रहमें तीन राशि युक्त कर देय, फिर तिससे क्रान्ति लाकर उस क्रान्तिका और अक्षांशोंका संस्कार करे तब नतांश होते हैं ॥ १६ ॥ तदनन्तर तिन नतांशोंमें दशका भाग देकर जो लब्धि होय तिस लब्धिपरिमित नीचे लिखे हुए "षट्-कहिये ६, शैल-कहिये ७, अष्ट-कहिये ८, नव-कहिये ९, अर्क-कहिये १२, धृति-कहिये १८ और अदितिज-कहिये ३३" इनमेंके अंकोंका योग लेय और आगेसे अङ्कसे अंशादि शेषको गुणा करके दशका भाग देकर जो अंशादि लब्धि होय उसको अंकोंके योगमें युक्त कर देय, तब जो अङ्कयोग होय उसको शराङ्गलोसे गुणा करके बारहका भाग देय, तब दृक्कर्म कला होती हैं, तदनन्तर नतांश और शर यह एक दिशाके होय तो तिन दृक्कर्मकलाओंको स्पष्ट ग्रहमें युक्त कर देय और नतांश तथा शर भिन्न दिशाके होय तो तिन दृक्कर्मकलाओंको स्पष्ट ग्रहमें घटा देय तब दृक्कर्मदत्त ग्रह होता है । परन्तु वेध सूर्यास्तके अनन्तर होय तो नतांश और शर इन दोनोंके एक दिशाके होनेपर दृक्कर्मकलाओंको स्पष्ट ग्रहमेंसे घटावे, और भिन्न दिशाके होनेपर स्पष्ट ग्रहमें युक्त कर देय तब दृक्कर्मदत्त ग्रह होता है ॥ १७ ॥

| अंकसंख्या  | १  | २ | ३ | ४ | ५  | ६  | ७  |
|------------|----|---|---|---|----|----|----|
| दृक्कर्मिक | १६ | ७ | ८ | ९ | १२ | १८ | ३३ |

## उदाहरण.

शाके १५३२ चैत्र शुक्ला ५ गुरुवारके दिन शुक्रके पूर्वास्तका गणित—चक्र ८ अहर्गण ७४७ मध्यम रवि ११ राशि २१ अंश २२ कला १७ विकला, रविकेन्द्र २ राशि २६ अंश ३७ कला ४३ विकला, मन्द फल धन २ अंश १० कला ३१ विकला, मन्द स्पष्ट रवि ११ राशि २३ अंश ३२ कला ४८ विकला, चर ऋण २२ विकला, स्पष्ट रवि ११ राशि २३ अंश ३२ कला २६ विकला, रवि-स्पष्ट गति ५९ कला ० विकला, शुक्रका शीघ्रकेन्द्र ११ राशि ८ अंश ३१ कला ५२ विकला, शीघ्र फलार्द्ध ऋण ० अंश ४ कला ३० विकला, शीघ्र फलदल स्पष्ट शुक्र ११ राशि १६ अंश ५७ कला ४५ विकला, मन्दकेन्द्र ३ राशि १३ अंश ८ कला १३ विकला, मन्द फल धन १ अंश ३० कला ० विकला, मन्द स्पष्ट शुक्र ११ राशि २२ अंश ५२ कला १७ विकला, द्वितीय शीघ्रकेन्द्र ११ राशि ७ अंश १ कला ५२ विकला, शीघ्र फल ऋण ९ अंश ७ कला ४८ विकला, स्पष्ट शुक्र ११ राशि १३ अंश १४ कला २९ विकला, स्पष्ट गति ७४ कला ५४ विकला, शुक्र शीघ्रकण १८ अंश १४ कला ४ विकला, क्रान्ति उत्तर २३



अंश ५६ कला ३८ विकला, शरदक्षिण ३० अङ्गुल १२ प्रतिअङ्गुल, अब दृक्-  
 र्म कला साधते हैं—शुक्रका पूर्वास्त है इस कारण स्पष्ट शुक्र ११ राशि १३  
 अंश १४ कला २९ विकलामें ३ राशि घटाई तब शेष रहे ८ राशि १३ अंश १४  
 कला २९ विकला, इससे लाई हुई क्रान्ति दक्षिण २३ अंश ५६ कला ४२ वि-  
 कला इसमें अक्षांशों २५ अंश २६ कला ४२ विकलाको युक्त करा तब नतांश  
 दक्षिण ४९ अंश २३ कला २४ विकला हुए फिर नतांशों ४९ अंश २३ कला  
 २४ विकलामें १०का भाग दिया तब लब्धि हुई ४ और शेष रहे ९ अंश २३ कला  
 २५ विकला इस कारण पहिले चार दृक्कर्माङ्गोंका योग ३० और पाँचवें अंक  
 १२ से शेष ९ अंश २३ कला २४ विकलाको गुणा करा तब ११२ अंश ४० कला  
 ४८ विकला हुआ इसमें १०का भाग दिया तब लब्धि हुई ११ अंश १६ कला  
 ४ विकला इसमें पहिले दृक्कर्माङ्ग योग ३० को युक्त करा तब ४१ अंश १६  
 कला ४ विकला हुआ इसको शराङ्गुलों ३० अङ्गुल १२ प्रतिअङ्गुलसे गुणा  
 करा तब १२४६ अंश २० कला २९ विकला हुआ इसमें १२ का भाग दिया  
 तब लब्धि हुई कलादि दृक्कर्म १०२ कला ५१ विकला यह दृक्कर्म कला हुई  
 अब नतांश और शर दोनोंकी एक दिशा है इस कारण दृक्कर्म कला १०२  
 कला ५१ विकला अर्थात् १ अंश ४३ कला ५१ विकलाको स्पष्ट शुक्र ११  
 राशि १३ अंश १४ कला २९ विकलामें युक्त करा तब ११ राशि १४ अंश ५८  
 कला २० विकला यह दृक्कर्मदत्त शुक्र हुआ ॥

अब ग्रहका उदयास्तदिन जाननेके निमित्त गतगम्यलक्षण कहते हैं—

कल्प्योऽल्पो रविरर्कदृक्खचरयोरन्यश्च लग्नं तयो-  
 र्मध्ये स्युर्घटिकाश्च पूर्ववदिमाः पश्चात्स चक्रार्द्धयोः ।  
 षड्घ्नाः काललवा अमीभिरधिकैर्गम्योऽस्त ऊनैर्ग-  
 तः प्रोक्तेभ्योऽभ्यधिकैर्गतः समुदयो न्यूनैस्तु गम्यो  
 भवेत् ॥ १८ ॥

अन्वयः—रविः, अर्कदृक्खचरयोः, अल्पः, कल्प्यः; ( यः, ) अन्यः,  
 च, ( तस्य, ) लग्नम्, ( कल्प्यम्, ) तयोः, मध्ये, च, ( अयनांशान्,  
 दत्त्वा, ) पूर्ववत्, ( कालः, साध्यः, ) पश्चात्, चक्रार्द्धयोः, सः, ( साध्यः),  
 इमाः, घटिकाः, च, षड्घ्नाः, काललवाः, स्युः, अमीभिः, अधिकैः,  
 अस्तः, गम्यः, ऊनैः, गतः, ( भवेत् ) समुदयः, ( तु, ) प्रोक्तेभ्यः,  
 अभ्याधिकैः, गतः, न्यूनैः, गम्यः, भवेत् ॥ १८ ॥



अर्थः—स्पष्ट सूर्य्य और दृक्कर्मदत्त ग्रह इन दोनोंमें जो कम होय उसको रवि और जो अधिक होय उसको लग्न समझकर तिस सूर्य्य लग्नके विप्र-  
श्नाधिकारमें कही हुई रीतिके अनुसार अभीष्ट काल साधे, परन्तु पश्चिमो-  
दयास्त साधनमें लग्न और रवि इन दोनोंमें छः राशि मिलाकर तदनन्तर  
अभीष्ट काल साधे, फिर तिस घटिकात्मक कालको छःसे गुणा करे तब इष्ट-  
कालांश होता है, वह अभीष्ट ग्रहके पहिले कहे हुए कालांशोंकी अपेक्षा अ-  
धिक होय तो अभीष्ट ग्रहका अस्त होयगा, और वह पूर्वोक्त कालांशोंकी  
अपेक्षा कम होय तो अस्त हो गया है ऐसा जाने, उदयके विषयमें विपरीत  
होता है. अर्थात् यदि इष्टकालांशप्रोक्त कालांशोंकी अपेक्षा कम होय तो  
उदय होयगा, और अधिक होय तो उदय हो गया, ऐसा जाने ॥ १८ ॥

### उदाहरण.

स्पष्ट सूर्य्य ११ राशि २३ अंश ३२ कला २६ विकला और दृक्कर्मदत्त  
शुक्र ११ राशि १४ अंश ५८ कला २० विकला इन दोनोंमें सूर्य्य अधिक  
है इस कारण ११ राशि २३ अंश ३२ कला २६ विकला, यह लग्न है, और  
११ राशि १४ अंश ५८ कला २० विकला यह सूर्य्य है, इन दोनोंमें अयनांश  
१८ अंश १० कला मिलाकर ० राशि ३ अंश ६ कला २० विकला यह सायन  
रवि हुआ, और ० राशि ११ अंश ४० कला २६ विकला यह सायन लग्न  
हुआ, अब सायन रवि और सायन लग्न यह दोनों एकराशिके हैं इस कारण  
इन दोनोंका अन्तर ८ अंश ३४ कला ६ विकला हुआ इससे शेषोदय २२१ को  
गुणा करा तब १८९३ अंश ३६ कला ६ विकला हुआ, इसमें ३० का भाग दिया  
तब लब्धि हुई ६३ पल अर्थात् १ घटी ३ पल यह अभीष्ट काल हुआ इस कारण  
इसको ६ से गुणा करा तब ६ अंश १८ कला यह इष्ट कालांश हुए ॥

अब दिन लानेकी रीति लिखते हैं—

खाभ्राग्निभिर्विनिहिताः कथितेष्टकालभागान्तरस्य  
कलिका रविभोदयाप्ताः । सत्सप्तमेन परतोऽथ ज-  
वान्तराप्ता योगेन वक्रिणि दिनान्युदयास्तयोः स्युः १९

अन्वयः—कथितेष्टकालभागान्तरस्य, कलिकाः, खाभ्राग्निभिः, विनि-  
हिताः, ( ततः ), रविभोदयाप्ताः, अथ, परतः, तत्सप्तमेन, ( भक्ताः,  
ततः ), जवान्तरेण, ( भक्ताः ), वक्रिणि, ( ग्रहे ) योगेन, ( भक्ताः ),  
उदयास्तयोः, दिनानि. स्युः ॥ १९ ॥



अर्थः--अभीष्ट ग्रहके कहे हुए कालांश और इष्ट कालांश इन दोनोंका जो अन्तर होय उसकी कला करके तीनसौसे गुणा करे और तिस गुणन-फलमें सायन रविके पलात्मक उदयका भाग देय. परन्तु पश्चिमोदयास्त साधनके विषे सायन सूर्यमें छः राशि मिलाकर उसके पलात्मक उदयका भाग देय तब जो लब्धि हो उसमें फिर रवि और ग्रह इन दोनोंकी गतिके अन्तरका भाग देय, परन्तु ग्रह वक्ती होय तो लब्धिमें रवि और ग्रह दोनोंकी गतिके योगका भाग देय तब उदयके अथवा अस्तके दिन होते हैं ॥ १९ ॥

### उदाहरण.

शुक्रके कहे हुए स्पष्ट कालांश ६ अंश ४६ कला और इष्ट कालांश ६ अंश १८ कला, इन दोनोंके अन्तर करनेसे कालांश रहे २८ कला, इनको ३०० से गुणा करा तब ८४०० हुए. इसमें सायन सूर्यके उदय २२१ का भाग दिया तब लब्धि हुई ३८ कला ० विकला ३२ प्रतिविकला इसमें शुक्रगति ७४ कला ४५ विकला और रविगति ५९ कला इन दोनोंके अन्तर १५ कला ५४ विकला-का भाग दिया तब लब्धि हुई २ दिन २३ घटी ३४ पल इतने दिन हो गये तब शुक्रका अस्त हो चुका ॥

अब ग्रन्थकारने शुक्र और चन्द्रमाके कालांशोंका संस्कार कहा है सो लिखते हैं-

स्यात्खाभ्राग्न्युदयान्तरं भविहृतं स्वण पृथूनोदये  
यत्तत्संस्कृतदृष्टिकर्मलवतः प्राणांशसंस्कारिताः ।  
पूर्वोक्ता भृगुचन्द्रयोः क्षणलवाः स्पष्टा भृगोश्चोनिता  
द्वाभ्यां तैरुदयास्तदृष्टिसमता स्याल्लक्षितैषा मया २०

अन्वयः--खाभ्राग्न्युदयान्तरम्, भविहृतम्, ( तत् ), यत्, ( फलम् ), स्यात्, ( तत् ), पृथूनोदये, स्वर्णम्, ( कार्यम् ), तत्संस्कृतदृष्टिकर्म-लवतः, प्राणांशसंस्कारिताः, भृगुचन्द्रयोः, पूर्वोक्ताः, क्षणलवाः, स्पष्टाः, ( स्युः ), भृगोः, च, द्वाभ्याम् अनिताः, ( कार्य्याः ), तैः, ( शुक्रचन्द्रयोः ), उदयास्तदृष्टिसमता, स्यात्, एषा, मया, लक्षिता ॥ २० ॥

अर्थः--चन्द्रमा और शुक्र इन दोनोंके पूर्व कहे हुए कालांशोंका एक विशेष संस्कार किया जाता है, वह यह है कि--ग्रहोंका पलात्मक उदय और तीन सौ पल इन दोनोंका अन्तर करके सत्ताईसका भाग देय, तब अंशादि



लब्धि मिले वह यदि पलात्मक उदय ( तीनसौ पल ) की अपेक्षा अधिक होय तो धन और कम होय तो ऋण जाने, तदनन्तर अंशादि लब्धि और दृक्कर्मकलाओंका संस्कार करे ( अर्थात् दृक्कर्मकला ग्रहमें मिली हों तो धन और घटाई हुई हो तो ऋण जाने ) और जो धन ऋणात्मक आवे उसमें पांचका भाग देय, और अंशादि धनऋणात्मक लब्धिको पूर्वोक्त कालांशोंमें धन ऋण करे, तब चन्द्रमाके स्पष्ट कालांश होते हैं, इस रीतिसे लाये हुए स्पष्ट कालांशोंमेंसे दो अंश घटा देनेस शुकके स्पष्ट कालांश होते हैं यह कालांश और इष्ट कालांश इनसे पूर्वोक्त रीतिसे अस्तोदयके गत गम्य लक्षण जाने ॥ २० ॥

## उदाहरण.

अब शुकके विषयमें गणित करना है इस कारण शुकके ( मेषोदय ) उदय २२१ और ३०० का अन्तर करा तब ७९ हुए, इसमें २७ का भाग दिया तब लब्धि हुई २ अंश ५५ कला ३३ विकला, यह लब्धि उदय ३०० की अपेक्षा कम है इस कारण ऋण है, अब दृक्कर्मकला १०३ कला ५१ विकला अर्थात् १ अंश ४३ कला ५१ विकलांमें लब्धि २ अंश ५५ कला ३३ विकलाको ऋण करा तब ( ऋण ) १ अंश ११ कला ४२ विकला रहा, इसमें ५ का भाग देनेसे लब्धि हुई ऋण ० अंश ४४ कला, इसको शुकके पूर्वोक्त कालांशों ९ में घटा कर शेष रहे ८ अंश ४६ कला इसमें २ अंश घटाये तब शेष रहे ६ अंश ४६ कला यह शुकके स्पष्ट कालांश हुए इसकी अपेक्षा इष्ट कालांश ६ अंश १८ कला कम हैं इस कारण अस्त हो गया ॥

अब अगस्त्यके उदय और अस्तको जाननेकी रीति लिखते हैं—

पलभाष्टवधोनसंयुता गजशैला वसुखेचरा लवाः ।

इह तावति भास्करे क्रमाद्वटजोऽस्तं ह्युदयं च गच्छति ॥ २१ ॥

अन्वयः—गजशैलाः, वसुखेचराः, लवाः, पलभाष्टवधोनसंयुताः, ( कार्याः ), तावति, भास्करे ( सति ), इह, क्रमात्, वटजः, हि, अस्तम्, उदयम्, च, गच्छति ॥ २१ ॥

अर्थः—पलभाको आठसे गुणा करके जो अंशादि गुणन फल होय उसको अठत्तर अंशोंमें घटावे तब जो शेष रहे उतने ही अंशोंपर रवि जिस समय आवेगा उस समय अगस्त्यका अस्त होयगा, और उस अंशादि गुणनफलको



अद्वानवे अंशोंमें युक्त करदेय तब जो अङ्गयोग होय उतने अंशोंपर रवि जित समय आवे तब ही अगस्त्यका उदय होयगा ॥ २१ ॥

### उदाहरण.

पलभा ५ अङ्गुल ४५ प्रतिअङ्गुलको ८ से गुणा करा तब ४६ अङ्गुल हुए इस गुणनफल ४६ को ७८ अंशमें घटाया तब शेष रहे ३२ अंश अर्थात् १ राशि २ अंशपर रवि आवेगा तब अगस्त्यका अस्त होयगा, और पलभा ५ अङ्गुल ४५ प्रतिअङ्गुलको ८ से गुणा करके ४६ अङ्गुल ९८ अंशमें युक्त करा तब १४४ अंश अर्थात् ४ राशि २४ अंश पर रवि आवेगा तब अगस्त्यका उदय होयगा । ( इतना ध्यान रखना चाहिये कि १ राशि २ अंशपर रवि, मई महीनेकी १४ तारीखको होता है इसकारण उस दिन ही अगस्त्यका अस्त होता है । और ४ राशि २४ अंशपर रवि सितम्बर महीनेकी ८ तारीखको होता है इसकारण उस दिन ही अगस्त्यका उदय होता है यह उदाहरण श्रीकाशी क्षेत्रका है इस कारण ऐसा तहां ही दृष्टिगोचर होगा अन्यत्र कुछ अन्तर पड़ेगा ) ॥

अब ग्रहका नित्य उदयास्त जाननेकी रीति लिखते हैं—

खेचरोऽर्कास्तकाले सषड्भार्कतो योऽधिकोऽरूपोऽर्क-  
तो निश्चुदेतीह सः । अस्तमेत्यन्यथाथो विधेयः  
क्रमात्पूर्वपश्चात्स्थदृक्कर्मभाक् स ग्रहः ॥ २२ ॥

अन्वयः—अर्कास्तकाले, यः, खेचरः, सषड्भार्कतः, अधिकः, ( वा, यः, केवलात्, ) अर्कतः, अल्पः, सः, इह, निशि, उदेति, अन्यथा, अस्तम्, एति; अथो, सः, ग्रहः, क्रमात्, पूर्वपश्चात्स्थदृक्कर्मभाक्, विधेयः ॥ २२ ॥

अर्थः—सायंकालके समय स्पष्ट सूर्य और स्पष्ट ग्रह करे, फिर यदि वह स्पष्टग्रह छः राशि करके युक्त स्पष्ट सूर्यसे अधिक होय, अथवा केवल स्पष्ट सूर्यसे कम होय तो उस ग्रहका रात्रिके समय उदय होता है । और यदि वह स्पष्टग्रह षड्राशियुक्त सूर्यसे कम और स्पष्ट सूर्यसे अधिक होय तो रात्रिमें अस्त होता है । फिर रात्रिमें उस ग्रहका उदय होय तो उसको पूर्वदृक्कर्मदत्त करे ( पूर्वदृक्कर्मदत्त वह कहाता है जो दृक्कर्मदत्त पूर्वोदयास्त साधनकी रीतिसे लाया जाता है ) और रात्रिमें उस ग्रहका अस्त होय तो उसको पश्चिम दृक्कर्मदत्त करे पश्चिम दृक्कर्मदत्त वह कहाता है जो दृक्कर्मदत्त ग्रह पश्चिमोदयास्त साधनकी रीतिसे लाया जाता है ॥ २२ ॥



## उदाहरण.

शाके १४३४ वैशाख शुक्ल १५ के दिन रात्रिके समय गुरुके अस्तका गणित करते हैं—प्रातःकालीन ग्रह स्पष्ट रवि १ राशि ५ अंश ४२ कला ३७ विकला, स्पष्टगति ५७ कला २६ विकला, स्पष्ट गुरु ४ राशि २ अंश ९ कला ४९ विकला, स्पष्टगति ५ विकला २२ कला, मन्दस्पष्ट गुरु ४ राशि १४ अंश ५२ कला ४४ विकला, मन्दस्पष्टगति ४ कला ४२ विकला, दिनमान ३३ घटी ६ पल, अब सायंकालीन रवि १ राशि ६ अंश १४ कला ३३ विकला, गुरु ४ राशि २ अंश १२ कला ४६ विकला, मन्दस्पष्ट गुरु ४ राशि १२ अंश ५५ कला १९ विकलामें गुरुपात २ राशि २० अंशको घटाया तब शेष रहा १ राशि २२ अंश ५५ कला १९ विकला, इससे लाई हुई क्रांति १८। ४९। ४९ शीघ्रकर्ण ११ अंश १२ कला ४२ विकला, अंगुलादि गुरुशर उत्तर १९ अंगुल १८ प्रति-अंगुल ५२ तत्प्रतिअंगुल, अब गुरु ४ राशि २ अंश १२ कला ४६ विकला षड्राशियुक्त रवि ७ राशि ६ अंश १४ कला ३३ विकलाकी अपेक्षा कम है, और स्पष्ट रवि १ राशि ६ अंश १४ कला ३३ विकलाकी अपेक्षा अधिक है, इसकारण रात्रिमें गुरुका अस्त होगया । गुरु ४ राशि २ अंश १२ कला ४६ विकलामें ३ राशि युक्त करी तब ७ राशि २ अंश १२ कला ४६ विकला हुआ, इससे लाई हुई क्रांति दक्षिण १८ अंश ११ कला ४१ विकला, नतांश दक्षिण ४३ अंश ३८ कला २३ विकला, दृक्कर्मकला धन ५५ कला १८ विकला दृक्कर्मदत्त गुरु ४ राशि ३ अंश ८ कला ४ विकला ॥

अब रात्रिके समय ग्रहके उदय और अस्तकी गतघटिका जाननेकी रीति लिखते हैं—

उद्गमे यातकालः खगात्स्वस्तके षड्युक्तात्सषड्भार्क-  
भोग्यान्वितः । युक्तमध्योदयोऽस्योद्गमास्ते भवेद्वा-  
त्रियातोऽथ तत्कालखेटात्स्फुटः ॥ २३ ॥

अन्वयः—उद्गमे, ( सति ), खगात्, यातकालः, ( साध्यः ), अस्तके,  
तु, षड्भयुक्तात्, ( यातकालः, साध्यः ), सषड्भार्कभोग्यान्वितः,  
युक्तमध्योदयः, अथ, उद्गमास्ते, रात्रियातः, भवेत्, अथ, तत्काल-  
खेटात्, स्फुटः, ( स्यात् ), ॥ २३ ॥

अर्थः—ग्रहका उदयकाल लाना होय तो दृक्कर्मदत्त ग्रहको लग्न मानकर  
तिससे भुक्तकाल लावे, परन्तु अस्तकाल लाना होय तो षड्राशियुक्त दृक्कर्म-



दत्त ग्रहको लग्न मानकर तिससे भुक्त काल लावे, और षड्राशियुक्त सूर्य-को रवि मानकर तिससे भोग्यकाल लावे, तदनन्तर भुक्त काल और भोग्य-काल इन दोनोंके योगमें लग्न और रवि इन दोनोंके मध्यके पलात्मक उदयोंके योगको युक्त करे, तब जो अङ्कयोग होय उतनी ही घड़ीपर रात्रिमें ग्रहका उदय अथवा अस्त होयगा, तदनन्तर उदयास्तकालीन दृक्कर्मदत्त ग्रह और सूर्य इनको तात्कालिक करके इनसे पूर्वोक्तरीतिके द्वारा उदयास्तकालकी घटिका फिर लावे तब वह स्पष्ट उदयास्त काल होता है ॥ २३ ॥

### उदाहरण.

षड्राशियुक्त दृक्कर्मदत्त गुरु १० राशि ३ अंश ० कला ४ विकलाको लग्न मानकर इससे लाया हुआ पलात्मक भुक्तकाल १७९ पलमें षड्राशियुक्त सूर्य ७ राशि ६ अंश १४ कला ३३ विकलाको रवि मानकर इससे लाए हुए भोग्य-काल ६४ पलको युक्त करा तब भुक्त और भोग्य दोनोंका योग हुआ २४३ इसमें लग्न और रवि इनके मध्यमेंके पलात्मक उदय अर्थात् धनोदय ३४२ पल और मकरोदय २०४ पलको युक्त करा तब ८८९ पल अर्थात् १४ घटी ४९ पल हुआ, इस कारण सूर्यास्त कालसे इतनी घटी पलपर गुरुका अस्त होयगा । अब १४ घटी ४९ पल इनका चालन देकर लाया हुआ दृक्कर्म-दत्त गुरु ४ राशि ३ अंश ९ कला २४ विकला, और स्पष्ट सूर्य १ राशि ६ अंश २८ कला ३६ विकला, इनमें ६ राशि युक्त करके और पहिलेको लग्न तथा दूसरे को रवि मानकर तिससे लाए हुए भुक्त और भोग्य कालका योग हुआ २४० पल इसमें लग्न और रवि इन दोनोंके मध्यके उदयोंके योग ६४६ पलको युक्त करा तब ८८६ पल अर्थात् १४ घटी ४६ पल, यह गुरुका स्पष्ट अस्तकाल हुआ ॥

अथ चन्द्रमाके सप्तोदयास्तकालसाधनकी रीति लिखते हैं -

इन्दोस्तु गोपलाढ्योनः कार्योऽथ प्रतिनाडिकम् ।

युतो द्विद्विपलैः स्पष्टः किं स्यात्तात्कालिकेन्दुना ॥ २४ ॥

अन्वयः-इन्दोः, ( उदयास्तकालः ), गोपलाढ्योनः, ( कार्यः ), अथ, तु, प्रतिनाडिकम्, द्विद्विपलैः, युक्तः, स्पष्टः, ( भवति ); ( पुनः ); तात्कालिकेन्दुना, किम्, स्यात् ॥ २४ ॥

अर्थः-चन्द्रमाके उदय कालमें नौ पल मिलावे, और अस्त कालमें नौ पल घटावे तब जो घटिकादिक होय उसमें क्रमसे उदयकालकी और अस्तकालकी



घटिकाओंको दोसे गुणा करके जो गुणनफल होय तत्तुल्य फल मिलावे तब तात्कालिक चन्द्रमाके करे विना ही चन्द्रमाका स्पष्ट उदयास्तकाल होता है ॥ २४ ॥

इति श्रीगणकवर्धनगणेशदैवज्ञकृतौ ग्रहलाघवकरणग्रन्थे पश्चिमोत्तरदेशीय--

मुरादाबादवास्तव्य--काशीस्थराजकीयसंस्कृतविद्यालयप्रधानाध्यापक--

पण्डितस्वामिराममिश्रशान्तिशान्तिध्याधिगतविद्यभारद्वाज--

गोत्रोत्पन्नगौडवंशावतंसश्रीयुतभोलानाथतनूजपण्डि--

तरामस्वरूपशर्मणा कृतया सान्वयभाषाटीकया

सहितः अस्तोदयाधिकारः समाप्तिमितः ॥ ९ ॥

## अथ ग्रहच्छायाधिकारः ।

तहाँ प्रथम अभीष्टग्रहके दिनगतकालके साधनकी रीति लिखते हैं—

प्राग्दृष्टिकर्मखचरस्तनुतोऽल्पकोऽस्तात्पुष्टश्च दृश्य  
इह खेचरभोग्यकालः । लग्नेन युक्च विवरोदययु-  
ग्युयातः स्यात्खेचरस्य सितगौर्यदि गोपलोनः ॥ १ ॥

अन्वयः--प्राग्दृष्टिकर्मखचरः, ( यदा ), तनुतः, अल्पकः, अस्तात्,  
च, पुष्टः, ( स्यात् ) तदा, दृश्यः, इह, खेचरभोग्यकालः, ( स्यात् ) ।  
लग्नेन, युक्, विवरोदययुक्, च, खेचरस्य, द्युयातः, स्यात्, यदि,  
सितगोः, ( तर्हि ), गोपलोनः, ( कार्यः ) ॥ १ ॥

अर्थः--रात्रिमें जब अभीष्ट ग्रहका दिनगत ( ग्रहके उदयको प्राप्त होनेसे रात्रिमें जब उसका वेध लेना होय तबतक व्यतीत हुआ ) काल लाना होय तो पूर्वदृक्कर्मदत्त अभीष्टग्रह और तात्कालिक लग्न यह दोनों लावे, तदनन्तर पूर्व दृक्कर्मदत्त अभीष्टग्रह यदि तात्कालिक लग्नकी अपेक्षा कम और षड्राशियुक्त तात्कालिक लग्नकी अपेक्षा अधिक होय तो रात्रिमें वह ग्रह उस समय दृश्य होयगा, तदनन्तर दृक्कर्मदत्त ग्रहसे लाया हुआ भोग्यकाल, तात्कालिक लग्नका भुक्तकाल और तात्कालिक लग्न तथा दृक्कर्मदत्त ग्रह इनके मध्यके पलात्मक उदयोंका योग करे, तब अभीष्टग्रहका घटिकादि



दिनगत काल आता है, परन्तु यदि चन्द्रमाका दिनगतकाल लाना होय तो पूर्वोक्त रीतिसे लाईहुई कलाओंमेंसे नौ पल घटा देय ॥ १ ॥

## उदाहरण.

शके १५३२ वैशाख शुक्ल नवमी ९ शनिवारके दिन १० घटी रात्रिको चन्द्र-  
माकी छाया साधते हैं—तहां अहर्गण ७७७, प्रातःकालीन मध्यमग्रह रवि ०  
राशि २० अंश ५६ कला २२ विकला, चन्द्र ३ राशि २६ अंश ५८ कला ३  
विकला, उच्च ७ राशि २२ अंश ४ कला ६ विकला, राहु २ राशि २३ अंश ४७  
कला ३ विकला, स्पष्टीकरण—रविमन्दकेन्द्र १ राशि २७ अंश ३ कला ३८  
विकला, मन्दफलधन १ अंश ४९ कला ४० विकला, मन्दस्पष्ट रवि २२ अंश  
४६ कला २ विकला, अयनांश १८ अंश ८ कला, चरऋण ७३ विकला, चर-  
संस्कृतस्पष्टरवि ० राशि २२ अंश ४४ कला ४९ विकला, स्पष्टगति ५७ कला  
५८ विकला, त्रिफलसंस्कृत चन्द्र ३ राशि २६ अंश ३५ कला १३ विकला,  
मन्दकेन्द्र ३ राशि २५ अंश २८ कला ५३ विकला, मन्दफल धन  
४ अंश ३२ कला ० विकला, संस्कृत स्पष्टचन्द्र ४ राशि १ अंश ७  
कला १३ विकला, स्पष्टगति ८१९ कला १९ विकला, दिनमान ३२  
घटी २६ पल, सूर्योदयसे गत घटियों ४२ घटी २६ पलसे चालित  
सूर्य ० राशि २३ अंश २५ कला ४७ विकला, चालितचन्द्र ४ राशि,  
१० अंश ४६ कला ३९ विकला, चालितराहु २ राशि २३ अंश ४४ कला ४८ वि-  
कला, व्यगु विधु १ राशि १७ अंश १ कला ५१ विकला, चन्द्रशरउत्तर ६५ अं-  
गुल ४४ प्रतिअंगुल ॥ चन्द्रमा ४ राशि १० अंश ४६ कला ३९ विकलामें ३  
राशि घटाई तब शेष रहा १ राशि १० अंश ४६ कला ३९ विकला, इससे  
लाईहुई क्रान्ति उत्तर २० अंश १९ कला ३९ विकला, अक्षांशदक्षिण २५ अंश  
२६ कला ४२ विकला, नतांशदक्षिण ५ राशि ० अंश १३ कला ३ विकला,  
पूर्वदृक्कर्मकलादिक ऋण १६ कला ४९ विकला, दृक्कर्मदत्तचन्द्र ४ राशि १०  
अंश २९ कला ५० विकला, १० घटी रात्रिका लग्न ८ राशि १६ अंश २४ कला  
२२ विकला, अब दृक्कर्मदत्तचन्द्र लग्नकी अपेक्षा कमती है, और षड्राशियुक्त  
लग्न २ राशि १६ अंश २४ कला २२ विकलाकी अपेक्षा अधिक है, इस कारण  
चन्द्रमा दृश्य है, दृक्कर्मदत्तचन्द्रसे लाया हुआ भोग्यकाल १५ पल, लग्नसे  
लायाहुआ भुक्तकाल ४६ पल, सायन दृक्कर्मदत्त चन्द्रमाके भोग्यकाल १५  
पलको सायन लग्नके भुक्तकालमें युक्त करा तब ६१ हुए इसको ग्रह और लग्न  
इन दोनोंके मध्यमें जो सिंहसे लेकर मकरपर्यन्त राशियोंके उदय तिनके  
योग १३५७ में युक्त करा तब १४१८ पल अर्थात् २३ घटी ३८ पल हुए इसमें  
चन्द्रमाका दिनगतकाल लाना है, इसकारण ९ पल घटाये तब शेष रहे २३  
घटी २९ पल, यह चन्द्रमाका स्पष्ट दिनगतकाल हुआ ॥



अब ग्रहका दिनमान जाननेकी रीति लिखते हैं—

जिनातोऽक्षाभाध्नोऽङ्गुलमयशरोऽनेन तु चरं स्फुटं  
संस्कृत्यातो दिनमथ खगस्य द्युविगतात् । प्रभाद्यं  
संसिद्धयेदथ खचरभादेर्निशिगतं ब्रुवेऽथारादीनां  
द्युतिपरिगमं यन्त्रवशतः ॥ २ ॥

अन्वयः—अङ्गुलमयशरः, अक्षाभाध्नः, ( ततः ), जिनातः, ( कार्य्यः ),  
अनेन, तु, चरम्, संस्कृत्य, स्फुटम्, ( कार्य्यम् ), अतः, दिनम्,  
( साध्यम् ), अथ, खगस्य, द्युविगतात्, प्रभाद्यम्, संसिध्येत्; अथ, खच-  
रभादेः, निशिगतम्, अथ, आरादीनाम्, द्युतिपरिगमम्, यन्त्रवशतः,  
ब्रुवे ॥ २ ॥

अर्थः—अङ्गुलादि शरको पलभासे गुणा करके चौबीसका भाग देय, तब जो पलात्मक लब्धि मिले वह शर उत्तर होय तो उत्तर और शर दक्षिण होय तो दक्षिण होती है, और दृक्कर्मदत्त ग्रहसे चर लाकर वह ग्रह उत्तरगोलीय होय तो उत्तर और दक्षिणगोलीय होय तो दक्षिण जाने, तदनन्तर पलात्मक लब्धिका और चरका संस्कार करे तब वह स्पष्टचर होता है, फिर तिस्र चरसे दिनमान साधे, वह अभीष्ट ग्रहका दिनमान होता है, तदनन्तर अभीष्ट ग्रहका दिनमान और दिनगतकाल इनसे त्रिप्रश्नाधिकारमें कही हुई रीतिके द्वारा अभीष्ट ग्रहकी इष्टच्छाया लावे ॥ २ ॥

## उदाहरण.

शर उत्तर ६५ अङ्गुल ४४ प्रतिअङ्गुलको पलभा ५ अङ्गुल ४५ प्रतिअङ्गुलसे गुणा करा तब ३७७ अङ्गुल ५८ प्रतिअङ्गुल हुए इसमें २४ का भाग दिया तब लब्धि हुई १५ पल ४४ वि० । यह लब्धि शरके उत्तर होनेके कारणसे उत्तर है इससे दृक्कर्मदत्त चन्द्रसे लाए हुए चर उत्तर ५९ पलका संस्कार करा तब ७४ । ४४ यह स्पष्ट चर हुआ, यह दृक्कर्मदत्त चन्द्रके उत्तरगोलीय होनेके कारण धन है, इसकारण ७४ पलमें १५ घटीको युक्त करा तब १६ घटी १४ प० यह दिनाङ्क हुआ, इसकारण ३२ घटी २८ पल यह चन्द्रमाका दिनमान हुआ, इसमेंसे दिनगत काल २३ घटी २९ पलको घटाया तब शेष रहे ८ घटी ५९ पल यह पश्चिमोन्नत काल हुआ, इसको दिनाङ्क १६ घटी १४ पलमें घटाया तब ७ घटी १५ पल यह पश्चिम नतकाल हुआ, इससे लाये हुए अक्ष-



कर्ण १३ अंगुल २९ प्रतिअंगुल, स्पष्ट चर ७४ । ४४ । हार १२८ । ५६ । समा-  
ख्य ३० । १ । इष्टहार २७ । ५ । भाज्य ११ । ७ । ५५ । अङ्गुलादि कर्ण १५  
अंगुल, ५३ प्रतिअंगुल, इष्टच्छाया १० अंगुल ३४ प्रतिअंगुल ॥

अब वेधसे ग्रहच्छायासाधनकी रीति लिखते हैं-

पश्येज्जलादौ प्रतिबिम्बितं वा खेटं दृगौच्यं गणये-  
च्च लम्बम् । तं लम्बपातप्रतिबिम्बमध्यं दृगौच्यहृ-  
त्सूर्य्यहतं प्रभा स्यात् ॥ ३ ॥

अन्वयः-जलादौ, खेटम्, प्रतिबिम्बितम्, पश्येत्, वा, दृगौच्यम्,  
लम्बनम्, च, गणयेत्; तम्, लम्बपातप्रतिबिम्बमध्यम्, ( गणयेत् ),  
सूर्य्यहतम्, दृगौच्यहृत्, प्रभा, स्यात् ॥ ३ ॥

अर्थः-जलमें अथवा दर्पणआदिमें अभीष्ट ग्रहका प्रतिबिम्ब देखकर भूत-  
लसे अपनी दृष्टिपर्यंत अंगुलादि उँचाईको गिने और लम्बपात और प्रतिबिम्ब  
के मध्यके अन्तरकी भी अंगुलादि गणना करे, फिर उसको बारहसे गुणा  
करके और अंगुलादि दृगौच्यका भाग देय तब ग्रहकी छाया होती है ॥ ३ ॥

अब ग्रहकी छायासे दिनगतकाल साधनेकी रीति लिखते हैं-

ज्ञात्वानुमानान्निशि यातनाडीस्तत्कालखेटात्कथि-  
तैश्चराद्यैः । दृष्टप्रभादेद्युगतो ग्रहस्य साध्यस्त्वहेन्दो-  
र्यदि गोपलाढ्यः ॥ ४ ॥

अन्वयः-अनुमानात्, निशि, यातनाडीः, ज्ञात्वा, तत्कालखेटात्,  
कथितैः, चराद्यैः, इष्टप्रभादेः ग्रहस्य, युगतः, ( कालः ), साध्यः,  
इन्दोः, यदि, ( तर्हि ) तु, इह, गोपलाढ्यः, ( कार्य्यः ) ॥ ४ ॥

अर्थः-जिस समय ग्रहका वेध करा हो उस समय जितनी घटी रात्रि  
बीती होय, उसको अनुमानसे जानकर उस समयका ग्रह, स्पष्टचर और  
दिनमान लावे, तदनन्तर इनसे और ग्रहकी इष्ट छायासे त्रिप्रश्नाधिकारमें  
कही हुई रीतिके अनुसार अभीष्ट ग्रहका दिनगत काल लावे, यह दिनगत  
काल चन्द्रमाका होय तो उसमें नौ पल युक्त कर देय ॥ ४ ॥



## उदाहरण.

रात्रिमें चन्द्रमाकी ओर देखकर अनुमान करनेसे १० घटी रात्रि व्यतीत हुई मालूम पड़ी इसकारण तिस समयके चन्द्रसे लाया हुआ स्पष्ट चर ७४ पल हुआ और दिनमान ३२ घटी २८ पल हुआ, और वेधसे लाई हुई इष्ट लाया १० अङ्गुल ३४ प्रतिअङ्गुल हुई इसकारण इनसे लाया हुआ कर्ण १३ अङ्गुल ५३ प्रतिअङ्गुल, भाज्य ११।७।५५, इष्टहार ७।५, अक्षकर्ण १३ अङ्गुल १९ प्रतिअङ्गुल, हार १२८।५८ और पश्चिमनत ७ घटी १५ पल, इसकारण दिनाङ्क १६ घटी १४ पलमें पश्चिमनत ७ घटी १५ पलको युक्त करा तब २३ घटी २९ पल हुए, इसमें ९ पल युक्त करे तब २३ घटी ३८ पल यह चन्द्र-माका दिनगत काल हुआ ॥

अब ग्रहके उदयमें दिनशेष रात्रिगतकालसाधन लिखते हैं-

प्राग्दृक्खचराङ्गभाढ्यभान्वोरूपोऽर्कस्त्वपरस्तनुस्त-  
दन्तः । कालः स खगोदये द्युशेषो रात्रीतः क्रमशो  
ग्रहेऽल्पपुष्टे ॥ ५ ॥

अन्वयः-प्राग्दृक्खचराङ्गभाढ्यभान्वोः, अल्पः, अर्कः, अपरः, तु, तनुः, तदन्तः, ( यः ), कालः, सः, खगोदये, ग्रहे, अल्पपुष्टे, क्रमशः, द्युशेषः, रात्रीतः, स्यात् ॥ ५ ॥

अर्थः-पूर्व दृक्कर्मदन्त ग्रह और षड्राशियुक्त रवि इन दोनोंमें जो कम हो वह रवि और जो अधिक हो उसको लग्न मानकर इन दोनोंसे अभीष्ट काल लावे तब यदि पूर्वदृक्कर्मदन्त ग्रह षड्राशियुक्त सूर्यकी अपेक्षा कम होय तो ग्रहोदय होनेमें अभीष्ट कालकी तुल्य दिन रहेगा ऐसा जाने, और यदि पूर्व दृक्कर्मदन्त ग्रह षड्राशियुक्त सूर्यकी अपेक्षा अधिक होय तो ग्रहोदय होनेमें अभीष्ट कालकी तुल्य रात्रि व्यतीत होनेपर चन्द्रोदय होयगा ऐसा जाने॥५॥

## उदाहरण.

पूर्व दृक्कर्मदन्त चन्द्र ४ राशि ० अंश २९ कला ५० विकला और षड्राशि-युक्त सूर्य ६ राशि २३ अंश २५ कला ४८ विकला, इन दोनोंमें चन्द्रमा कम है इसकारण चन्द्र ४ राशि १० अंश २९ कला ५० विकलाको सूर्य मानकर लाया हुआ भोग्यकाल १५ पल हुआ, और षड्राशियुक्त सूर्य ६ राशि २३ अंश २५ कला ४८ विकलाको लग्न मानकर लाया हुआ भुक्तकाल १३३ पल हुआ अब भोग्य कालके पल १५, और भुक्तकालके पल १३३, तथा रवि और



लग्न इन दोनोंके मध्यके उदय पल कन्योदय ३३५ और तुलोदय ३३५ पल, इन सबका योग करा ८१८ पल अर्थात् १३ घटी ३८ पल यह इष्टकाल हुआ, अब चन्द्रमा पट्टाशियुक्त रविकी अपेक्षा कम है इस कारण १३ घटी ३८ पल दिन शेष रहनेपर चन्द्रोदय होयगा ॥

अब सूर्यास्तसे रात्रिगत काल जाननेकी रीति लिखते हैं-

तेनोनोऽथ च सहितो ग्रहद्युयातः स्यादर्कास्तसम-  
यतो निशि प्रयातः । चेद् ग्लावोऽनुमितघटीष्वतोऽ-  
ल्पपुष्टं द्विघ्नं तत्समपलयुग्वियुक्स्फुटः सः ॥ ६ ॥

अन्वयः-तेन, ऊनः, अथ, च, ( रात्रिगतेन ), सहितः, ग्रहद्युयातः, अर्कास्तसमयतः, निशि, प्रयातः, स्यात्, ग्लावः, चेत्, ( तदा ), अनुमितघटीषु, अतः, ( यावत् ), अल्पपुष्टम् ( तावत्, एव ), द्विघ्नम्, ( पलात्मकम्, स्यात् ), तत्समपलयुग्वियुक्, सः, स्फुटः, ( स्यात् ) ॥ ६ ॥

अर्थः-ग्रहके दिनगतकालमें दिनशेष काल घटावे, और रात्रिगतकाल आया होय तब तो मिला देनेसे सूर्यास्तसमयसे ग्रहवेधपर्यन्त काल होता है, परन्तु यदि यह काल चन्द्रमाके विषयका होकर अनुमान करी हुई घटिकाओंकी अपेक्षा अधिक अथवा कम होय तो तिन दोनों कालोंके अन्तरको दोसे गुणा करके जो पलात्मक गुणनफल होय उसको वंधीय कालमें घटानेसे अथवा युक्त करनेसे चन्द्रमाका वंधीय काल स्पष्ट होता है ॥ ६ ॥

### उदाहरण.

चन्द्रमाके दिनगतकाल २३ घटी ३८ पलमेंसे दिनशेषकाल १३ घटी ३८ पलको घटाया तब शेष रहे १० घटी, यह सूर्यास्तसे चन्द्रवेधपर्यन्तका काल हुआ, यह और अनुमित घटी १० बराबर हैं इस कारण यही स्पष्ट काल हुआ ॥

इति श्रीगणकवर्ग्यपण्डितगणेशदैवज्ञकृतौ ग्रहलाघवाख्यकरणग्रन्थे पश्चिमोत्तरदेशीय-

मुरादाबादवास्तव्यकाशीस्थराजकीयसंस्कृतविद्यालयप्रधानाध्यापक-

पण्डितस्वामिराममिश्रशास्त्रिसान्निध्याधिगतविद्यभारद्वाज-

गोत्रोत्पन्नगौडवंशावतंसश्रीयुतमोलानाथतनूजपण्डि-

तरामस्वरूपशर्मणा कृतया सान्वयभाषा-

टीकया सहितो ग्रहच्छायाधिकारः

समाप्तिमितः ॥ १० ॥



## अथ नक्षत्रच्छायाधिकारः ।

तहां प्रथम नक्षत्रोंके स्वदेशीय उदयध्रुव और अस्तध्रुव २ साधनकी रीति लिखते हैं—

दास्तादष्ट च मूर्च्छना गजगुणा नन्दाब्धयो द्युसाः षट्-  
तर्का युगखेचरा रसदिशोऽद्र्याशा नवार्काः क्रमात् ।  
भाग्यादष्ट युगेन्दवोऽक्षतिथयः स्वात्यष्टयोऽशा ध्रुवा-  
स्त्यष्टाब्जा गजगोभुवो रविदशः सिद्धाश्विनः खत्रि-  
दृक् ॥ १ ॥ मूलात्स्युर्द्विजिनाः शराशुगदशः क-  
ङ्गाश्विनोऽष्टेषुदृग्बाणर्क्षाणि रसाष्टदृक्नखगुणास्त-  
त्त्वाग्रयोऽश्वामराः । खं दत्तायनदृक्क्रियाः स्युरिह च  
क्षेपोऽक्षभाघ्नोऽर्कहृत्स्वर्णं प्राक्परतोऽन्यथोत्तरशरे  
ते स्युः स्वदेशे ध्रुवाः ॥ २ ॥

अन्वयः—दास्तात्, अष्ट, मूर्च्छना, गजगुणाः, नन्दाब्धयः, द्युसाः षट्-  
तर्काः, युगखेचराः, रसदिशः, अद्र्याशाः, नवार्काः, भाग्यात्,  
अष्टयुगेन्दवः, अक्षतिथयः, स्वात्यष्टयः, त्र्यष्टाब्जाः, गजगोभुवः, रवि-  
दशः, सिद्धाश्विनः, खत्रिदृक्, मूलात्, द्विजिनाः, शराशुगदशः, कङ्गाश्वि-  
नः, अष्टेषुदृक्, बाणर्क्षाणि, रसाष्टदृक्, नखगुणाः, तत्त्वाग्रयः, अश्वाम-  
राः, खम्, ( एते ), क्रमात्, अंशाः, ध्रुवाः, स्युः, ( इमे ), दत्तायन-  
दृक्क्रियाः, स्युः, इह, क्षेपः, अक्षभाघ्नः, ( ततः ), अर्कहृत्, प्राक्परतः,  
स्वर्णम्, ( कार्यम् ), उत्तरशरे, अन्यथा, ( कार्यम् ), ते, स्वदेशे,  
ध्रुवाः, स्युः ॥ १ ॥ २ ॥

अर्थः—अश्विनीनक्षत्रसे लेकर रेवतीनक्षत्रपर्यन्त सम्पूर्ण नक्षत्रोंके क्रमसे  
आठ आठ अंशात्मक ध्रुव होते हैं अर्थात् अश्विनीका आठ अंश, ध्रुव  
होता है, भरणीका मूर्च्छना कहिये इक्कीस अंश ध्रुव होता है, कृत्तिकाका 'गज-  
गुण' कहिये अड़तीस अंश अर्थात् एकराशि आठ अंश ध्रुव होता है, रोहिणीका



‘नन्दाब्धि’ कहिये उंचास अंश अर्थात् ‘एकराशि उन्नीस अंश ध्रुव होता है, मृगशिराका ‘दृग्रस’ कहिये वासठ अंश अर्थात् दो राशि दो अंश ध्रुव होता है, आर्द्राका ‘षट्कर्क’ कहिये छैंसठ अंश अर्थात् दो राशि छः अंश ध्रुव होता है, पुनर्वसूका ‘युगखेचर’ कहिये चौरानवे अंश अर्थात् तीनराशि चार अंश ध्रुव होता है, पुष्यका ‘रसदिश’ कहिये एकसौछः अंश अर्थात् तीन राशि १६ अंश ध्रुव होता है, आश्लेषाका ‘अद्र्याशा’ कहिये एक सौ सात अंश अर्थात् तीन राशि सत्रह अंश ध्रुव होता है, मघाका ‘नवार्क’ कहिये एकसौ उनतीस अंश अर्थात् चार राशि नौ अंश ध्रुव होता है, पूर्वाफाल्गुनीका ‘अष्टयुगेन्दु’ कहिये एकसौ अड़तालीस अंश अर्थात् चारराशि अट्ठाईस अंश ध्रुव होता है उत्तराफाल्गुनीका ‘अक्षतिथि’ कहिये एकसौ पचपन अंश अर्थात् पांच राशि पांच अंश ध्रुव होता है, हस्तका ‘खात्यष्टि’ कहिये एकसौ सत्तर अंश अर्थात् पांच राशि बीस अंश ध्रुव होता है चित्राका ‘व्यष्टाब्ज’ कहिये एकसौ तिरासी अंश अर्थात् छः राशि तीन अंश ध्रुव होता है, स्वातीका ‘गजगोभू’ कहिये एकसौ अठानवे अंश अर्थात् छः राशि अठारह अंश ध्रुव होता है, विशाखाका ‘रविदृश’ कहिये दो सौ बारह अंश अर्थात् सात राशि दो अंश ध्रुव होता है, अनुराधाका ‘सिद्धाश्विन’ कहिये दोसौ चौबीस अंश अर्थात् सात राशि चौदह अंश ध्रुव होता है, ज्येष्ठाका ‘खत्रि दृक्’ कहिये दोसौ तीस अंश अर्थात् सात राशि बीस अंश ध्रुव होता है, मूलका ‘द्विजिन’ कहिये दोसौ ब्यालीस अंश अर्थात् आठराशि दो अंश ध्रुव होता है, पूर्वषाढ़ाका ‘शराशुग-दृश’ कहिये दोसौ पचपन अंश अर्थात् आठ राशि पन्द्रह अंश ध्रुव होता है, उत्तराषाढ़ाका ‘कङ्काश्विन’ कहिये दोसौ इकसठ अंश अर्थात् आठराशि इक्कीस अंश ध्रुव होता है, अभिजितका ‘अष्टेषुदृक्’ कहिये दोसौ अट्ठावन अंश अर्थात् आठराशि अठारह अंश ध्रुव होता है, श्रवणका ‘वाणक्ष’ कहिये दोसौ पिछत्तर अंश अर्थात् नौराशि पांच अंश ध्रुव होता है, धनिष्ठाका ‘रसाष्टदृक्’ कहिये दोसौ छियासी अंश अर्थात् नौराशि सोलह अंश ध्रुव होता है, शतताराका-का ‘नखगुण’ तीनसौ बीस अंश अर्थात् दशराशि बीस अंश ध्रुव होता है पूर्वाभाद्रपदाका ‘तत्त्वान्नि’ कहिये तीनसौ पच्चीस अंश अर्थात् दशराशि पच्चीस अंश ध्रुव होता है, उत्तराभाद्रपदाका ‘अश्वामरा’ कहिये तीन सौ सैंतीस अंश अर्थात् ग्यारह राशि सात अंशका ध्रुव होता है, और रेवतीका ‘खम्’ कहिये शून्य अंश ध्रुव होता है, इन नक्षत्रोंमेंसे जिस नक्षत्रका ध्रुव लाना हो उसके शरको पलभासे गुणा करे तब जो गुणनफल होय उसमें बारहका भाग देय तब जो अंशादि लब्धि होय उसको नक्षत्रके राश्यादि ध्रुवाङ्कमें घटावे या युक्त करे तब क्रमसे उदयध्रुव और अस्तध्रुव होता है परन्तु यदि नक्षत्रका श



दक्षिण होय तो विपरीत होता है अर्थात् घटानेसे जो शेष रहे वह अस्तध्रुव, और युक्त करनेसे युक्त जो अङ्क होय वह उदयध्रुव होता है, यह निज देशमें नक्षत्रध्रुव होते हैं ॥ १ ॥ २ ॥

अब नक्षत्रोंके शरभाग कहते हैं—

दिक्सूर्येष्विषुदिकिच्छवाङ्गखनगाभ्रार्काश्च विश्वे-  
भवास्त्वाष्टौ . नगवह्नयः कुयमलाग्नीभाक्षवाणा  
द्विषट् । कर्णात्रिंशदारित्रयः खजिनभाभ्रं त्वाष्ट्रहस्ता-  
हिमे द्वीशात्षट्सुकभात्रयं शरलवा याम्या उदक्छे-  
षमे ॥ ३ ॥

अन्वयः—दिक्सूर्येष्विषुदिकिच्छवाङ्गखनगाभ्रार्काः, विश्वे, भवाः, त्वाष्ट्रा-  
त्, च, द्वौ, नगवह्नयः, कुयमलाग्नीभाक्षवाणाः, द्विषट्, कर्णात्, त्रिंशत्,  
अरित्रयः, खजिनभाभ्रम्, ( एते ), शरलवाः, ( सन्ति ), त्वाष्ट्रहस्ताहिमे,  
द्वीशात्, षट्सुकभात्, त्रयम्, याम्याः, शेषमे, उदक् ॥ ३ ॥

अर्थः—दिक् कहिये १०, सूर्य कहिये १२, इषु कहिये ५, इषु कहिये ५, दिक्  
कहिये १०, शिव कहिये ११, अङ्ग कहिये ६, ख कहिये ०, नग कहिये ७,  
अभ्र कहिये ०, अंके कहिये १२, विश्वे कहिये १२, भव कहिये ११, द्वौ कहिये  
२, नगवह्नि कहिये ३७, कु कहिये १, यमल कहिये २, अग्नि कहिये ३, इभ  
कहिये ८, अक्ष कहिये ५, वाण कहिये ५, द्विषट् कहिये ६२, त्रिंशत् कहिये ३०,  
अरित्रयः कहिये ३६, ख कहिये ०, जिन कहिये २४, भ कहिये २७, और अभ्र  
कहिये ०, यह शर भाग हैं, जिसमें त्वाष्ट्र कहिये चित्रा और हस्त तथा अहि  
कहिये आश्लेषा इनके शर, तथा विशाखासे लेकर छः नक्षत्र, और रोहिणीसे  
लेकर तीन नक्षत्र इनके शर दक्षिण हैं, और शेष नक्षत्रोंके शर उत्तर हैं ॥ ३ ॥

## उदाहरण.

अश्विनीका शर १० अंश है इसको पलभा ५ अङ्गुल ४५ प्रतिअङ्गुलसे गुणा  
करा तब ५७ अङ्गुल ३० प्रतिअङ्गुल हुए, इसमें १२ का भाग दिया तब अंशादि  
लब्धि हुई ४ अंश ४७ कला ३० विकला इसको अश्विनीके शरके उत्तर होनेके  
कारण अश्विनीके ध्रुव ८ अंशमें घटाया तब शेष रहे ३ अंश १२ कला ३०  
विकला, यह श्रीकाशीक्षेत्रमें अश्विनी नक्षत्रका उदय ध्रुव हुआ, और लब्धि



४ अंश ४७ कला ३० विकलाको अश्विनीके ध्रुव ८ अंशमें युक्त करा तब १२ अंश ४७ कला ३० विकला यह श्रीकाशीक्षेत्रमें अश्विनी नक्षत्रका अस्त ध्रुव हुआ, इसी प्रकार शेष सम्पूर्ण नक्षत्रोंके उदयास्त ध्रुव आगे लिखे हुए कोष्ठके अनुसार जानना ॥

| नक्षत्रांशनाम  | ध्रुव      | शरभाग     | उदयध्रुव               | अस्तध्रुव               |
|----------------|------------|-----------|------------------------|-------------------------|
| अश्विनी        | राशि ८ अंश | १० उत्तर  | ० रा. ३ अं १४ क ३० वि. | ० रा. १२ अं ४७ क ३० वि. |
| भरणी           | ० २१       | १ उत्तर   | ० १५ १५ ०              | ० २६ ४५ ०               |
| कृत्तिका       | १ ८        | ५ उत्तर   | १ ५ ३६ १५              | १ १० २३ ४५              |
| रोहिणी         | १ १९       | ५ दक्षिण  | १ २१ २३ ४५             | १ १६ ३६ १५              |
| मृगशिर         | २ २        | १० दक्षिण | २ ६ ४७ ३०              | १ २७ १२ ३२              |
| आर्द्रा        | २ ४        | ११ दक्षिण | २ ११ १६ १५             | २ ० ४३ ४५               |
| पुनर्वसु       | ३ ६        | ६ उत्तर   | ३ १ ७ ३०               | ३ ६ ५२ ३०               |
| पुष्य          | ३ १६       | ० उत्तर   | ३ १६ ० ०               | ३ १६ ० ०                |
| आश्लेषा        | ३ १७       | ७ दक्षिण  | ३ २० २१ १५             | ३ १३ ३८ ४५              |
| मघा            | ४ ९        | ० उत्तर   | ४ ९ ० ०                | ४ ९ ० ०                 |
| पूर्वाफाल्गुनी | ४ २८       | १२ उत्तर  | ४ २२ १५ ०              | ५ ३ ४५ ०                |
| उत्तराफाल्गु.  | ५ ५        | १३ उत्तर  | ४ २८ ४६ १५             | ५ ११ १३ ४५              |
| हस्त           | ५ २०       | ११ दक्षिण | ५ २५ १६ १५             | ५ १४ ४३ ४५              |
| चित्रा         | ६ ३        | २८ दक्षिण | ६ ३ ५७ ३०              | ६ २ २ ३०                |
| स्वाती         | ६ १८       | ३७ उत्तर  | ६ ० १६ १५              | ७ ५ ४३ ४५               |
| विशाखा         | ७ २        | १ दक्षिण  | ७ २ २८ ४५              | ७ १ ३१ १५               |
| अनुराधा        | ७ १४       | २ दक्षिण  | ७ १४ ५७ ३०             | ७ १३ २ ३०               |
| ज्येष्ठा       | ७ २०       | ३ दक्षिण  | ७ २१ २६ १५             | ७ १८ ३३ ४५              |
| मूल            | ८ २        | ८ दक्षिण  | ८ ५ ५० ०               | ७ २८ १० ०               |
| पूर्वाषाढ़ा    | ८ १५       | ५ दक्षिण  | ८ १७ २३ ४५             | ८ १२ ३६ १५              |
| उत्तराषाढ़ा    | ८ २१       | ५ दक्षिण  | ८ २३ २३ ४५             | ८ १८ ३६ १५              |
| अभिजित         | ८ १८       | ६२ उत्तर  | ७ १८ १७ ३०             | ९ १७ ४२ ३०              |
| श्रवण          | ९ ५        | ३० उत्तर  | ८ २० ३७ ३०             | ९ २१ ४२ ३०              |
| धानष्ठा        | ९ १६       | ३६ उत्तर  | ८ २९ १३ ४५             | १० २ ४६ १५              |
| शततारका        | १० २०      | ० उत्तर   | १० २० ० ०              | १० २० ० ०               |
| पूर्वाभाद्रपदा | १० २५      | २४ उत्तर  | १० १३ ३० ०             | ११ ६ ३० १               |
| उत्तराभाद्रप.  | ११ ७       | २७ उत्तर  | १० २४ ३ ४५             | ११ १९ ५६ १५             |
| रेवती          | ० ०        | ० उत्तर   | ० ० ० ०                | ० ० ० ०                 |



अब प्रजापति आदिकी ध्रुवांश कहते हैं—

प्रजापतिब्रह्महृदग्न्यगस्त्याऽपांवत्सलुब्धध्रुवकांशकाः  
स्युः । कुषट् षडक्षात्रिशरा नभोऽष्टौ त्र्यष्टेन्दवो  
भूफणिनः क्रमेण ॥ ४ ॥

अन्वयः—कुषट्, षडक्षाः, त्रिशराः, नभोऽष्टौ, त्र्यष्टेन्दवः, भूफणिनः,

क्रमेण, प्रजापतिब्रह्महृदग्न्यगस्त्याऽपांवत्सलुब्धध्रुवकांशकाः स्युः ॥ ४ ॥

अर्थः—‘कुषट्’ कहिये इकसठ अंश अर्थात् दो राशि एकअंश, और ‘षडक्षाः’ कहिये छप्पन अंश अर्थात् एकराशि छव्वीस अंश, और ‘त्रिशराः’ कहिये त्रेपन अंश अर्थात् एकराशि तेईस अंश, और ‘नभोऽष्टौ’ कहिये अस्सी अंश अर्थात् दो राशि बीस अंश, और ‘त्र्यष्टेन्दवः’ कहिये एकसौ तिराशी अंश अर्थात् छः राशि तीन अंश, तथा, ‘भूफणिनः’ कहिये इक्यासी अंश अर्थात् दो राशि इक्कीस अंश, यह क्रमसे प्रजापति, ब्रह्महृदय, अग्नि, अगस्त्य, अपांवत्स, और लुब्धक इनके ध्रुवांश हैं ॥ ४ ॥

अब प्रजापति आदिके शरभाग कहते हैं—

तेषां क्रमाद्गोशिखिनः खरामा अष्टौ रसाश्वाः शि-  
खिनः खवेदाः । शरांशकाः स्युर्मुनिलुब्धयोस्तु  
याम्यास्तु सौम्याः परिशेषकाणाम् ॥ ५ ॥

अन्वयः—गोशिखिनः, खरामाः, अष्टौ, रसाश्वाः, शिखिनः, ख-  
वेदाः, ( इमे ), क्रमात्, तेषाम्, शरांशकाः, स्युः, मुनिलुब्धयोः,  
तु, याम्याः, परिशेषकाणाम्, तु, सौम्याः ॥ ५ ॥

अर्थः—‘गोशिखिनः’ कहिये ३९; ‘खरामाः’ कहिये ३०; अष्टौ ८; ‘रसाश्वाः’ कहिये ७६; ‘शिखिनः’ कहिये ३; और ‘खवेदाः’ कहिये ४०; यह क्रमसे तिन प्रजापति आदिके शरभाग हैं, तिनमें मुनि और लुब्धकके दक्षिण हैं, और शेषके उत्तर हैं । ( इनके उदयास्त ध्रुव अश्विन्यादि नक्षत्रोंकी रीतिसे लाने चाहिये सो आगे कीष्टकमें लिखते हैं ) ॥ ५ ॥



| न.म        | ध्रुव | शरभाग | उदयध्रुव  |     |             |           | अस्तध्रुव    |        |    |  |
|------------|-------|-------|-----------|-----|-------------|-----------|--------------|--------|----|--|
| प्रजापति   | २     | १     | ३२ उत्तर  | १२। | १२ अं १८ क. | ४५ वि. २२ | १९ अं. ४१ क. | १५ वि. |    |  |
| ब्रह्महृदय | १     | २६    | ३० उत्तर  | १   | ११ । ८      | ४५        | २ । १०       | ५१     | १५ |  |
| अग्नि      | १     | १३    | ८ उत्तर   | १   | १९ । १०     | ०         | १ । २६       | ५०     | ०  |  |
| अगस्त्य    | २     | २०    | ७६ दक्षिण | ३   | २६ । ५      | ०         | १ । १३       | ५५     | ०  |  |
| मर्षावतल   | ६     | ३     | ३ उत्तर   | ६   | १ । ३३      | ४५        | ६ । ४        | २६     | १५ |  |
| लब्धक      | २     | २१    | ४० दक्षिण | ३   | १० । १०     | ०         | ३ । १        | ५०     | ०  |  |

अब नक्षत्रच्छायादि साधनकी रीति लिखते हैं-

**निजदेशभवाद्ध्रुवाच्च बाणाच्छाया यन्त्रलवादिवेद-  
वत्स्यात् । छायादेरपि चेह रात्रियातं नक्षत्रग्रहयो-  
ग उक्तवच्च ॥ ६ ॥**

अन्वयः-निजदेशभवात्, ध्रुवात्, बाणात्, च, छाया, यन्त्रलवादि, वेदवत्, स्यात् । अपि, -च, इह, छायादेः, रात्रियातम्, ( तद्देव स्यात् ) नक्षत्रग्रहयोगः, च, उक्तवत्, ( ज्ञेयः ) ॥ ६ ॥

अर्थः-अपने देशके ध्रुव और शरसे ग्रहच्छायाधिकारमें कही हुई रीतिके अनुसार छाया-यन्त्र भाग आदि साधे; और छाया आदिसे रात्रिगत जाने तथा नक्षत्रग्रहयोग ग्रहयुतिके तुल्य जाने ॥ ६ ॥

१ नक्षत्रग्रहयोग गणेशदैवज्ञाचार्यने इस अपने ग्रहलाघव ग्रन्थमें नहीं कहा है परन्तु इनके भ्राताके पुत्र वृषिहदैवज्ञने अपने करणग्रन्थमें कहा है सो यहां टिप्पणीरूपसे लिखते हैं-  
“द्युचरभध्रुवकान्तरलिप्तिकाद्युगतिभुक्तिहता हि गतागतैः । फलदिनैर्द्युचरेः अधिकहीनके युतिरिहेतरथा खलु वक्रिणि ॥ ” अन्वयः-हि, द्युचरभध्रुवकान्तरलिप्तिकाः, युगतिभुक्तिहताः, ( कार्य्याः ); ( तदा ), द्युचरे, अधिकहीनके, फलदिनैः, गतागतैः, युतिः, ( ज्ञेया ); वक्रिणि, खलु, इतरथा, ( युतिः ज्ञेया ) ॥ अर्थः-ग्रह और नक्षत्रका ध्रुव इन दोनोंका अन्तर करके, उसकी कला करे, और तिन कलाओंमें ग्रहकी गतिकका भाग देकर जो लब्धि होय वह दिनादि होती है, तदनन्तर यदि नक्षत्रध्रुवकी अपेक्षा ग्रह अधिक होय तो तिस ग्रहको तिस नक्षत्रमें आए हुए लब्धिपरिमित दिन व्यतीत हुए जाने, और यदि ग्रह नक्षत्रध्रुवकी अपेक्षा कम होय तो लब्धिपरिमित दिनोंमें वह ग्रह तिस नक्षत्रके विषे आवेगा ऐसा जाने; परन्तु यदि ग्रह वकी होकर नक्षत्रध्रुवकी अपेक्षा अधिक या कम होय तो उपरोक्त फलके विपरीत फल होता है, अर्थात् यदि अधिक होय तो लब्धिपरिमित दिनोंके व्यतीत होनेपर ग्रह नक्षत्रके विषे आवेगा, और कम होय तो ग्रहको नक्षत्रमें आये हुए लब्धिपरिमित दिन व्यतीत होगये ऐसा जाने ॥



अब ग्रहोंका रोहिणीशकटभेद और उसका फल कहते हैं—

गवि नगकुलवे खगोऽस्य चेद्यमदिगिषुः खशरांगु-  
लाधिकः । कभशकटमसौ भिनत्त्यसृक्छनिरुडुपो  
यदि चेज्जनक्षयः ॥ ७ ॥

अन्वयः—( यः ), खगः. गवि, नगकुलवे, ( वर्तमानः ), चेत्, अस्य,  
इषुः, ( च ), यमदिक्, खशरांगुलाधिकः, ( चेत्, तदा ), असौ, कभश-  
कटम्, भिनत्ति, यदि, असृक्, शनिः, उ पः, ( भेदयति ), चेत्, ( तदा ),  
जनक्षयः, ( भवति ) ॥ ७ ॥

अर्थः—कोईसा भी ग्रह वृषराशिके सत्रह अंशपरिमित हो और उज्जका  
शर दक्षिण और पचास अङ्गुलकी अपेक्षा अधिक होय तो वह ग्रह रोहिणी-  
शकटको भेदता है ( अर्थात् रोहिणीनक्षत्रका आकार गाड़ीकी आकृतिका  
है उसमेंको होकर ग्रह पार जाता है ) यदि मंगल, शनि, और चन्द्रमा इनमेंसे  
कोईसा भी ग्रह रोहिणीशकटका भेद करे तो लोकोंका नाश होता है ॥ ७ ॥

अब चन्द्रमाका रोहिणीशकटको भेदनेका काल लिखते हैं—

स्वर्भानावदितिभतोऽष्टक्रक्षसंस्थे शीतांशुः कभशक-  
टं सदा भिनत्ति । भौमाक्योः शकटभिदा युगा-  
न्तरे स्यात्सेदानीं नहि भवतीदृशि स्वपाते ॥ ८ ॥

अन्वयः—स्वर्भानौ, अदितिभतः, अष्टक्रक्षसंस्थे, ( साति ), सदा, शीतां-  
शुः, कभशकटम्, भिनत्ति, भौमाक्योः, शकटभिदा, युगान्तरे, स्यात्, सा,  
हि, इदानीम्, ईदृशि, स्वपाते, न, भवति ॥ ८ ॥

अर्थः—यदि राहु पुनर्वसु नक्षत्रसे लेकर आगेके आठ नक्षत्रोंमें स्थित होय तो  
चन्द्रमा अवश्य ही रोहिणीशकटका भेद करता है, परन्तु मंगल और शनि  
इनके पात ( अस्तोदयाधिकारमें १२ श्लोक देखो ) पुनर्वसु नक्षत्रसे लेकर आ-  
गेसे आठनक्षत्रोंमें हों तो भी यह दोनों रोहिणीशकटका भेद नहीं करते हैं ।  
इनका शकटभेद युगान्तरमें होता है ॥ ८ ॥



अब याम्योत्तर वृत्तस्थ नक्षत्रदर्शनसे तत्काल लग्न और गतरात्रि जाननेकी रीति लिखते हैं-

खमध्यगर्क्षध्रुवतोऽस्फुटं चरं ततो दिनाद्धान्निजभो-  
दयैस्तनुः । भवेत्तदा लग्नमथो तदङ्गभान्वितार्क-  
मध्ये घटिका निशागताः ॥ ९ ॥

अन्वयः-खमध्यगर्क्षध्रुवतः, अस्फुटम्, चरम्, ( साध्यम् ), ततः,  
( साधितात् ), दिनाद्धान्ति, निजभोदयैः, ( साधितः ), तनुः, तदा, लग्नम्,  
भवेत्, अथो, तदङ्गभान्वितार्कमध्ये, निशागताः, घटिकाः, ( स्युः ) ॥ ९ ॥

अर्थः-याम्योत्तर वृत्तस्थ नक्षत्रका ध्रुव लेकर उसका शरसंस्कार करे विना  
ही तिससे चर लावे, तिस चरसे दिनाद्धे साथे, वह इष्टकाल होता है, तद-  
नन्तर नक्षत्र ध्रुवांकोको रवि मानकर तिससे स्वदेशीय उदयोंके द्वारा इष्ट-  
कालकी लग्न लावे, वही खमध्यस्थ लग्न होती है, वह लग्न और षड्राशियुक्त  
सूर्य इन दोनोंसे त्रिप्रश्नाधिकारमें कही हुई रीतिके अनुसार इष्टकाल साथे  
तब तितने कालकी तुल्य ही रात्रि बीती जाने ॥ ९ ॥

### उदाहरण.

याम्योत्तर वृत्तस्थ अश्विनी नक्षत्रका ध्रुव ० राशि ८ अंश है इसमें अयनांश  
१८ अंश १० कलाको युक्त करा तब ० राशि २६ अंश १० कला हुआ, इससे  
लाया हुआ चर ४९ पल हुआ, इसमें १५ घटी युक्त करी तब १५ घटी ४९ पल  
यह दिनाद्ध हुआ, अब अश्विनी नक्षत्रके ध्रुव ० राशि ८ अंशमें अयनांशों १८  
अंश १० पल को युक्तकरा २६ अंश १० कलाको रवि मान कर और दिनाद्ध  
१५ घटी ४९ पलको इष्ट काल मानकर इनसे लाया हुआ भोग्य काल २८ पल  
और सायन लग्न ४ राशि १ अंश ५४ कला ४६ विकला हुआ, इस रीतिसे  
प्रत्येक नक्षत्रका दिनाद्ध और खमध्यस्थ निरण लग्न साधकर लिखते हैं  
सो आगे लिखे हुए कोष्ठकके अनुसार जानना ॥



| नाम                  | दिनाङ्क              | लग्न                 | नाम                  | दिनाङ्क              | लग्न                 |
|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|
| व. प. रा. अं. क. वि. | व. प. रा. अं. क. वि. | व. प. रा. अं. क. वि. | व. प. रा. अं. क. वि. | व. प. रा. अं. क. वि. | व. प. रा. अं. क. वि. |
| अश्विनी              | १५ ४९ ३ १३ ४४ ४६     | ज्येष्ठा             | १३ १२ १० १० १७ ३०    |                      |                      |
| भरणी                 | १६ ११ ३ ४ ५३ ३६      | मूल                  | १३ ५ १० २७ ३४ ४७     |                      |                      |
| कृत्तिका             | १६ ३७ ४ ९ ३६ २०      | पूर्वाषाढा           | १३ १ ११ ६ ४३ १२      |                      |                      |
| रोहिणी               | १६ ४७ ४ १९ ४८ १२     | उत्तराषाढा           | १३ ४ ११ २५ १६ २०     |                      |                      |
| मृगशिरा              | १६ ५५ ५ २ २० २६      | अभिजित               | १३ २ ११ २० ५५ ४१     |                      |                      |
| आर्द्रा              | १६ ५८ ५ ६ ११ १९      | श्रवण                | १३ ३ ५ १५ १६ १२      |                      |                      |
| पुनर्वसू             | १६ ४७ ६ ३ ८ ४८       | धनिष्ठा              | १३ २४ ० २९ १ ३७      |                      |                      |
| पुष्य                | १६ ३६ ६ १४ १६ १८     | शततारका              | १३ १९ २ ४ २ १४       |                      |                      |
| आश्लेषा              | १६ ३६ ६ १५ १८ ४१     | पूर्वाभाद्रप.        | १४ २९ २ ८ ३४ ३६      |                      |                      |
| मघा                  | १६ ३१ ७ ४ २१ १८      | उत्तराभा.            | १४ ५१ २ १८ ४० ३१     |                      |                      |
| पूर्वाफा.            | १५ २६ ७ १९ ५४ १३     | रेवती                | १५ ३४ ३ ७ १६ १८      |                      |                      |
| उत्तराफा.            | १५ १३ ७ २५ ३१ ३      | प्रजापति             | १६ ५५ ५ १ २६ ४३      |                      |                      |
| हस्त                 | १४ ४५ ८ ७ ५३ ९       | ब्रह्महृदय           | १६ ५१ ४ २६ ३१ ११     |                      |                      |
| चित्रा               | १४ २० ८ १९ १४ ४      | अग्नि                | १६ ५० ४ २३ ४४ ३७     |                      |                      |
| स्वाती               | १३ ४ ९ ५ १९ १२       | अगस्त्य              | १६ ५६ ५ २९ ४२ ५०     |                      |                      |
| विशाखा               | १३ ३३ ९ १८ १४ ११     | अपावत्स              | १४ २० ८ १९ १४ ४      |                      |                      |
| अनुराधा              | १३ १६ १० २ ३५ ३      | लब्धक                | १६ ५६ ५ १० ४१ ५६     |                      |                      |

फिर अश्विनी नक्षत्र याम्योत्तर वृत्तमें है सो, निरयण लग्न ३ राशि १३ अंश ४४ कला ४६ विकलामें अयनांश १८ अंश १० कला युक्त करा तब ४ राशि १ अंश ५४ कला ४६ विकला और तिस दिनके स्पष्ट सूर्य ६ राशि २५ अंश ५० कला ३० विकलामें अयनांश १८ अंश १० कला युक्त करा तब हुआ ७ राशि १४ अंश ० कला, ३० विकलामें ६ राशि युक्त करीं तब हुआ १ राशि १४ अंश ० कला ३० विकला, इनसे लाया हुआ भोग्य काल १३४ पल, इसमें लग्नभुक्तकाल २२ पल, ( और दोनोंके मध्य उदय ) मिथुनोदय ३०४ पल, कर्कोदय ३४२ पल इन सबका योग हुआ ८०२ पल अर्थात् १३ घटी २२ पल यह रात्रिगतकाल हुआ ॥

अब नक्षत्रकी उदयलग्न और अस्तलग्न तथा तिन दोनोंसे रात्रिगतकाल लानेकी रीति लिखते हैं-

उद्यद्भध्रुवकः स्वदेशजोऽस्तं वा प्राप्नुवतः सषड्-



ग्रहः । स्यात्तत्कालविलम्बकं ततः प्राग्वत्स्युर्वटिका  
निशागताः ॥ १० ॥

अन्वयः—स्वदेशजः, उद्यद्भुवकः, वा, अस्तम्, प्राप्नुवतः, सषड्-  
ग्रहः, ( भुवकः ), तत्कालविलम्बकम्, स्यात्, ततः, प्राग्वत्, निशा-  
गताः, घटिकाः, स्युः, ॥ १० ॥

अर्थः—उदयको प्राप्त होनेवाले नक्षत्रका जो स्वदेशीय उदय भुव हो वह  
उसका उदय लग्न होता है, और अस्तको प्राप्त होनेवाले नक्षत्रके स्वदेशीय  
अस्तभुवमें छः राशि युक्त कर देय तब तिस नक्षत्रका अस्तलग्न होता है ।  
तिससे पूर्वोक्त रीतिके अनुसार रात्रिगत घटिका होती हैं ॥ १० ॥

### उदाहरण.

अश्विनीका उदय भुव जो ० राशि ३ अंश १२ कला ३० विकला यह ही  
अश्विनीका उदय लग्न हुआ और अश्विनीका अस्तभुव जो ० राशि १२  
अंश ४७ कला ३० विकला इसमें ६ राशि युक्त करीं तब हुआ ६ राशि १२  
अंश ४७ कला ३० विकला यह अश्विनीका अस्तलग्न है इन ही उदय लग्न  
और अस्तलग्नसे पूर्वोक्त रीतिके अनुसार रात्रिगत घटिका जाननी ॥

अब यह वार्ता कहते हैं—कि स्वदेशीय नक्षत्रोदयोंके स्थिरलग्न करे—

इति नैजदेशपलभावशतो ह्युदयं स्वमध्यमथ वास्त-  
मयम् । व्रजदश्विभादिषु सुखार्थमिह स्थिरल-  
ग्नकानि विदधीत सुधीः ॥ ११ ॥

अन्वयः—इति, नैजदेशपलभावशतः, हि, व्रजदश्विभादिषु, उद्यदम्,  
अथवा, स्वमध्यम्, अस्तम्, ( गच्छतः, ) नक्षत्रस्य सुधीः,  
सुखार्थम्, स्थिरलग्नकानि, विदधीत ॥ ११ ॥

अर्थः—गणितज्ञ विद्वान् इस प्रकार स्वदेशीय पलभासे गणितकी सुलभ-  
ताके निमित्त अश्विनी आदि नक्षत्रोंके उदय-मध्य और अस्त इन कालोंके  
स्थिर लग्न लाकर रखें ॥ ११ ॥

इति श्रीगणकव्यमणेशदेवज्ञकृतौ ग्रहलाघवाख्यकरणग्रन्थे पश्चिमोत्तरदेशीयमुरादा-  
वादावास्तव्येन काशीस्थिराजकीयसंस्कृतविद्यालयप्रधानाध्यापकपण्डितस्वामि-  
राममिश्रस्नात्रिसान्निव्याधिगतविद्येन भारद्वाजगोत्रोत्पन्नगौडवंशावतं-  
सश्रीयुतमोलानाथात्मजेन पण्डितरामस्वरूपशर्मणा कृतया-  
सान्वयभाषाटीकया सहितो नक्षत्रच्छाया-

धिकारः समाप्तः ॥ ११ ॥



## अथ शृङ्गोन्नत्यधिकारः प्रारभ्यते ।

तहाँ प्रथम चन्द्रमाकी शृङ्गोन्नतिका काल कहते हैं—

मासस्य प्रथमेऽन्तिमेऽथ वाङ्ग्रौ विधुशृङ्गोन्नतिरी-  
क्ष्यते यदह्नि । तपनास्तमयोदयेऽवगम्यास्तिथयः  
सावयवाः क्रमाद्गतैष्याः ॥ १ ॥

अन्वयः—मासस्य, प्रथमे, अथ वा, अन्तिमे, अंग्रौ, यदह्नि, विधु-  
शृङ्गोन्नतिः, ईक्ष्यते, ( तद्विसे ), तपनास्तमयोदये, क्रमात् गतैष्याः,  
तिथयः, सावयवाः, अवगम्याः ॥ १ ॥

अर्थः—प्रत्येक महीनेके प्रथम चरणमें ( शुक्लपक्षकी प्रतिपदासे शुक्ल अष्टमी-  
पर्यन्त ) अथवा चतुर्थ चरणमें ( कृष्णपक्षकी अष्टमीसे अमावास्यापर्यन्त )  
शृङ्गोन्नति देखी जाती है, शुक्ल पक्षमें जिस दिन शृङ्गोन्नति देखनी होय उस  
दिन सायंकालके समय रवि—चन्द्र—राहु, और शुक्ल प्रतिपदासे गत तिथि  
लावे और कृष्ण पक्षमें शृङ्गोन्नति देखनी होय तो अभीष्ट दिवसमें सूर्योदय-  
के समय रवि—चन्द्र—राहु, और एष्य तिथि लावे ॥ १ ॥

## उदाहरण.

शाके १५३२ ज्येष्ठ शुक्ल पञ्चमी ५ गुरुवारके दिन शृङ्गोन्नति देवनेके लिये  
गणित करते हैं—तहाँ अहर्गण ८०२३, प्रातःकालीन मध्यम रवि १ राशि १६ अंश  
३३ कला ५४ विकला, चन्द्र ३ राशि ९ अंश ३३ कला ११ विकला, उच्च ७  
राशि २४ अंश ५७ कला ४८ विकला, राहु २ राशि २२ अंश २४ कला २३  
विकला, रविमन्दकेन्द्र १ राशि १ अंश २६ कला ६ विकला, मन्दफल धन १  
अंश ८ कला २२ विकला, मन्दस्पष्ट रवि १ राशि १७ अंश ४२ कला १६ विकला,  
अयनांश १८ अंश ८ कला, चरऋण १०६ विकला, स्पष्ट रवि १ राशि १७ अंश  
४० कला ३७ विकला, स्पष्टगति ५७ कला २० विकला, त्रिफलसंस्कृतचन्द्र ३  
राशि ९ अंश १ कला २८ विकला, मन्दकेन्द्र ४ राशि १५ अंश ५६ कला २०  
विकला, मन्दफल धन ३ अंश २९ कला २१ विकला, स्पष्टचन्द्र ३ राशि १२  
अंश ३० कला ४९ विकला, स्पष्टगति ८३७ कला १ विकला; दिनमान ३३ घटी  
३२ पल, इन घटिकाओंका चालन देकर लाए हुए ग्रह रवि १ राशि १८ अंश  
१२ कला ३२ विकला, चन्द्र ३ राशि १९ अंश ४९ कला २ विकला, राहु २  
राशि २२ अंश २२ कला ३७ विकला, सायंकालके समय गत तिथि पञ्चमी  
७ घटी २० पल ॥



अब गत एष्य सावयव तिथि और पञ्चागस्थरविसे चन्द्रसाधनकी रीति लिखते हैं-

रविहततिथयोंऽशास्तद्वियुग्युक्क्रमेण द्युमणिरपरपूर्वे  
मासपादे विधुः स्यात् ॥ ५५ ॥

अन्वयः-रविहततिथयः, अंशाः, तद्वियुग्युक्, द्युमणिः, क्रमेण, अपर-  
पूर्वे, मासपादे, विधुः, स्यात् ॥ ५५ ॥

अर्थः-तिथियोंको बारहसे गुणा करे तब जो गुणन फल होय वह अंशा-  
त्मक होता है, तिसको यदि शृङ्गोन्नति कृष्णपक्षमें होय तो रविमें घटा देय  
और शृङ्गोन्नति शुक्लपक्षमें होय तो रविमें युक्त कर देय तब चन्द्र होता है ॥ ५५ ॥

### उदाहरण.

सावयवतिथि पञ्चमी ७ घटी २० पलको १२ से गुणा करा तब ६१ अंश २८  
कला ० विकला शृङ्गोन्नति शुक्लपक्षमें है इस कारण रवि १ राशि १८ अंश १२  
कला ३२ विकलामें ६१ अंश २८ कला ० विकलाको युक्त करा तब ३ राशि  
१९ अंश ४० कला ३२ विकला, यह चन्द्र हुआ ॥

वलन और सित इन दोनोंके साधनकी रीति लिखते हैं-

नृपगुणतिथिरूना स्वघ्नतिथ्याक्षभाघ्नी शरकुहदु-  
दगाशा संस्कृतार्कापमांशैः ॥ २ ॥ चन्द्रस्य च व्य-  
स्तशरापमांशैर्द्विनिघ्नतिथ्या विहृताङ्गुलाद्यम् । सं-  
स्कारदिकं वलनं स्फुटं स्यात्स्वेष्वंशहीनास्तथयः  
सितं स्यात् ॥ ३ ॥

अन्वयः-नृपगुणतिथिः, स्वघ्नतिथ्या, ऊना, अक्षभाघ्नी, ( ततः )  
शरकुहदु, उदगाशा, ( स्यात्, सा ), अर्कापमांशैः, चन्द्रस्य, व्य-  
स्तशरापमांशैः, च, संस्कृता, ( ततः ), द्विनिघ्नतिथ्या, विहृता, संस्कार-  
दिकम्, वलनम्, स्फुटम्, स्यात्, । स्वेष्वंशहीनाः, तिथयः,  
सितम्, स्यात् ॥ २ ॥ ३ ॥



अर्थः—तिथियोंको सोलहसे गुणा करनेपर जो गुणनफल होय, उसमेंसे तिथिका वर्ग घटा देय तब जो शेष रहे उसको पलभासे गुणा करे तब जो गुणनफल होय उसमें पन्द्रहका भाग देय तब जो अंशादि लब्धि होय उसको उत्तर समझकर उस लब्धिका और सूर्यकी क्रांतिका संस्कार करे वह संस्कारकी दिशाकी स्पष्ट लब्धि होती है, तदनन्तर चन्द्रमाकी स्पष्ट क्रांति करके वह दक्षिण होय तो उत्तर और उत्तर होय तो दक्षिण मानकर उसका और स्पष्ट लब्धिका संस्कार करे उस संस्कारमें तिथिको दोसे गुणा करके जो गुणनफल होय उसका भाग देय तब जो लब्धि होय वह अङ्गुलादि चलन होता है, वह संस्कार दक्षिण होय तो दक्षिण और उत्तर होय तो उत्तर होता है । तिथिको चारसे गुणा करके पाँचका भाग देय तब जो लब्धि होय वह अङ्गुलादि सित होता है ॥ २ ॥ ३ ॥

## उदाहरण.

५ तिथि ७ घटी २० पलको १६ से गुणा करा तब ८१ तिथि ५७ घटी २० पल हुआ, इसमें ५ तिथि ७ घटी २० पलके वगे २६ तिथि १४ घटी १३ पलको घटाया तब शेष रहे ५५ तिथि ४७ घटी ७ पल इसको पलभा ५ अङ्गुल ४५ प्रतिअङ्गुलसे गुणा करा तब गुणनफल हुआ २२० तिथि २२ घटी ५५ पल, इसमें १५ का भाग दिया तब लब्धि हुई २१ अंश २१ कला ३१ विकला इस लब्धि उत्तर और सूर्यक्रांति उत्तर २१ अंश ४४ कला २९ विकला इन दोनों का संस्कार करा तब ( एकदिशाके होनेके कारण योग करनेसे ) ४३ अंश ६ कला ० विकला हुआ, चन्द्रकी स्पष्ट क्रांति उत्तर २० अंश ४१ कला ९ विकला है इस कारण इसको स्पष्ट लब्धि ४३ अंश ६ कला ० विकलामें घटाया तब शेष रहा उत्तर २२ अंश २४ कला ५१ विकला, इसमें तिथि ५ घटी ७ पल २० को २ से गुणा करनेसे जो गुणनफल हुआ १० तिथि १४ घटी ४० पल, इसका भाग दिया तब अङ्गुलादि लब्धि हुई २ अङ्गुल ११ प्रतिअङ्गुल यह उत्तर चलन स्पष्ट हुए । ५ तिथि ७ घटी २० पलको ४ से गुणा करा तब २० तिथि २९ घटी २० पल हुआ, इसमें ५ का भाग दिया तब लब्धि हुई ४ अङ्गुल ५ प्रतिअङ्गुल यह चन्द्रके सित हुए ॥

किस दिशामें चन्द्रका शृङ्गौच्छय होयगा यह जाननेकी रीति लिखते हैं—

उन्नतं बलनाशायामन्यस्यां स्यान्नतं विधोः ।

वलनस्याङ्गुलैः शृङ्गं किमत्र परिलेखतः ॥ ४ ॥

अन्वयः—विधोः, शृङ्गम्, बलनाशायाम्, उन्नतम्, अन्यस्याम्,



नतम्, वलनस्य, अंगुलैः, ( तुल्यम् ), स्यात्, अत्र, परिलेखतः, किम् ? ॥ ४ ॥

अर्थः--वलनकी जो दिशा हो उस ही दिशाकी और चन्द्रमाके शृङ्गकी उँचाई होती है, और अन्य दिशामें शृङ्गकी नति ( नीचाई ) होगी, और वलनके जितने अङ्गुल होंगे उतना ही प्रमाण शृङ्गोच्च्यका होगा, फिर यहाँ वृथा प्रयास करनेसे क्या प्रयोजन है ? ॥ ४ ॥

## उदाहरण.

चन्द्रका वलन उत्तर २ अङ्गुल ११ प्रतिअङ्गुल है, इस कारण शृङ्गोन्नति उत्तरकी ओर होयगी. और शृङ्गनति दक्षिणकी ओर होयगी, तथा शृङ्गका मान २ अङ्गुल ११ प्रतिअङ्गुल होयगा ॥

इति श्रीगणकवर्धनगणेशदैवज्ञकृतौ ग्रहलाघवकरणग्रन्थे पश्चिमोत्तरदेशीयमुरादाबाद-

वास्तव्येन काशीस्थराजकीयसंस्कृतविद्यालयप्रधानाध्यापकपण्डित-

स्वामिराममिश्रशास्त्रिसान्निध्याधिगतन्यायादिशास्त्रेण

भारद्वाजगोत्रोत्पन्नगौडवंशावतंसश्रीयुतभोलानाथा-

त्मजेन पण्डितरामस्वरूपशर्मणा कृतया

सान्ध्यभाषाटीकया सहितः शृङ्गो-

न्नत्यधिकारः समाप्तः ॥ १२ ॥

## अथ ग्रहयुत्यधिकारो व्याख्यायते ।

तहाँ प्रथम ग्रहबिम्ब साधनकी रीति लिखते हैं-

पञ्चर्त्वेगाङ्काविशिखाः पृथगीशकर्णयोगाहताः प्रक-  
तिभान्वरिसिद्धरामैः । भक्ताः फलोनसहिताः, श्रव-  
णेऽधिकोने ते त्र्युद्धताः स्युरसृजो वपुरङ्गुलानि ॥ १ ॥

अन्वयः--पञ्चर्त्वेगाङ्काविशिखाः, ( अङ्काः ), पृथक्, ईशकर्णयो-  
गाहताः, ( ततः ), प्रकृतिभान्वरिसिद्धरामैः, भक्ताः, श्रवणे, अधि-  
कोने, फलोनसहिताः, ते, त्र्युद्धताः, असृजः, वपुरङ्गुलानि, स्युः ॥ १ ॥



अर्थः--मंगलआदि पांचों ग्रहोंमेंसे जिसका विम्ब लाना होय उसके शीघ्र-  
कर्ण और ग्यारह अंश इन दोनोंका अन्तर करके, तिस अन्तरको इष्टग्रहके  
नीचे लिखेहुए विम्बाङ्कसे गुणा करे तब जो गुणनफल होय उसमें भाज्या-  
ङ्का भाग देय, फिर यदि शीघ्रकर्ण ग्यारह अंशोंकी अपेक्षा अधिक होय तब  
तो भाज्याङ्का भाग देनेसे प्राप्त हुई लब्धिको विम्बाङ्कमेंसे घटा देय, और  
यदि शीघ्रकर्ण ग्यारह अंशोंकी अपेक्षा कम होय तो उस लब्धिको विम्बाङ्कमें  
युक्त करे तब जो होय उसमें तीनका भाग देनेसे जो लब्धि होय वह अङ्गुला-  
दिविम्ब मंगल आदि ग्रहोंके होते हैं; । पञ्च कहिये ५, ऋतु कहिये ६, अंग  
कहिये ७, अङ्क कहिये ९, और विशिख कहिये ५ यह क्रमसे मंगलआदि पांचों  
ग्रहोंके विम्बाङ्क हैं और प्रकृति कहिये २१, भानु कहिये १२, अरि कहिये ६, सि-  
द्ध कहिये २४, और राम कहिये ३ यह  
क्रमसे मंगल आदिके भाज्याङ्क हैं ॥१॥

| ग्रहोंकेनाम | मंगल | बुध | गुरु | शुक्र | शनि |
|-------------|------|-----|------|-------|-----|
| विम्बाङ्क   | ५    | ६   | ७    | ९     | ५   |
| भाज्याङ्क   | २१   | १२  | १६   | २४    | ३   |

## उदाहरण.

संवत् १६६७शके १७३५ वैशाख शुक्ल १० रविवारके दिन ग्रहयुतिदिन-  
साधनके निमित्त ग्रहविम्बसाधनकी गणित लिखते हैं—अहर्गण ७७८, चक्र ८,  
मध्यमरवि ० राशि २१ अंश ५५ कला ३० विकला, भौम ९ राशि ० अंश ३३  
कला ५१ विकला, शनि १० राशि ५ अंश ४५ कला ५९ विकला, सूर्यका  
मन्दकेन्द्र १ राशि २६ अंश ४ कला ३० विकला, मन्दफल धन १ अंश ४८ क-  
ला २६ विकला, संस्कृत रवि ० राशि २३ अंश ४३ कला ५६ विकला, अय-  
नांश १८ अंश ८ कला, चरऋण ७५, स्पष्ट रवि ० राशि २३ अंश ४२ कला  
४१ विकला, स्पष्टगति ५७ कला ५६ विकला, अब भौमस्पष्टीकरण लिखते  
हैं—शीघ्रकेन्द्र ३ राशि २१ अंश २१ कला ३९ विकला, शीघ्रफलार्द्धधन १८  
अंश ५० कला ३७ विकला, संस्कृत भौम ९ राशि १९ अंश २४ कला २८  
विकला, मन्दकेन्द्र ६ राशि १० अंश ३५ कला ३२ विकला, मन्दफल ऋण  
२ अंश २ कला ५२ विकला । मन्दस्पष्ट भौम ८ राशि २८ अंश ३० कला ५९  
विकला, शीघ्रकेन्द्र ३ राशि २३ अंश २४ कला ३१ विकला, शीघ्रफल धन  
३८। ४। १० स्पष्ट भौम १० राशि ६ अंश ३५ कला ९ विकला, स्पष्टगति  
४२ कला ५० विकला, अब शनिस्पष्टीकरण लिखते हैं—शीघ्रकेन्द्र २। १६।  
३१ शीघ्रफलार्द्ध धन २ अंश ४२ कला ४१ विकला, संस्कृत शनि १० राशि  
८ अंश २८ कला ४० विकला, मन्दकेन्द्र ९ राशि २१ अंश ३१ कला २० वि-  
कला, मन्दफल ऋण ८। २२। ४१, मन्दस्पष्ट शनि ९ राशि २७ अंश ३३ क-  
ला १८ विकला शीघ्रकेन्द्र २ राशि २४ अंश ३३ कला १६ विकला, शीघ्रफल  
५ अंश ३८ कला ३६ विकला, स्पष्टशनि १० राशि २ अंश ५८ कला ४४ वि-



कला, स्पष्ट गति ३ कला ३ विकला, दिनमान ३२ घटी ३० पल, मंगलका शीघ्रकर्ण ८ अंश ५५ कला शनिका शीघ्रकर्ण ११ अंश १३ कला, । अब भौम-विम्बसाधन लिखते हैं—मङ्गलके विम्बाङ्क ५ कलाको ११ अंश और शीघ्रकर्ण ८ अंश ५२ कलाके अन्तर २ अंश ८ कलासे गुणा करा तब १० अंश ४० कला हुआ इसमें मंगलके भाज्याङ्क २१ कलाका भाग दिया तब लब्धि हुई ० अंश ३० कला इसको कर्णके ग्यारहसे कम होनेके कारण, विम्बाङ्क ५ में युक्त करा तब ५ अंश ३० कला हुआ, इसमें ३ का भाग दिया तब अङ्गुलादि लब्धि हुई १ अङ्गुल ५ प्रतिअङ्गुल, यह मंगलका स्पष्ट विम्ब हुआ; अब शनिविम्बसाधन लिखते हैं—शनिके विम्बाङ्क ५ कलाको ११ अंश और शनिशीघ्रकर्ण ११ अंश १३ कला इनके अन्तर १३ कलासे गुणा करा तब १ अंश ५ कला हुआ इसमें शनिके भाज्याङ्क ३ का भाग दिया तब लब्धि हुई ० अंश २१ कला इसको, कर्णके ग्यारह अंशसे अधिक होनेके कारण शनिके विम्बाङ्क ५ में घटाया तब शेष रहे ४ अंश २९ कला, इसमें ३ का भाग दिया तब अङ्गुलादि लब्धि हुई १ अङ्गुल ३२ प्रतिअङ्गुल, यह शनिका स्पष्ट विम्ब हुआ ॥

अब युतिके गतगम्यके जाननेकी रीति लिखते हैं—

**अधिकजवखगेऽधिकेऽल्पभुक्तेरथ कुटिलेऽल्पतरेऽनु-  
लोमतो वा । अनृजुगखगयोस्तु शीघ्रगेऽल्पे युतिर-  
नयोः प्रगतान्यथा तु गम्या ॥ २ ॥**

अन्वयः—अनयोः, अधिकजवखगे, अल्पभुक्तेः, अधिके, अथवा, कुटिले, अनुलोमतः, अल्पतरे, अनृजुगखगयोः, तु, शीघ्रके, अल्पे, ( साति ), युतिः, प्रगता, अन्यथा, गम्या, ( वाच्या ) ॥ २ ॥

अर्थः—जिन दो ग्रहोंकी युति लानी है उनमें यदि अधिकगति ग्रह अल्पगति ग्रहकी अपेक्षा अंशादि अवयवों करके अधिक होय, अथवा मार्गगति ग्रहकी अपेक्षा वक्रगति ग्रह अंशादि अवयवों करके कम होय, या अधिकवक्रगति ग्रह अल्पवक्रगति ग्रहकी अपेक्षा अंशादि अवयवों करके कम होय तो युतिको गत ( बीतीहुई ) जाने, और यदि इस लक्षणमें विपरीतता होय तो ग्रहयुतिको एष्य ( होनेवाली है ऐसा ) जाने ॥ २ ॥

**उदाहरण.**

अल्पगति ग्रह शनि १० राशि २ अंश ५८ कला ४४ विकला, अधिकगति ग्रह मंगल १० राशि ६ अंश ३५ कला ९ विकलाकी अपेक्षा कम है इसकारण मंगल और शनि इनकी युति गत ( होगई ) है ॥



अब ग्रहयुतिके दिन जाननेकी रीति लिखते हैं—

ऋजुगतिखगयोस्तु वक्रयोर्वा विवरकलागतिजान्त-  
रेण भक्ताः । गतिजयुतिहता यदैकवक्त्री युतिरग-  
ता प्रगताप्तवासरैः स्यात् ॥ ३ ॥

अन्वयः—ऋजुगतिखगयोः, वा, वक्रयोः, विवरकलाः, गतिजान्त-  
रेण, भक्ताः, यदा, एकवक्त्री, ( तदा ), गतिजयुतिहता, आप्तवासरैः  
अगता, प्रगता, युतिः, स्यात् ॥ ३ ॥

अर्थः—यदि दोनों ग्रह मार्गी अथवा वक्त्री हों तो उन दोनों ग्रहोंके अन्तरकी कलाओंमें गतिके अन्तरका भाग देय, और यदि एक ग्रह वक्त्री होय और दूसरा ग्रह मार्गी होय तो इन दोनों ग्रहोंके अन्तरकी कलाओंमें गतिके योगका भाग देय, तब जो लब्धि होय उस लब्धिके तुल्य दिनोंमें तिन दोनों ग्रहोंकी युति होयगी अथवा होगई ऐसा जाने ॥ ३ ॥

### उदाहरण.

मार्गी ग्रह जो भौम १० राशि ६ अंश ३५ कला ९ विकला, और शनि १० राशि २ अंश ५८ कला ४४ विकला इन दोनोंके अन्तर ३ अंश ३६ कला २५ विकलाकी कला हुई २१६ कला २५ विकला इसमें मंगलकी गति ५२ कला ५० विकला और शनिकी गति ३ कला ३ विकला इन दोनोंके अन्तर ४९ कला ४७ का भाग दिया तब दिनादि लब्धि हुई ५ दिन ३६ घटी २३ पल इतने दिन युति हुए होगय, अर्थात् इस दिनादि ५ दिन ३६ घटी २३ पलको वैशाख शुक्ल दशमी १० में घटाया तब शेष रहा वैशाख शुक्ल ४ चतुर्थी ३३ घटी ३७ पल, अर्थात् वैशाख शुक्ल चतुर्थीको सूर्योदयसे ३३ घटी ३७ पलपर अर्थात् २ घटी ७ पल रात्रि व्यतीत होनेपर शनि और भौमकी युति ( युद्ध ) हुआ ॥

अब ग्रहोंका दक्षिणोत्तर दिशामें संस्थान और उनके अन्तरको जाननेकी रीति लिखते हैं—

चाल्यौ खेटौ समौ स्तो ग्रहयुतिदिवसैश्चैन्द्रबाणः  
स्वनत्या संस्कार्योऽत्र ग्रहौ स्वेषु दिशि समदि-  
शोस्त्वल्पबाणः परस्याम् ॥ एकान्याशौ यदेषू वि-



रहितसहितौ खेटमध्येऽन्तरं स्याद्भेदो मानैक्यख-  
ण्डादिह लघुनि तदाऽल्पं हि किं लम्बनाद्यम् ॥ ४ ॥

अन्वयः—ग्रहयुतिदिवसैः, खेटौ, चाल्यौ, ( तौ ); समौ, स्तः,  
( तयोः, शरः, साध्यः, ) चन्द्रवाणः, ( चेत्, तदा ) स्वनत्या,  
संस्कार्यः, अत्र, ग्रहौ, स्वेषु, दिशि, ( भवतः ), समदिशोः, तु, अल्प-  
वाणः, परस्याम्, ( स्यात् ) यदा, इष्ट, एकान्याशौ, ( तदा ), विर-  
हितसहितौ, ( कार्यौ ), ( तदा ) खेटमध्ये, ( अंगुलाद्यम् ), अन्त-  
रम्, स्यात्; इह, मानैक्यखण्डात्, लघुनि, भेदः, ( स्यात् ), तदा,  
हि, अल्पम्, लम्बनाद्यम्, ( अत्र ), किम्, ( कर्तव्यम् ), ॥ ४ ॥

अर्थः—ग्रहयुतिके जो गत अथवा एष्य दिन हों वैसे ही तिस युतिके दिनों-  
का ऋण अथवा धन चालन ग्रहोंमें देय तब वह ग्रह राशि आदि अवयवों  
करके तुल्य होंगे, तदनन्तर तिन ग्रहोंके शर लावे, ( परन्तु जब चन्द्रमाकी युति  
अन्यग्रहोंकरके होय तब चन्द्रमाका नति संस्कृत शर लेय केवल शर न लेय )  
और वह शर जिस दिशाका होय उस दिशाका ही उस ग्रहको जाने अर्थात्  
जिसग्रहके शरकी दिशा उत्तर हो तो वह ग्रह उत्तर दिशाका, और शर दक्षिण  
दिशाका होय तो वह ग्रह दक्षिण दिशाका है ऐसा जाने, परन्तु यदि दोनों  
ग्रहोंकी दिशा एक ही आवे तो जिस ग्रहका शर अल्प होय वह ग्रह अधिक  
शरवाले ग्रहकी दिशासे अन्य दिशाका जाने यदि ग्रहोंके शर एक ही दिशाके  
हों तो तिन शरोंका अन्तर करे और ग्रहोंके शर भिन्न दिशाओंके हों तो तिन  
शरोंका योग कर लेय तब उन ग्रहोंके मध्यमें दक्षिणोत्तर अङ्गुलात्मक अन्तर  
होता है तदनन्तर यदि ग्रहोंके विम्बोंके योगके अर्द्धकी अपेक्षा दक्षिणोत्तर  
अन्तर कम होय तो ग्रहोंके विम्बोंका ऐक्य होयगा और यदि दक्षिणोत्तर  
अन्तर अधिक होय तो ग्रहोंके विम्बोंका ऐक्य नहीं होयगा ऐसा जाने फिर  
यह समझनेके लिये लम्बनादि गणित करनेकी क्या आवश्यकता है ? ॥ ४ ॥

### उदाहरण.

मंगल १० राशि ६ अंश ३५ कला ९ विकला, गत युति दिनों ५ दिन  
३६ घटी २३ पल का ऋण चालन ३ अंश ५३ कला ० विकला, शनि १० राशि  
२ अंश ५८ कला ४४ विकला, गति युतिदिनोंका ऋण चालन ० अंश  
१६ कला ३५ विकला, चालित मंगल १० राशि २ अंश ४२ कला ९ विकला



चालित शनि १० राशि २ अंश ४२ कला ९ विकला, यह दोनों चालित ग्रह अंशादि अवयवों करके तुल्य हैं। अब अस्तोदयाधिकारमें कही हुई रीतिके अनुसार लाए हुए शर मंगलका शर दक्षिण १६ अङ्गुल ११ प्रतिअङ्गुल है, और शनिका शर दक्षिण १४ अङ्गुल ७ प्रतिअङ्गुल है, अब इन दोनों शरोंकी दिशा एक है और मंगलका शर अधिक है। इस कारण शरान्तर २ अङ्गुल ४ प्रतिअङ्गुल हुआ; मंगलके विम्ब १ अङ्गुल ५० प्रतिअङ्गुलमें शनिके विम्ब १ अङ्गुल ३३ प्रतिअङ्गुलको युक्त करा तब २ अङ्गुल २३ प्रतिअङ्गुल यह विम्ब-मानैक्य हुआ, और इसको आधा करनेसे १ अङ्गुल ४१½ प्रतिअङ्गुल मानैक्य-खण्ड हुआ, इसकी अपेक्षा शरान्तर अधिक है इस कारण विम्बैक्य नहीं होय गा, अर्थात् मंगल और शनि एक एकके नीचे ऊपर होकर नहीं जायेंगे किन्तु दाएँ बाएँ होकर जायेंगे ॥

इति श्रीगणकवर्गगणेशदैवज्ञकृतौ ग्रहलाघवाख्यकरणग्रन्थे पश्चिमोत्तरदेशीयमुरादा-  
वादवास्तव्येन काशीस्थराजकीयसंस्कृतविद्यालयप्रधानाध्यापकसत्सम्प्रदाया-  
चार्यपण्डितस्वामिराममिश्रशास्त्रिणां सान्निध्याधिगतविद्येन भारद्वाजगो-  
त्रोत्पन्नगौडवंशावतंसश्रीयुतभोलानाथात्मजेन पंडितरामस्वरू-  
पशर्मणा कृतया सान्वयभाषाटीकया सहितो ग्रहयुत्य-

धिकारः समाप्तिमितः ॥ १३ ॥

## अथ पाताधिकारो व्याख्यायते ।

तहां प्रथम पातकाल ( रवि और चन्द्रकी क्रांतियोंका साम्य ) का अनु-  
मान करनेकी रीति लिखते हैं—

नन्दघ्रायनभागतुल्यचटिकोनाः सार्द्धविश्वे तथा  
तारास्तावति साग्रयोगविगमे पातो व्यतीपातकः ।  
ज्ञेयो वैधृतिरत्र यातचटिकाः सर्वर्क्षनाडीहताः स्प-  
ष्टाः स्युः शरषडूहता इह तमोर्को सायनांशौ कुरु ॥ १ ॥

१ यह क्रांतिसाम्य शाके १४९७ के वि बृद्धिपात योगके चतुर्थ चरणमें और ब्रह्मयो-  
गके द्वितीय चरणमें हुए थे, यह वार्ता आगे लिखे हुए मार्तण्डके श्लोकसे मालूम होती है  
“प्रेक्ष्यः सम्प्रति बृद्धितुर्यचरणे ब्रह्मद्वितीयेऽपमः” ॥



अन्वयः—सार्द्धविधे, तथा, ताराः, नन्दघ्रायनभागतुल्यघटिकोनाः, (कार्याः), तावति, साग्रयोगविगमे, व्यतीपातकः, वैधृतिः, (च), पातः, ज्ञेयः; अत्र, यातघटिकाः, सर्वक्षणाडोहताः; शरषड्हताः, पष्टाः, स्युः, इह, तमोर्को, सायनांशौ, कुरु ॥ १ ॥

अर्थः—अयनांशोंको नौसे गुणा करके जो घटिकादि गुणन फल होय उसको १२ योग और ३० घटीमें घटावे, तब जो बाकी रहे तिसकी तुल्य योगादि जब होयगा तब व्यतीपात योग होयगा, और पहिले गुणन फलको सत्ताईस योगोंमें घटावे तब जो शेष रहे उसकी तुल्य योगादि जब होयगा तब वैधृतिपातयोग होयगा, ऐसा अनुमान करे; तदनन्तर अभीष्ट पातयोगकी घटी और पल इतने मात्रको इष्ट दिनमेंके नक्षत्रकी गतैक्य घटिकाओंसे गुणा करके जो गुणनफल होय उसमें पैसठका भाग देय तब जो लब्धि होय वह तिस अभीष्ट पातयोगकी घटी होती है, फिर स्पष्ट घटिकाओंमेंका स्पष्ट रवि और राहु करके उसमें अयनांश युक्त कर देय ॥ १ ॥

### उदाहरण.

संवत् १६७० शाके १५३५ वैशाख कृष्णा सप्तमी ७ शनिवार घटी ११ पल ३० धनिष्ठा नक्षत्र ५९ घटी ६ पल, ब्रह्मयोग २८ घटी ४६ पल, इस दिन पात जाननेके लिये गणित करते हैं—चक्र ८, अहर्गण १८८३, प्रातःकालीन मध्यम रवि १ राशि १ अंश ० कला ५९ विकला, चन्द्र ९ राशि २० अंश ० कला ४४ विकला, उच्च ११ राशि २५ अंश १३ कला १४ विकला, राहु ० राशि २५ अंश ९ कला ५२ विकला, रविमन्दकेन्द्र १ राशि, १६ अंश, ५९ कला, १ विकला, मन्द फल धन १ अंश ३५ कला ३५ विकला, संस्कृत रवि १ राशि २ अंश ३६ कला ३४ विकला, अयनांश १८ अंश ११ कला, सायन रवि १ राशि २० अंश ४७ कला ३४ विकला, चर ऋण ८८ विकला, स्पष्ट रवि १ राशि २ अंश ३५ कला ६ विकला, स्पष्ट गति ५७ कला ३३ विकला, प्रातःकालीन मध्यम चन्द्र ९ राशि २० अंश ० कला ४४ विकला, उच्च ११ राशि २५ अंश १३ कला १४ विकला, राहु ० राशि २५ अंश ९ कला ५२ विकला, विफलसंस्कृतचन्द्र ९ राशि १९ अंश ३४ कला ३ विकला, मन्दकेन्द्र २ राशि ५ अंश ३९ कला ११ विकला, मन्दफल धन ४ अंश ३४ कला ३२ विकला, स्पष्टचन्द्र ९ राशि २४ अंश ८ कला ३५ विकला, स्पष्ट गति ७६२ कला ४८ विकला, धनिष्ठा नक्षत्रकी गतघटी ३ घटी ४९ पल, एष्य ५९ घटी ६ पल, गतैक्य घटिकाओंका योग ६२ घटी ५५ पल, अब प्रथम मध्यम पात जाननेके लिये गणित लिखते हैं—अयनांशों १८ अंश ११ कला को ९ से गुणा



करा तब १६३ घटी ३९ पल हुए इसमें ६० का भाग दिया तब योगादि लब्धि हुई २ योग ४३ घटी ३९ पल इसको १३ योग ३० घटीमेंसे घटाया तब शेष रहे १० योग ४६ घटी २१ पल इसकी तुल्य योग होनेपर व्यतीपात योग होनेका सम्भव है । और २७ योगमेंसे २ योग ४३ घटी ३९ पलको घटाया तब शेष रहे २४ योग १६ घटी २१ पल, इसकी तुल्य योग होनेपर वैधृतिपात योग होनेका संभव है । अब ब्रह्मपात योगकी घटिका १६ घटी २१ पलको तत्कालीन पञ्चांगके नक्षत्रकी गतैष्य घटिकाओं ६२ घटी ५५ से गुणा करा तब १०२८ घटी ४१ पल हुए, इसमें ६५ का भाग दिया तब लब्धि हुई १५ घटी ४९ पल यह ब्रह्मयोगकी स्पष्ट घटिका हुई । पहिले दिन अर्थात् शुक्रवारके दिन शुक्ल योग ३० घटी १ पल है इसमें ब्रह्मयोगकी स्पष्ट घटिका १५ घटी ४९ पलको युक्त करा तब ४५ घटी ५० पल हुए इसको ६० घटीमें घटाया तब शेष रहे १४ घटी १० पल यह मध्यम क्रान्तिसाध्य काल हुआ, यह काल सूर्योदयसे पहिलेका है, इसकारण ऋण चालन देकर लाएहुए ग्रह-और सायन ग्रह-चालित सूर्य १ राशि २ अंश २१ कला ३१ विकला, चालित राहु ० राशि २५ अंश १० कला ३७ विकला, सायन सूर्य १ राशि २० अंश ३२ कला ३१ विकला, सायनराहु १ राशि १३ अंश २१ कला ३७ विकला ॥

अब स्पष्ट पातके संभवलक्षण और असंभवलक्षणको कहते हैं—

गोलैक्ये साग्वर्कभान्वोः सदा स्यात्पातोऽन्यत्वे चे-  
द्रवेर्बाहुभागाः । पञ्चेषुभ्योऽल्पास्तदास्त्येव पातः  
पुष्टाश्चेत्तत्संशयस्तं च भिन्नः ॥ २ ॥

अन्वयः—साग्वर्कभान्वोः, गोलैक्ये, ( साति ), सदा, पातः, स्यात्, चेत्,  
अन्यत्वे, रवेः, बाहुभागाः, ( कार्याः ), ( ते ), पञ्चेषुभ्यः, अल्पाः,  
तदा, पातः, अस्ति, एव, एतः, चेत्, ( तदा ), तत्संशयः, तस्मै, च,  
वक्ष्यमाणप्रकारेण, ( वयम् ), ( भिन्नः ) ॥ २ ॥

अर्थ—( सायन ) सूर्यमें ( सायन ) राहुको मिलाकर जो अङ्क योग होय उसको साग्वर्क कहते हैं, यदि साग्वर्क और सायन सूर्य एकगोलीय हों अथवा साग्वर्क और सायन सूर्य दोनों भिन्नगोलीय हों तो राविके भुजांश करे । वह भुजांश पचपन अंशोंकी अपेक्षा कम हों तो पात अवश्य होगा, परन्तु यदि वह एकगोलीय न हों और सूर्यके भुजांश पचपन अंशोंकी अपेक्षा अधिक हों तो पात होनेका संशय होता है, उस संशयको भेदक करतेकी रीति भी आगेके श्लोकमें लिखते हैं ॥ २ ॥



## उदाहरण.

सायन राहु १ राशि १३ अंश २१ कला ३७ विकलामें सायन सूर्य १ राशि ० अंश ३२ कला ३१ विकलाको युक्त करा तब ३ राशि ३ अंश ५४ कला ८ विकला यह सागर्वक हुआ, यह और सायनसूर्य १ राशि २० अंश ३२ कला ३१ विकला यह दोनों एकगोलीय हैं इसकारण पात होयगा. अब तुम समझो कि सूर्य १ राशि २७ अंश और राहु ६ राशि १५ अंश है तो इनका योग हुआ ८ राशि १२ अंश यह सागर्वक और सायन सूर्य १ राशि २७ अंश भिन्नगोलीय हैं और सायन सूर्यके भुजांश ५७ भी ५५ अंशकी अपेक्षा अधिक हैं इसकारण पात होनेका संशय है ॥

अब पातसंशयको भेदन करनेकी रीति लिखते हैं-

खाभ्रेन्दुद्विरसा धृतिर्नगशराः सागर्वकभान्वोः पदै-  
क्येऽर्द्धानि त्र्यगुरुद्रभूपतिनखारुयक्षीणि भेदे क्रमा-  
त् । क्षेपः षड्दश चार्ककोटिजलवेष्वंशप्रमाद्धैक्यकं  
शेषांशैष्यवधेषुभागसहितं सन्धिर्भवेत्क्षेपयुक् ॥ ३ ॥  
सागर्वकभुजांशका यदाल्पाः सन्धेः क्रान्तिसमत्व-  
मस्ति चेत् । अधिका न तदा भुजांशसंध्यंतरसादृश्य-  
मिहापमान्तरं स्यात् ॥ ४ ॥

अन्वयः-सागर्वकभान्वोः, पदैक्ये, खाभ्रेन्दुद्विरसाः, धृतिः, नगशराः भेदे, अगुरुद्रभूपतिनखाः, त्र्यक्षीणि, अर्द्धानि, ( स्युः ); षट्, दश, च क्रमात्, क्षेपः, अर्ककोटिजलवेष्वंशप्रमाद्धैक्यकम्, शेषांशैष्यवधेषुभागसहितम्, ( ततः ), क्षेपयुक्, सन्धिः, भवेत्; यदा, सागर्वकभुजांशकाः, सन्धेः, अल्पाः, ( यदा ), क्रान्तिसमत्वम्, अस्ति, अधिकाः, चेत्, तदा, न, , भुजांशसंध्यन्तरसादृश्यम्, अपमान्तरम्, स्यात् ३-४

अर्थः-राशिचक्रके चतुर्थांशको पद अर्थात् चतुर्थ भाग कहते हैं, पहिले औ तीसरे पद ( मेषके आरम्भसे लेकर मिथुनके अन्तपर्यन्तके और तुलाके प्रार



से लेकर धनके अन्तपर्यन्तके भाग ) को विषमपद कहते हैं, और दूसरा तथा चौथे पद ( कर्कके प्रारम्भसे लेकर कन्याके अन्तपर्यन्तके और मकरके प्रारम्भसे मीनके अन्तपर्यन्तके भाग ) को समपद कहते हैं, अब साग्वर्क और सायन सूर्य यह दोनों एकपदमें अर्थात् विषमपदमें अथवा समपदमें हों तो सायन सूर्यके केवल कोट्यंशोंमें पाँचका भाग देय तब जो लब्धिका अङ्क होय उसके तुल्य नीचे लिखेहुए पदैक्यखण्डोंका योग करे और यदि साग्वर्क तथा सायन सूर्य यह दोनों भिन्नपदमें हों तो नीचे लिखेहुए पदभेदखण्डोंका योग करे और लब्धिके अंकमें एक युक्त करके तत्परिमित अंकसे अंशादि शेषको गुणा करे तब जो गुणनफल होय उसमें पाँचका भाग देकर जो अंशादि लब्धि होय उसमें पहिला अंशात्मक अङ्कयोग युक्त करदेय तब मध्यम सन्धि होती है, इसमें यदि साग्वर्क और सायन सूर्य समपदमें होयें तो छः अंश युक्त कर देय, और भिन्नपदमें हों तो दश अंश युक्त करदेय तब सन्धि होता है, तदनन्तर यदि साग्वर्कके भुजांश संधिके अंशोंकी अपेक्षा कम हों तो क्रान्तिसाम्य कहिये पात होता है, और अधिक होय तो क्रान्तिसाम्य कहिये पात नहीं होता है, पात न होय तब भुजांश और संध्यंशोंका अन्तर करे तब वह क्रान्त्यन्तर होता है ॥ ख कहिये ०, अन्न कहिये ०, इन्दु कहिये १, द्वि कहिये २, रस कहिये ६, धृति कहिये १८, और नग शर कहिये ५७. यह साग्वर्क और सायन सूर्यके पदैक्यखण्ड हैं, और वि कहिये ३, अग कहिये ७, रुद्र कहिये ११ भूपति कहिये १६ नख कहिये २० और व्यक्षि कहिये २३ यह साग्वर्क और सायन सूर्यके पदभेदखण्ड हैं ॥ और ६ तथा १० यह क्रमसे क्षेपकाङ्क हैं ॥ ३ ॥ ४ ॥

| खण्ड       | १ | २ | ३  | ४  | ५  | ६  | ७  |
|------------|---|---|----|----|----|----|----|
| पदैक्यखण्ड | ० | ० | १  | २  | ६  | १८ | ५७ |
| पदभेदखण्ड  | ३ | ७ | ११ | १६ | २० | २३ | ०  |

## उदाहरण.

यहाँ कल्पित उदाहरण लिखते हैं—रवि १ राशि २७ अंश है, और राहु ६ राशि १५ अंश है इन दोनोंका योग करनेसे साग्वर्क हुआ ८ राशि १२ अंश यह साग्वर्क और सायनके १ राशि २७ अंश यह दोनों समान पदमें हैं इस कारण सूर्यके कोट्यंशों ३३ में ५ का भाग दिया तब लब्धि हुई ६ और शेष बचे ३ अब छः पदैक्यखण्डोंका योग २७ हुआ, और एष्य ७ खण्डोंके योग ५७ को शेष ३ अंशसे गुणा करा तब १७५ हुए इसका पञ्चम भाग जो ३४ अंश १२ कला तिसमें पहिले अङ्कयोग २७ को युक्त करा तब ६१ अंश १२ कला हुआ, यह मध्यम संधि हुआ, इसमें क्षेपकाङ्क ६ को युक्त करा तब ६७ अंश १२ कला यह संधि हुआ, इस संधिकी अपेक्षा साग्वर्क भुजांश ७२ अधिक हैं, इस कारण पात अर्थात् क्रान्तिसाम्य नहीं है, किंतु भुजांश ७२ और संधि ६७ १२ के अन्तर ४ अंश ४८ कलाकी तुल्य क्रान्तिका अन्तर है ॥



अथ पातके गतगम्य लक्षणके जाननेकी रीति लिखते हैं--

पदे युग्मौजेऽर्कः समविषमगोलः सतमसस्तदा यातः  
पातस्त्वगत इतरत्वे निगदितात् । विभिन्ने गोले चे-  
दिह कृतशराङ्ग्रेलघुतरा रवेर्दोर्भागाः स्यादिह  
रविपदान्यत्वमुचितम् ॥ ५ ॥

अन्वयः-सतमसः, अर्कः, ( यदि ), युग्मौजे, पदे, समविषम-  
गोलः, तदा, पातः, यातः, ( स्यात् ), निगदितात्, इतरत्वे, तु, अगतः,  
( स्यात् ), इह, विभिन्ने, गोले, चेत्, कृतशराङ्ग्रेः, रवेः, दोर्भागाः,  
लघुतराः, ( तदा ), इह, रविपदान्यत्वम्, उचितं, स्यात् ॥ ५ ॥

अर्थः-साग्वर्क और सायन सूर्य्य एक गोलीय हों और यदि सायन सूर्य्य  
समपदमें हैं अथवा साग्वर्क और सायन सूर्य्य भिन्नगोलीय हों और यदि  
सायन सूर्य्य विषमपदमें हैं तो पात होगया; और साग्वर्क तथा सायन सूर्य्य  
होकर यदि सायन सूर्य्य विषमपदमें हैं, अथवा वह दोनों भिन्नगोलीय हैं और  
यदि सायन सूर्य्य समपदमें हैं तो पात ( क्रान्तिसाम्य ) होनेवाला है ऐसा  
जाने; इस प्रकार ही साग्वर्क और सायन सूर्य्यके भिन्नगोलीय होनेपर सायन  
सूर्य्यके पद उलटे लेय अथवा न लेय; इसका विचार नीचे कही हुई रीतिसे  
करनेके अनन्तर पातके गत अथवा गम्य होनेका निर्णय करे, आगेकी रीतिसे  
शर लाकर उस शरके चतुर्थांशसे यदि सायन सूर्य्यके भुजांश कम हों तो  
सायन सूर्य्यके पद उलटे लेय, अर्थात् सम होनेपर विषम और विषम होने-  
पर सम लेय ॥ ५ ॥

### उदाहरण.

सायन सूर्य्य १ राशि २० अंश ३२ कला ३१ विकला विषम पदमें है और  
सायन सूर्य्य तथा साग्वर्क ३ राशि ३ अंश ५४ कला ८ विकला एक गोलीय  
हैं इसकारण वैधृति पात होनेवाला है ॥

अब शरखण्ड और शरसाधनकी रीति लिखते हैं--

पञ्चधा सागराः पञ्चधा बह्व्यो द्वौ चतुर्धा कुभूखा-  
भ्रमङ्गा इषोः । साग्विनाद्दोर्लवेष्वंशतुर्यैक्यकं शेष-  
भोग्याहतीष्वंशयुक्स्याच्छरः ॥ ६ ॥



अन्वयः-सागराः, पञ्चधा, वह्नयः, पञ्चधा, द्वौ, चतुर्द्धा, ( ततः ), कुम्भ-  
खाभ्रम्, इषोः, अङ्काः, ( स्युः ); साग्विनात्, दोर्लवेष्वांशतुल्यैक्यकम्,  
शेषभोग्याहतीष्वांशयुक्त, शरः, स्यात् ॥ ६ ॥

अर्थः-सागर कहिये चार पाँच स्थानमें; वह्नि कहिये तीन पांचस्थानमें; द्वि  
कहिये दो चारस्थानमें तदनन्तर कु कहिये एक, भू कहिये एक,  
ख कहिये शून्य, और अभ्र कहिये शून्य यह शराङ्क हैं; साग्वर्कके भुजांशों  
मात्रमें पांचका भाग देय तब जो लब्धि होय तत्परिमित नीचे लिखे हुए  
शराङ्कोंका योग कर लेय, और एकाधिक लब्धिपरिमित शराङ्कसे अंशादि  
बाकीको गुणा करके जो गुणनफल होय उसमें पांचका भाग देय तब जो  
लब्धि होय उसमें पहिले शराङ्कोंका योग युक्त कर देय तब शर होता है ॥६॥

|       |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|-------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| अंश   | १ | ० | ३ | ४ | ५ | ६ | ७ | ८ | ९ | १० | ११ | १२ | १३ | १४ | १५ | १६ | १७ | १८ |
| शरांक | ४ | ४ | ४ | ४ | ३ | ३ | ३ | ३ | ३ | २  | २  | २  | २  | २  | १  | १  | ०  | ०  |

## उदाहरण.

साग्वर्क ३ राशि ३ अंश ५४ कला ८ विकला है, इसके भुज ८६ अंश ५  
कला ५२ विकला हुए, इसमेंके केवल अंशों ८६ में ५ का भाग दिया तब  
लब्धि हुई १७ अंश १७ कला, इस कारण १७ शराङ्कोंका योग हुआ ४५, और  
एकाधिक १८ वें शराङ्क ० से शेष १ अंश ५ कला ५२ विकलाको गुणा करा  
तब ० अंश ० कला ० विकला यह गुणनफल हुआ, इसमें ५ का भाग दिया  
तब लब्धि हुई ० अंश ० कला ० विकला, इसमें पहिले शराङ्कोंके योग ४५  
को युक्त करा तब ४५ अंश ० कला ० विकला, यह शर हुआ । अब साग्वर्क  
और सायन सूर्यको भिन्न गोलमें मानकर सायन सूर्यके पद उलटे लेने  
चाहियें या नहीं, इस विषयमें शर ४५ अंशमें ४ का भाग दिया तब लब्धि  
हुई ११ अंश १५ कला, इसकी अपेक्षा सायन सूर्य १ राशि २० अंश ३६  
कला ३२ विकलाके भुज ५० अंश ३२ कला ३१ विकला अधिक हैं, इस  
कारण पद उलटे लेनेकी कोई आवश्यकता नहीं है ॥

अब शरको स्पष्ट करनेकी रीति लिखते हैं-

सैकादिके रविभुजांशदशांशके स्याद्धारोऽर्कविश्व-  
मनुधृत्युडवोऽङ्गरामाः । खाश्वा द्विशतयुडगुणास्तु  
शराद्धराध्या हीनोऽत्र सहापमसंस्कृतये स्फुटः स्यात् ७



अन्वयः-रवि जांशदशांशके, तु, खैकादिके, ( साति- ), अर्कविश्वमनुधु-  
त्युडवः, अङ्गरामाः, खाश्वाः, द्विशती, उडुगुणाः ( क्रमात् ), हारः,  
स्यात्; अत्र, हि, शरात्, हराद्या, हीनः, सः, अपमसंस्कृतये, स्फुरः,  
स्यात् ॥ ७ ॥

अर्थः-सायन सूर्यके भुजांशोंमें दशका भाग देय तब जो लब्धि होय  
तत्परिमित आगे लिखे हुए हाराङ्क और एकाधिक लब्धि इन दोनोंके अन्तरसे  
अंशादि बाकीको गुणा करे तब जो गुणनफल होय उसमें दशका भाग देय  
तब जो लब्धि होय उसमें पहिले लिये हुए हाराङ्क युक्त करे तब हार होता है;  
तदनन्तर पहिले लाए हुए शरमें हारका भाग देकर जो लब्धि होय  
उसको शरमें घटा देय तब जो शेष रहे वह स्पष्ट शर होता है । सूर्यके भुजा-  
शोंका दशमांश शून्य एक आदिके समान होय तो क्रमसे अर्क कहिये बारह,  
विश्व कहिये तेरह, मनु कहिये चौदह, धृति कहिये अठारह, उडु कहिये  
सत्ताईस, अङ्गराम कहिये छत्तीस, खाश्व कहिये सत्तर, द्विशती कहिये दोसौ,

|         |    |    |    |    |    |    |    |     |     |   |
|---------|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|---|
| लब्धिरू | ०  | १  | २  | ३  | ४  | ५  | ६  | ७   | ८   | ९ |
| हारांक  | १२ | १३ | १४ | १८ | २० | २६ | ३० | ३०० | ३२७ | ० |

और उडुगण कहिये तीन।  
सौ सत्ताईस, यह हाराङ्क  
होते हैं ॥ ७ ॥

### उदाहरण.

सायन सूर्य १ राशि २० अंश ३२ कला ३१ विकलाके भुजां ५० अंश ३२  
कला ३१ विकला के अंशों ५० में १० का भाग दिया तब लब्धि हुई ५ इस  
कारण पांचवें हाराङ्क ३६ और एकाधिक लब्धि ६ परिमित हाराङ्क ७० इन  
दोनोंका अन्तर ३४ से शेष ० अंश ३२ कला ३१ विकलाको गुणा करा तब  
१८ अंश २५ कला ३४ विकला हुआ इसमें १० का भाग दिया तब लब्धि हुई  
१ अंश ५० कला ३३ विकला, यह हार हुआ, तदनन्तर शर ४५ अंश ० कला  
० विकलामें हार ३७ अंश ५० कला ३३ विकलाका भाग दिया तब लब्धि हुई  
१ अंश ११ कला, इसको शर ४५ अंश ० कला ० विकलामें घटाया तब शेष  
रहे ४३ अंश ४९ कला यह स्पष्ट शर हुआ ॥

अब क्रान्त्यङ्क लिखते हैं-

चतुर्धा नखा गोभुवो द्विर्गजाब्जा नृपाष्टीन्द्रविश्वा-  
र्कदिग्वस्वगाक्षाः । त्रयः क्षमापमाङ्काः क्रमादर्कवा-  
होर्लवेष्वंशतुल्यो गतोऽन्यस्य शेषम् ॥ ८ ॥



अन्वयः--नखाः, चतुर्धा, गोभुवः, द्विः, गजाब्जाः, नृपाष्टीन्द्रवि-  
श्वार्कदिग्वस्वगाक्षाः, त्रयः, क्षमा, ( एते ), क्रमात्, अपमाङ्काः;  
( सन्ति ), अर्कबाहोः, लवेष्वंशतुल्यः, गतः, शेषम्, अन्यस्य,  
( स्यात् ) ॥ ८ ॥

अर्थः--नख कहिये बीस चार स्थानमें; गोभुवः कहिये उन्नीस; फिर दो  
स्थानमें गजाब्ज कहिये अठारह; नृप कहिये सोलह, अष्टि कहिये सोलह,  
इन्द्र कहिये चौदह; विश्व कहिये तेरह, अर्क कहिये बारह, दिक् कहिये दश,  
वसु कहिये आठ, अग कहिये सात, अक्ष कहिये पांच, वि कहिये तीन, और  
क्षमा कहिये एक, यह क्रमसे क्रान्त्यङ्क हैं, सायन सूर्यके भुजांशोंमें पांचका  
भाग देनेसे जो लब्धि होय तत्परिमित नीचे दिये हुए क्रान्त्यङ्कोंको लेकर  
उनको गताङ्क कहे, और जो शेष बचे उसको अन्यका जानकर एकान्तमें  
स्थापन करदेय ॥ ८ ॥

### उदाहरण.

|             |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|-------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| लब्ध्यंक    | १  | २  | ३  | ४  | ५  | ६  | ७  | ८  | ९  | १० | ११ | १२ | १३ | १४ | १५ | १६ | १७ | १८ |
| क्रान्त्यंक | २० | २० | २० | २० | १९ | १८ | १८ | १६ | १६ | १४ | १३ | १२ | १० | ८  | ७  | ५  | ३  | १  |

सायन सूर्य १ राशि २० अंश ३२ कला ३१ विकला को भुजां ५० अंश  
३२ कला ३१ विकला के अंशों ५० में ५ का भाग दिया तब लब्धि हुई १०  
इसकारण दशवां क्रान्त्यङ्क १४ गतांक है, और शेष ० अंश ३२ कला ३१  
विकला रहा ॥

अब क्रान्त्यङ्क और शरांक इन दोनोंका संस्कार लिखते हैं--

क्रमोत्क्रमादुक्तशरापमाङ्कान्संख्याहि भोग्यात्क्रमतः  
षडङ्काः । स्थाप्या गतैष्या गतगम्यपाते युग्मेऽन्य-  
थौजे स्युरिमेऽयनांशाः ॥ ९ ॥ अन्त्याद्विलोमा  
यदि तेऽन्यदिक्का अथापमाङ्काः क्रमशः शराङ्कैः ॥  
सुसंस्कृतास्त्रीन्दुहतापमैष्याङ्केनापि ते स्पष्टतरा  
भवेयुः ॥ १० ॥

अन्वयः--( हे गणक ! ) उक्तशरापमाङ्कान्, क्रमोत्क्रमात्, संख्याहि  
भोग्यात्, क्रमतः, गतगम्यपाते, गतैष्याः, षट् अङ्काः, स्थाप्याः  
( एवम् ), युग्मे, ओजे, अन्यथा, इमे, अयनांशाः, स्युः, यदि त,



अन्त्यातः विलोमाः, ( तदा ), अन्यदिवकाः, ( ज्ञेयाः ), अथ, क्रमशः, शराङ्कैः, अपमांकाः, सुसंस्कृताः, ( ततः ), त्रीन्दुहतापमैष्याङ्केन, अपि, ( संस्कृताः ), ते, स्पष्टतराः, भवेयुः ॥ ९ ॥ १० ॥

अर्थः—हे गणक ! पहिले जो शरांक और क्रान्त्यङ्क कहे हैं उनको क्रमसे और उत्क्रमसे गिने, अर्थात् क्रान्त्यङ्कोंको पहिलेले अठारह पर्यन्त; और फिर अठारहसे पहिलेपर्यन्त इसप्रकार छत्तीस क्रान्त्यङ्क गिने, तिसी प्रकार शराङ्कोंको भी गिने, तदनन्तर सायन सूर्य्य समपदमें होकर यदि गतपात है, अथवा विषमपदमें होकर गम्यपात है, तो पहिले लायेहुए क्रान्त्यङ्कोंमेंसे गतांक आगेके अंकसे अर्थात् एष्य अंकसे पहिले छः क्रान्त्यंक लेय, और यदि सायन रवि विषमपदमें होकर गतपात है अथवा समपदमें होकर एष्य पात है तो एष्याङ्कसे आगेके छः क्रान्त्यंक लेय, परन्तु यदि एष्यांक छःके भीतर हो और पहिले क्रान्त्यङ्क लेने हो तो पहिले अंक लेकर छः अङ्कोंकी पूर्तिके क्रान्त्यंक अन्तरसे लेय. यह अंक सायन रविके उत्तरायणमें होनेसे उत्तरायण और दक्षिणायन होनेसे दक्षिण होते हैं, परन्तु पहिले छः क्रान्त्यङ्कोंकी पूर्ति करनेके लिये कोई अंक उत्क्रमसे गिनेहुए क्रान्त्यङ्कोंमेंसे लिये हों तो उनको ही पहिले अङ्कोंकी विपरीत दिशाका जाने; इस प्रकार ही सागवर्कके भुजामें पांचका भाग देकर जो लब्धि होय तत्परिमित क्रमसे गिनेहुए शराङ्कोंमेंसे अंक लेकर उनको गतांक कहे और उससे आगेके अंकसे अर्थात् एष्याङ्कसे पहिले अथवा आगेके छः अंक लेय. और सागवर्कसे उनकी दिशा लावे तदनन्तर तिन छः क्रान्त्यङ्कोंका और छः शराङ्कोंका संस्कार करे, एष्य क्रान्त्यङ्कोंमें तेरहका भाग देकर जो अंशादि लब्धि होय उसको एष्याङ्ककी दिशाको जाने, और तिस लब्धिका तथा संस्कार करके लाएहुए प्रत्येक अंकका फिर संस्कार करे, तब वह छः अंक स्पष्ट होते हैं ॥ ९ ॥ १० ॥

### उदाहरण.

क्रमसे स्थापित क्रान्त्यंक २० । २० । २० । २० । १९ । १८ । १८ । १६ । १६ । १४ । १३ । १२ । १० । ८ । ७ । ५ । ३ । १ ॥ उत्क्रमसे स्थापित क्रान्त्यङ्क १ । ३ । ५ । ७ । ८ । १० । १२ । १३ । १४ । १६ । १६ । १८ । १८ । १९ । २० । २० । २० । २० ॥ क्रमसे स्थापित शराङ्क ४ । ४ । ४ । ४ । ४ । ३ । ३ । ३ । ३ । ३ । २ । २ । २ । १ । १ । ० । ० ॥ उत्क्रमसे स्थापित शराङ्क ० । ० । १ । १ । २ । २ । २ । २ । ३ । ३ । ३ । ३ । ३ । ४ । ४ । ४ । ४ । ४ ॥ सायन सूर्य्य १ राशि २० अंश ३२ कला ३१ विकला. विषमपदमें होकर एष्य पात है इसकारण पहिले लाएहुए गतांक १४ से अगले १३ अंकसे पहिले छः अंक १३ । १४ । १६ । १६ । १८ । १८, यह अंक



सायन रविके उत्तरायणमें होनेके कारण उत्तर है, तिसी प्रकार सागर्वक ३ राशि ३ अंश ५४ कला ८ विकला इसके भुजों ८६ अंश ५ कला ५२ विकला-के अंशों ८६ में ५ का भाग दिया तब लब्धि हुई १७ इसकारण सत्रहवां शरांक ० यह गतांक हुआ, अब सागर्वक समपदमें होकर एष्य पात है, इसकारण अन्य शराङ्कसे आगेके छः अङ्क ०।०।० । १।१।२। सागर्वकके दक्षिणायन होनेके कारण दक्षिण हैं, 'अन्त्यादिलोमाः', कहा है इसकारण पहिले स्थापन करे हुए शराङ्कोंमें पहिलेको छोड़कर अन्य पांच अङ्क उत्क्रमसे स्थापित अङ्कोंमें उत्तर होगये, और प्रथम अंक दक्षिण ही रहा, इसकारण क्रान्त्यङ्क १३ उत्तर, १४ उत्तर, १६ उत्तर, १६ उत्तर, १८ उत्तर, १८ उत्तर और शरांक ० दक्षिण, ० उत्तर, ० उत्तर, १ उत्तर, १ उत्तर, २ उत्तर, इन दोनोंका संस्कार ( एकदिशावालोंका योग और भिन्न दिशावालोंका अन्तर ) करा, उत्तर शरांक हुए १३।१४।१६।१७।१९।२० यहां सागर्वक दक्षिणायनमें है इसकारण विलोम ( उलटी ) रीतिसे गिनेहुए पहिले शरांकोंमेंसे अन्तके पांच उत्तर हैं, अब क्रान्त्यङ्कोंमेंसे पहिले अंक १३ में १३का भाग दिया तब लब्धि हुई १ अंश उत्तर इसका पहिले प्रत्येक शरांकसे संस्कार करा तब आये अंशात्मक छवों स्पष्टांक १४।१५।१७।१८।२०।२१ यह हुए ॥

अब पातमध्यकालसाधनकी रीति लिखते हैं--

प्राक्स्थापिताः शेषलवाः शराप्ता रूपाद्विशुद्धा लघु-  
संज्ञकः स्यात् । आद्यः स्फुटाङ्को लघुना हतो य-  
स्तेनाढ्यवाणात्क्रमशोऽथ जह्यात् ॥११॥ तानङ्का-  
ज्जेषमशुद्धभक्तं विशुद्धसंख्यासहितं लघूनम् ।  
त्रिघ्नं भनाडीघ्नमिभाप्तमाप्तयातैष्यनाडीष्विह पात-  
मध्यम् ॥ १२ ॥

अन्वयः—प्राक्, स्थापिताः, शेषलवाः, शराप्ताः, ( ततः ), रूपात्,  
विशुद्धाः, लघुसंज्ञकः, स्यात्, यः, आद्यः, स्फुटाङ्कः, ( सः ), लघुना  
हतः, ( कार्यः ); शेषम्, अशुद्धभक्तम्, ( ततः ), विशुद्धसंख्यासहितम्,  
( ततः ), लघूनम्, ( ततः ), त्रिघ्नम्, ( ततः ), भनाडीघ्नम्, ( ततः ),  
इभाप्तम्, सतः, यातैष्यनाडीषु, इह, पातमध्यम् ( स्यात् ) ॥ ११ ॥ १२ ॥



अर्थः--पहिले सायन सूर्यके भुजोंसे गतांक लाकर जो अंशादि बाकी रही थी, उसमें पांचका भाग देकर जो अंशादि लब्धि आवे, उसको एक अंशमेंसे घटावे, तब जो शेष रहे उसको 'लघुशेष' कहते हैं, फिर पहिले स्पष्ट अंकसे लघुशेषको गुणा करे, तब जो गुणनफल होय उसमें स्पष्ट शर युक्त कर देय, और तिस योगमेंसे प्रथमसे लेकर जितने स्पष्टांक घट सकें उतने घटा देय ( जब स्पष्टशर मिलानेसे लाये हुए अंकयोगमेंसे लओ भी स्पष्टांक घट जायें, तब पूर्वोक्तरीतिले और भी तीन आगेके स्पष्टांक लाकर उनमेंसे जितने घट सकें तितने घटाकर शेष ले लेय ) और उस शेषमें, जो स्पष्टांक घटा न हो उसका भाग देय तब जो अंशादि लब्धि होय उसमें जितने स्पष्टांक घटे हों उनके तुल्य अंश मिलाकर जो अंकयोग होय उसमें लघुसंज्ञकको घटा देय तब जो शेष रहे उसको तीनसे गुणा करे तब जो गुणनफल होय उसको फिर नक्षत्रकी गतैष्य घटिकाओंसे गुणा करे तब जो गुणनफल होय उसमें आठका भाग देय तब जो लब्धि होय उसके तुल्य घटिका गत पात होय तो पातमध्य होगया, और एष्य पात होय तो पातमध्य होने लगेगा ऐसा कहै ॥११॥१२॥

### उदाहरण.

पूर्व शेष ० अंश ३२ कला ३१ विकलामें ५ का भाग दिया तब लब्धि हुई ० अंश ६ कला ३० विकला लब्धिके पात एष्य होनेके कारण यह ही लघु शेष है, इसको प्रथम स्पष्टांक १४ से गुणा करा तब १ अंश ३१ कला ० विकला यह गुणन हुआ इसमें स्पष्ट शर ४३ अंश ४९ कलाको युक्त करा तब ४५ अंश २० कला ० विकला हुआ, इसमें प्रथम स्पष्टांक १४ और द्वितीय स्पष्टांक १५ को घटाया तब शेष रहे १६ अंश २० कला इसमें ( शेषमें तृतीय अंश १७ नहीं घटाया इसकारण ) तृतीय स्पष्ट अंक १७ का भाग दिया तब लब्धि हुई ० अंश ५७ कला ३८ विकला उसमें ( दो स्पष्टांक घटे थे इस कारण ) विशुद्ध संख्या २ को युक्त करा तब २ अंश ५७ कला ३८ विकला हुए, इसमें लघु शेष ६ कला ३० विकलाको घटाया तब शेष रहे २ अंश ५१ कला ८ विकला इसको ३ से गुणा करा तब ८ अंश ३३ कला २४ विकला हुआ, इसको नक्षत्रकी गतैष्य घटी ६२ । ५५ से गुणा करा तब ५३८ घटी ३१ पल हुए इसमें ८ का भाग दिया तब लब्धि हुई ६७ घटी १७ पल इसको गणितकाल वैशाख कृष्ण षष्ठी शुक्रवार ४५ घटी ५५ पलमें युक्त करा तब वैशाख कृष्ण सप्तमी शनिवार ५३ घटी ५० पल पातमध्यकाल हुआ ॥

अब पातस्थितिकालसाधनकी रीति लिखते हैं--

**अविशुद्धता यमार्कनाडयः प्राक्पश्चात्स्थितिरत्र**



पातमध्यात् । शुद्धाः क्वचिदत्र चेत्पडङ्काः संस्कार्याश्च तदग्रतस्त्रयोऽङ्काः ॥ १३ ॥

अन्वयः--यमार्कनाडयः, अविशुद्धताः, (कार्याः, फल-घटिकाभिः), पातमध्यात्, अत्र, प्राक्, पश्चात्, स्थितिः, (स्यात्); अत्र, क्वचित्, षट्, अङ्काः, शुद्धाः, चेत्, (तदा), च, तदग्रतः, त्रयः, अङ्काः, संस्कार्याः ॥ १३ ॥

अर्थः--जो स्पष्टाङ्क न घटा हो उसका एकसौ बाईस घटीमें भाग देय तब जो लब्धि होय वह घटिकादि पातमध्यकालसे पातस्थितिकाल होता है, तदनन्तर पातमध्यकालमेंसे उस स्थितिकालको घटावे तब जो शेष रहे वह पातप्रवेश काल होता है; और पातमध्यकालमें पातस्थितिकालको युक्त कर देय तब पातनिर्गम काल होता है, यदि स्पष्ट शर मिलाकर लाये हुए अङ्क-योगमें छठों स्पष्टाङ्क घट जायें तो पूर्वोक्त रीतिसे और तीन आगेके स्पष्टाङ्क लाकर उसमेंसे जितने घट सकें उतने और घटाकर शेषको ग्रहण कर लेय १३

### उदाहरण.

१२२ घटी ० पलमें अविशुद्ध तृतीय स्पष्टांक १७ का भाग दिया तब लब्धि हुई ७ घटी १० पल यह पातस्थितिकाल हुआ, इसको पातमध्यकाल ५३ घटी ७ पलमें घटाया तब शेष रहा ४५ घटी ५७ पल यह पातप्रवेशकाल हुआ । अब पातमध्यकाल ५३ घटी ७ पलमें पातस्थितिकाल ७ घटी १० पलको युक्त करा तब ० घटी १७ पल यह पातनिर्गम काल हुआ ॥

अब सूर्यसे चन्द्रज्ञानकी रीति लिखते हैं-

षड्भार्कमच्युतरविस्त्वह सावनाब्जोऽथार्के घटीस-  
मकलाश्चलनं त्वथेन्दोः । भुक्तयंशकाभघटिकाप्त-  
खखाहयः स्युस्तच्चालितापमसमत्वमिह प्रतीत्यै ॥ १४ ॥

अन्वयः--इह, तु, षड्भार्कमच्युतरविः, सावनाब्जः, (स्यात्); अथ, अर्के, घटीसमकलाः, चलनम्, (देयम्), अथ, तु, भघटिकाप्तखखाः, हयः, इन्दोः, भुक्तयंशकाः, स्युः; तच्चालितापमसमत्वम्, इह, प्रतीत्यै, (स्यात्) ॥ १४ ॥



अर्थः--पात व्यतीपात होय तो सायन सूर्यको छः राशियोंमें घटावे, और वैधृतिपात होय तो बारह राशियोंमें घटावे, तब जो शेष रहे वह सायन चन्द्र होता है, सूर्यमें घटिकाओंकी तुल्य कलाओंका चालन देय, और नक्षत्रकी गतैष्य घटिकाओंका आठसौ अंशमें भाग देय तब जो लब्धि होय वह चन्द्रमाकी अंशादि गति होती है, तदनन्तर सायन सूर्य और सायन चन्द्र इन दोनोंको पातमध्यकालीन करके उनकी क्रांति लावे, और उनका समत्व देखे ॥ १४ ॥

## उदाहरण.

वैधृतिपात है इस कारण १२ राशियोंमें से सायन सूर्य १ राशि २० अंश ३२ कला ३१ विकलाको घटाया तब शेष रहे १० राशि ९ अंश २७ कला ३९ विकला, यह सायन चन्द्र हुआ, और ८०० अंशोंमें नक्षत्रकी गतैष्य घटिकाओं ६२ घटी ५५ पलका भाग दिया तब लब्धि हुई १२ अंश ४२ कला ५४ विकला, यह चन्द्रमाकी गति हुई; अब सायन सूर्य और सायन चन्द्र वैशाख कृष्ण षष्ठी शुक्रवारके दिन ४५ घटी ५७ कला इस समयके हैं; और वह पातमध्यकालीन ( वैशाखकृष्ण ७ के दिन सूर्योदयसे ५३ घटी ७ पल, इस समयके ) करने हैं इस कारण ६७ घटी १० पलकी तुल्य कलाओंका चालन देकर लाया हुआ रवि १ राशि २१ अंश ३९ कला ४८ विकला, चन्द्रगत्यंशों १२ अंश ४२ कला ५५ विकला करके चालित चन्द्र १० राशि २३ अंश ४३ कला ० विकला, स्वगति करके चालित राहु ० राशि २५ अंश ७ कला ३ विकला; रविकी क्रांति १८ अंश ३० कला ५७ विकला, चन्द्रक्रांति १३ अंश ५० कला १० विकला, विराहुचन्द्र ९ राशि १० अंश २४ कला ५७ विकला, इससे इसी अधिकारमें कही हुई " पञ्चधे-त्यादि " रीतिके अनुसार लाया हुआ स्पष्ट शर दक्षिण ४३।५०।१९ ' इसमें " अस्तोदयाधिकारमें दशवे श्लोकके विषे कही हुई रीतिके अनुसार ' १० का भाग दिया तब अंशादि शर दक्षिण ४ अंश २३ कला २ विकला हुआ, इसका और चन्द्रक्रांतिका संस्कार करके चन्द्रस्पष्टक्रांति हुई १८ अंश १३ कला १२ विकला; अब सूर्य और चन्द्र इन दोनोंकी क्रांतिका अन्तर १७ कला ४५ विकला है, इस थोड़ेसे अन्तरके होनेसे कोई दोष नहीं, इस कारण क्रांतिसाम्य है ऐसा कहनेमें कोई हानि नहीं है ॥ १४ ॥

इति श्रीगणकवर्ग्यगणेशदेवब्रह्मते ग्रहलाघवाख्यकरणग्रन्थे पश्चिमोत्तरदेशीयमुरादा-

वादावास्तव्यकाशीस्थराजकीयसंस्कृतविद्यालयप्रधानाध्यापकसत्सम्प्रदाया-

चार्यपण्डितस्वामिराममिश्रशास्त्रिसान्निध्याधिगतविद्यभारद्वाजगो-

त्रोत्पन्नगोडवंशावतंसश्रीयुतभोलानाथात्मजेन पंडितरामस्वरू-

पशर्मणा कृतया सान्त्वयभाषाटीकया सहितः पाता-

धिकारः समाप्तः॥ १४ ॥



## अथ पञ्चाङ्गचन्द्रग्रहणानयनाधिकारः ।

तहाँ प्रथम तिथि साधन लिखते हैं-

मासाः स्वाद्धयुतास्तिथेर्दिनाद्यं तावत्यो घटिकाश्च  
माससंघात । त्र्यंशाढ्याः सहितं द्वयत्रयाभ्यां चक्र-  
ग्राक्षनवाङ्गवर्गयुक्तम् ॥ १ ॥

अन्वयः-स्वाद्धयुताः, मासाः, तिथेः, दिनाद्यम्, ( स्यात् );  
तावत्यः, घटिकाः, च, माससंघात, त्र्यंशाढ्याः, ( ततः, तत् ),  
द्वयत्रयाभ्याम्, सहितम्, ( ततः ), चक्रग्राक्षनवाङ्गवर्गयुक्तम् ॥ १ ॥

अर्थः--(इष्टमासका जो मासगण वह मास होते हैं) मास अपने अर्द्ध करके  
युक्त तिथिके वार आदि होते हैं, और उतनी ही घटिका अधोभागमें स्थापन  
करे, और मासगणका तृतीयांश युक्त करदेय, फिर क्रमसे ऊपरके भागमें और  
अधोभागमें दो और तीन युक्त करदेय, फिर उसमें चक्रसे गुणा करे हुए अक्ष  
कहिये पांच और नव कहिये नौ तथा अङ्गवर्ग कहिये छत्तीसको युक्त कर देय  
( फिर देशान्तर पलोंको युक्त कर देनेसे ) वारादि होता है ॥ १ ॥

## उदाहरण.

शाके १५३४ कार्तिक शुक्ला १५ गुरुवारके दिन मासगण ५७ है, इसमें  
इसके आधे २८।३० को युक्त करा तब ८५।३० हुए इसकी तुल्य घटिका  
इसके अधोभागमें स्थापन करी  $\frac{८५३०}{८५३०}$  तब ८५।११५।३० हुए इसमें मास-  
गण ५७ के तृतीयांश १९ को युक्त करा तब ८५।१३४।३० हुए इसमें क्रमसे  
२। और ३ को युक्त  $\frac{८५}{३}$ ।  $\frac{१३४}{३}$ । ३० करा तब ८७।१३७।३० हुए इसमें चक्र  
८ से गुणा करे हुए ५।९।३६ = ४१।१६।४८ को युक्त करा तब १२८।  
१५४।१८ हुए यह वारादि हुआ, यहां वारके स्थानमें ७ से और घटीके  
स्थानमें ६० से तष्टा तब ४ वार ३४ घटी १८ पल यह वारादि हुआ, इसमें  
देशान्तरीय पल ४८ युक्त करे तब कार्तिक शुक्ल प्रतिपदाके दिन ४ वार ३५  
घटी ६ प० यह वारादि हुआ ॥

अब नक्षत्र ध्रुवके साधनकी रीति लिखते हैं-

खं सप्ताष्टयमाश्च चक्रनिघ्ना नागाम्भोधिघटीयुता  
भशुद्धाः । द्वाभ्यां धूर्जटिभिर्विनिघ्नमासैर्युक्ता भध्रुव-  
को भपूर्वकः स्यात् ॥ २ ॥



अन्वयः—चक्रनिघ्नाः, खम्, सप्त, अष्टयमाः, नागाम्भोधिघटीयुताः,  
( कार्य्याः ), ( ततः ), भशुद्धाः, ( ततः ), द्वाभ्याम्, धूर्जटिभिः,  
विनिघ्नमासैः, युक्ताः, भपूर्वकः, भध्रुवकः, स्यात् ॥ २ ॥

अर्थः—‘खम्’ कहिये शून्य, सप्त कहिये सात, ‘अष्टयम’ कहिये अठाईस,  
इनको चक्रसे गुणा करे, तब जो गुणनफल होय उसमें “नागाम्भोधि” कहिये  
अड़तालीस युक्त कर देय; तब जो अङ्गयोग होय उसको सत्ताईसमें घटा देय  
तब जो शेष होय उसमें दोसे और ग्यारहसे गुणा करे हुए मास युक्त कर देय  
तब नक्षत्रादि नक्षत्रध्रुवक होता है ॥ २ ॥

### उदाहरण.

०।७।२८ को चक्र ८ से गुणा करा तब ०।५९।४४ हुए इसमें अड़ता-  
लीस ४८ घटी युक्त करीं तब १ नक्षत्र ४७ घटी ४४ पल हुए, इनको २७ में  
घटाया तब शेष रहे २५ नक्षत्र १२ घटी १६ पल हुए, इसमें २ से और ११ से  
मास ५७ को गुणा करके १२४।२७ युक्त करा तब १४९।३९।१६ हुए यहाँ  
सत्ताईस २७ से तष्टा तब १४।३९।१६ यह नक्षत्रादि नक्षत्रध्रुवक हुआ ॥

अब पिण्डसाधनकी रीति लिखते हैं—

स्वर्गाः शरा नव च चक्रहता द्विनिघ्नमासान्विता  
द्विहतमासयुता घटीषु । पिण्डो भवेद्युगकुभिः ख-  
चरैः समेतास्तष्टो गजाश्विभिरिदं भवतीह चक्रम् ॥ ३ ॥

अन्वयः—स्वर्गाः, शराः, नव, च, चक्रहताः, ( ततः ), द्विनिघ्न-  
मासान्विताः, घटीषु, द्विहतमासयुताः, युगकुभिः, खचरैः, समेताः,  
पिण्डः, भवेत्, गजाश्विभिः, तष्टः, ( कार्य्यः ), इदम्, चक्रम्  
इह, ( अष्टाविंशतिमितम् ) भवति ॥ ३ ॥

अर्थः—स्वर्ग कहिये इक्कीस, शर कहिये पाँच, नव कहिये नौ, इनको चक्र-  
से गुणा करे, तब जो गुणनफल हो उसमें द्विगुणित मासगणको युक्त करे,  
तदनन्तर घटियोंमें मासगणमें दोका भाग देनेसे जो लब्धि होय उसको युक्त  
करदेय, फिर क्रमसे ‘युगकु’ कहिये चौदह और खचर कहिये नौ युक्त  
करदेय, फिर अठाईससे तष्ट देय तब पिण्ड होता है, यहाँ अठाईसपरिमित चक्र  
माना गया है ॥ ३ ॥

### उदाहरण.

२१।५।९ को चक्र ८ से गुणा करा तब १६८।४१।१२। हुए इसमें



मासगण ५७ को २ से गुणा करके ११४ युक्त करा तब २८२ । ४१ । १२ हुए, यहां घटियोंमें मासगण ५७ में २ का भाग देकर २८ । ३० लब्धिको युक्त करा तब २८३ । ९ । ४२ हुए यहां क्रमसे १४ और ९ को युक्त करा तब २९७ । १८ । ४२ हुए, यहां आद्य अंकको २८ से तष्टा तब १७ । १८ । ४२ यह पिण्ड हुआ ॥

अब सूर्यनक्षत्रसे फलघटिका लानेकी रीति लिखते हैं--

शिवदशवसुषट्काब्धिशिवनाड्योऽश्विभात्स्वं खगुणश-  
रनगाङ्गाशेशदिग्दिङ्नवाष्टौ ॥ रसगुणखमिनर्क्षादादि-  
तेयादृणं स्युर्द्वियुगरसगजाङ्गाशेश्वरा वैश्वतःस्वम् ४ ।

अन्वयः--इनर्क्षात्, अश्विभात्, शिवदशवसुषट्काब्ध्याश्विनाड्यः, स्वम्, आदितेयात्, खगुणशरनगाङ्गाशेशदिग्दिङ्नवाष्टौ, रसगुणखम्, ऋणम्, वैश्वतः, द्वियुगरसगजाङ्गाशेश्वराः, स्वम्, स्युः ॥ ४ ॥

अर्थः--सूर्यनक्षत्र अश्विनीसे लेकर आर्द्रापर्यन्तका होय तो उसमें क्रमसे शिव कहिये ११, दश १०, वसु कहिये ८, षट्क कहिये ६, अब्धि कहिये ४, अश्वि कहिये २, यह घटी धन होती हैं; और पुनर्वसुसे लेकर पूर्वाषाढा पर्यन्तका नक्षत्र होय तो पुनर्वसुसे लेकर उनमें क्रमसे शून्य, तीन, पांच, सात, नौ, दश, ग्यारह, दश, दश, नौ, आठ, छः, तीन, शून्य, यह घटी ऋण करे; तथा उत्तराषाढासे लेकर सम्पूर्ण नक्षत्रोंमें क्रमसे दो, चार, छः, आठ, नौ, दश और ग्यारह घटी धन करे ॥ ४ ॥

अब सूर्यनक्षत्रसाधनकी रीति लिखते हैं--

वेदघ्नेष्टतिथिर्युतार्कभागा योज्या भध्रुवनाडिकासु  
तत्स्यात् । सूर्यर्क्षं विगतं ततोऽर्कजाख्यनाडीही-  
नयुतं स्फुटं भवेत्तत् ॥ ५ ॥

अन्वयः--युतार्कभागा, वेदघ्नेष्टतिथिः, भध्रुवनाडिकासु, योज्या, तत्, विगतम्, सूर्यर्क्षम्, स्यात्, ततः, ततः, अर्कजाख्यनाडीहीनयुतम्, स्फुटम्, भवेत् ॥ ५ ॥

अर्थः--वर्तमान इष्ट तिथिको चारसे गुणा करे तब जो गुणनफल होय उसमें उसके बारहवें भागको युक्त कर देय, तब जो अंकयोग होय उसको नक्षत्रध्रुवककी घटिकाओंमें युक्त कर देय तब जो अंकयोग होय वह गत



सूर्यनक्षत्र होता है, तदनन्तर उसमें स्फुट अर्कज घटिकाओंको हीन युक्त करे तब वह सूर्यनक्षत्र स्फुट होता है ॥ ५ ॥

### उदाहरण.

इष्ट तिथि १५ को ४ से गुणा करा तब ६० हुए, इसमें इसके ही बारहवें भाग ५ को युक्त करा तब ६५ हुए, इसमें नक्षत्रध्रुवकी घटिका १४ । ३९ । १६ । युक्त करा तब १५ । ४४ । १६ । हुए, यह गत सावयव सूर्यनक्षत्र हुआ, यहां सूर्य विशाखानक्षत्रमें है इस कारण 'शिवदशे' त्यादि रीतिके अनुसार, अर्कजाख्य घटिका ९ ऋण हुई, अब अर्कजाख्य घटिकाओंको स्फुट करते हैं, विशाखाकी घटी ९ और अनुराधाकी घटी ८ इन दोनोंका अन्तर हुआ १ इससे सूर्यनक्षत्रकी घट्यादि ४४ घटी १६ पलको गुणा करा तब ४४ घटी १६ पल हुए इसमें ६० का भाग दिया तब ० घटी ४४ पल यह अग्रिमके क्षय होनेके कारण ऋण है, इससे संस्कार करी हुई अर्कज घटी ९ हुई ऋण ८ घटी १६ पल इनको सूर्यनक्षत्र १५ । ४४ । १६ में घटाया तब स्पष्ट सूर्यनक्षत्र हुआ १५ । ३६ । ० ॥

अब पिण्डफल कहते हैं--

पिण्डे युक्ततिथौ तदाद्यमनुषु खं शेषपिण्डेष्वृणं  
विश्वेन्द्रोश्च शरा दशार्कयमयोः पञ्चेन्दवस्त्रीशयोः ।  
गोचन्द्रा दशवेदयोर्यमयमाः पञ्चांकयोः स्युर्जिनाः  
षड्स्वोश्च नगे तु तत्त्वघटिकाः शक्रे च खं पिण्डजाः ॥ ६ ॥

अन्वयः—युक्ततिथौ, पिण्डे, विश्वेन्द्रोः, ( तुल्ये, सति ), शराः, अर्क-  
यमयोः, ( तुल्ये, सति ), दशः, त्रीशयोः, ( तुल्ये, सति ), पञ्चेन्दवः;  
दशवेदयोः, ( तुल्ये, सति ), गोचन्द्राः; पञ्चाङ्गयोः, ( तुल्ये, सति ),  
यमयमाः; षड्स्वोः, च, ( तुल्ये, सति ), जिनाः; नगे, तु, ( तुल्ये, सति ),  
तत्त्वघटिकाः; शक्रे, च, ( तुल्ये, सति ), खम्, पिण्डजाः, आद्यमनुषु,  
( चेत् ), तदा, खम्, शेषपिण्डेषु, ( चेत्, तदा ), ऋणम्, स्युः, ॥ ६ ॥

अर्थः—तिथियुक्त पिण्डोर्ध्वाङ्कके तेरह और एककी तुल्य होनेपर पांच घटी,  
बारह और दोकी तुल्य होनेपर दश घटिका, तीन और ग्यारहकी तुल्य होने-  
पर पन्द्रह घटिका, दश और चारकी तुल्य होनेपर उन्नीस घटिका पांच  
और नौकी तुल्य होनेपर बाईस घटिका, छ और आठकी तुल्य होनेपर



चौवीस घटिका, सातकी तुल्य होनेपर पच्चीस घटिका, और चौदहकी तुल्य होनेपर शून्य घटिका, यह पिण्डघटिका होती हैं, परन्तु तिथियुक्त पिण्डो-  
ध्वाङ्क चौदह पर्यन्त होय तो यह घटिका धन होती हैं, और चौदहसे लेकर  
अष्टाईसके भीतर होय तो यह घटिका ऋण होती हैं ॥ ६ ॥

|                        |    |    |    |    |    |    |    |   |   |   |   |   |   |    |
|------------------------|----|----|----|----|----|----|----|---|---|---|---|---|---|----|
| तिथियुक्तपिण्डोध्वाङ्क | १३ | १  | १२ | २  | ३  | ११ | १० | ४ | ५ | ९ | ६ | ८ | ७ | १४ |
| पिण्डजघटिका            | ५  | १० | १५ | १९ | २२ | २४ | २५ | ० |   |   |   |   |   |    |

## उदाहरण.

प्रथम और चौदहके मध्यमें स्थितपिण्ड ७ । १८ । ४२ इसमें इष्टतिथि १५  
को युक्त करा तब २२ । १८ । ४२ हुए, यह चक्रसे अधिक है इसकारण १८से  
तथा तब ४ । १८ । ४२ हुए, यह चारके तुल्य है इसकारण इसमें १९ घटी  
ऊर्ध्वाङ्कके प्रथम चतुर्दशके मध्यमें स्थित होनेके कारण धन हुई, अब इन पि-  
ण्डघटिकाओंको स्पष्ट करते हैं—पिण्डघटी १९ और इससे आगेकी पिण्डघ-  
टिका २२ इन दोनोंका अन्तर करा तब ३ हुए, इससे पिण्डके अधोभागकी  
घटिका १८ । ४२ को गुणा करा तब ५६ । ६ हुए, इसमें ६० का भाग दिया  
तब ० घटी ५६ पल यह अग्रिमके अधिक होनेके कारण धन है इससे संस्कार  
करा तब स्पष्ट पिण्डघटिका हुई धन १९ घटी ५६ पल ॥

अब तिथिके स्पष्ट करनेकी रीति लिखते हैं—

वारेषु तिथिर्देया हेया नाडीषु जायते मध्या । रवि-  
जापिण्डफलाभ्यां सुसंस्कृता स्पष्टतां याति ॥ ७ ॥

अन्वयः—तिथिः, वारेषु, देया, नाडीषु, हेया, ( तदा ), मध्या,  
जायते, ( सां ), रविजापिण्डफलाभ्याम्, सुसंस्कृता, स्पष्टताम्,  
याति ॥ ७ ॥

अर्थः—मासगणसे जो तिथिवारादि पहिले साधा है, तहां वारोंमें तिथिको  
युक्त करदेय, और घटिकाओंमें तिथिको घटा देय, तब जो होय वह मध्यतिथि  
होती है, इस मध्यतिथिका सूर्यज घटिकाओंकरके और पिण्डज घटिकाओं-  
करके संस्कार करे तब तिथि स्पष्ट होती है ॥ ७ ॥

## उदाहरण.

वारादि ४ । ३५ । ६ है यहां वारों ४ में तिथि १५ को युक्त करा तब १९ । ३५  
हुए, और घटिकाओं ३५ में तिथि १८ को घटाया तब १९ । २० । ६ यह  
वारोंको ७ से तष्टा तब ५ । २० । ६ यह मध्यतिथि हुई, इसका रवि घटि



का ८ । १६ ओंसे संस्कार ( हीन ) करा तब ५ । ११ । ६ हुए, इसका पिण्ड-  
ज धन घटिका १९ । ५६ से संस्कार करा तब ५ । ३१ । ४६ यह स्पष्ट  
तिथि हुई ॥

अब नक्षत्र साधनकी रीति लिखते हैं--

स्याद्गं केवलयोस्तिथिध्रुवभयोर्योगे तिथेर्नाडिका  
युक्ता व्यङ्गलवद्विनिघ्नतिथिना व्यस्तार्कजासंस्कृताः ॥  
नाडीभिर्ध्रुवभस्य चेन्न विद्युतास्तद्धीनषष्ठ्यन्विताः  
सैकं भं घटिका वियत्षडधिकाः षष्ठ्यन्विता  
व्येकभम् ॥ ८ ॥

अन्वयः—केवलयोः, तिथिध्रुवभयोः, योगेभम्, स्यात्, तिथेः, ना-  
डिकाः, व्यङ्गलवद्विनिघ्नतिथिना, युक्ताः, व्यस्तार्कजासंस्कृताः, ध्रुवभस्य,  
नाडीभिः, विद्युताः, (कार्याः), न, चेत्, तद्धीनषष्ठ्यन्विताः, (कार्याः),  
भम्, सैकम्, (कर्तव्यम्); घटिकाः, वियत्षडधिकाः, (चेत्), षष्ठ्यन्-  
विताः, (कार्याः), व्येकभम्, (च, कार्यम्) ॥ ८ ॥

अर्थः—इष्ट तिथि और अवयवरहित नक्षत्र ध्रुवक केवल इन दोनोंका योग करे  
और सत्ताईससे तष्ट देय तब नक्षत्र होता है, तिथिकी घटिकाओंमें अपने छठे  
भाग करके रहित जो द्विगुणिततिथि तिसको युक्त करदेय, तब जो अंशयोग  
होय उसका विपरीत ( धन हों तो ऋण कर लेय, और ऋण हों तो धन कर  
लेय) अर्कज घटिकाओं करके संस्कार करे, फिर नक्षत्र ध्रुवकी घटिका घटा  
देय, यदि नक्षत्रध्रुवकी घटी नहीं घटसकें तो उनको साठमें घटाकर जो शेष  
रहे वह युक्त करदेय, और नक्षत्रमें एक युक्तकर देय; और यदि घटिका साठसे  
अधिक हों तो उनमें साठ घटा देय, और नक्षत्रमें एक हीन कर देय ॥ ८ ॥

### उदाहरण.

केवल ( अवयवरहित ) नक्षत्रध्रुव १४ केवल इष्टतिथि १५ दोनोंका योग  
करा तब २९ हुए, इसको २७से तष्टा तब शेष रहे २ यह नक्षत्र ( भरणी )  
हुआ, अब तिथि घटिकाओं ३१ । ४६ में केवल तिथि १५ को दोसे गुणा करा  
तब ३० हुए इसके छठे भाग ५ को युक्त करा तब ५६ घटी ४६ पल हुए, इसमें  
अर्कज ऋण ८ घटी १६ पलको विपरीत ( ऋणसे धन ) करके युक्त करा तब  
६५ घटी २ पल हुए, इसमें नक्षत्र ध्रुवकी घटिकाओं ३१ । १६ को घटाया  
तब २५ घटी ४६ पल हुए, अर्थात् भरणी २५ व. ४६ प. हुआ ॥



अब योगसाधनकी रीति लिखते हैं-

सूर्यभेन्दुभयुतिर्भवेद्युतिस्तद्वटीविवरमत्र नाडिकाः । चेद्व्युभेऽल्पघटिकास्तदा सकुर्योगकोऽस्य घटिकाः खषट्च्युताः ॥ ९ ॥

अन्वयः-सूर्यभेन्दुभयुतिः, युतिः, भवेत्; तद्वटीविवरम्, अत्र, नाडिकाः, ( स्युः ), व्युभे, अल्पघटिकाः, चेत्, तदा, योगकः, सकुः, ( कार्यः ), अस्य, घटिकाः, खषट्च्युताः, ( कार्यः ) ॥ ९ ॥

अर्थः-सूर्यनक्षत्रका और चन्द्रनक्षत्रका योग करें तब योग होता है और सूर्यनक्षत्र तथा चन्द्रनक्षत्रकी घटिकाओंका जो अन्तर वह योगकी घटिका होती है; यदि दिननक्षत्रकी घटिका कम हों तो योगमें एक युक्त कर दें और घटिकाओंको साठमें घटाकर जो शेष रहे वह ले ले ॥ ९ ॥

### उदाहरण.

सूर्यनक्षत्र १५ और चन्द्रनक्षत्र २ इन दोनोंका योग करा तब १७ यह व्यतीपात योग हुआ, अब सूर्यनक्षत्रकी घटिका ३६ घटी ० पल और चन्द्रनक्षत्रकी घटिका २५ घटी ४६ पल इन दोनोंका अन्तर करा तब १० घटी १४ पल यह व्यतीपात योगकी घटिका हुई, यहाँ दिननक्षत्रकी घटिका सूर्यनक्षत्रकी घटिकाओंसे कम हैं इस कारण योग १७ में १ युक्त करा तब १८ हुए अर्थात् वरीयान् योग हुआ और अब पहिले लाई हुई घटिकाओं १० घटी १४ पलको ६० घटीमें घटाया तब ४९ घटी ४६ पल हुए ॥

अब पूर्णान्तकालमें राहुसाधनकी रीति लिखते हैं-

चक्राहताः सप्त यमौ खवाणा मासाहताः खं क्षितिर्बिधिरामाः । भाद्यानयोः संयुतिर्कशुद्धा भांशैर्युता शुक्लगते तमः स्यात् ॥ १० ॥

अन्वयः-सप्त, यमौ, खवाणाः, चक्राहताः, ( कार्यः ); खम्, क्षितिः, अब्धिरामाः, मासाहताः, ( कार्यः ); अनयोः भाद्या, संयुतिः, अर्कशुद्धा, भांशैः, युता, शुक्लगते, तमः, स्यात् ॥ १० ॥



अर्थः--सात, दो और पचासको चक्रसे गुणा करे, और शून्य, एक तथा चौतीसको मासोंसे गुणा करे, इन दोनोंका राश्यादि योग करे और उस योगको बारह राशिमें घटावे तब जो शेष रहे उसमें सत्ताईस अंश युक्त कर दे तब पौर्णिमाके अन्तमें राहु होता है ॥ १० ॥

### उदाहरण.

७।२।५० को चक्र ८ से गुणा करा तब ५६।२२।४० हुए, और ०।१।३४ को मासों ५७ से गुणा करा तब ०।५७।१९।३८ । यहाँ कलाओंमें साठ ६० का भाग दिया और अंशोंमें ३० का भाग दिया तब २।२९।१८ हुए, अब दोनोंका गुणनफल ५६।२२।४० और २।२९।१८ का राश्यादि योग करा तब ११ राशि २१ अंश ५८ कला हुआ, इसको १२ राशिमेंसे घटाया तब ० राशि ८ अंश २ कला रहा इसमें २७ अंश युक्त करे तब १ राशि ५ अंश २ कला यह पौर्णिमान्तकालीन राहु हुआ ॥

अब सूर्यसाधनकी और ग्रहणसंभव जाननेकी रीति लिखते हैं--

वेदघ्नगोहृद्रविभुक्तधिष्ण्यं तिथ्यन्तजोऽर्कः गृहपूर्वकः सः। राहूनितः पर्वणि तद्विजांशा मन्वल्पकाश्च-  
द्रहसंभवः स्यात् ॥ ११ ॥

अन्वयः--रविभुक्तधिष्ण्यम्, वेदघ्नगोहृत्, ग्रहपूर्वकः, तिथ्यन्तजः, अर्कः, ( भवेत् ); सः, पर्वणि, राहूनितः, ( कार्य्यः ); तद्विजांशकः, मन्वल्पकाः, चेत्, ( तदा ), ग्रहसंभवः, स्यात् ॥ ११ ॥

सूर्यका जो सावयव भुक्त नक्षत्र है उसको चारसे गुणा करके नौका भाग दे तब जो लब्धि होय वह तिथ्यन्तकालीन राश्यादि सूर्य होता है, उस सूर्यमें राहुको घटा दे तब जो शेष रहे उसके विजांश यदि चौदहसे कम हों तो ग्रहणसंभव होता है ॥ ११ ॥

### उदाहरण.

सूर्यका भुक्त सावयवनक्षत्र १५।३६।० है इसको ४ से गुणा करा तब ६२।२४।० हुआ, इसमें ९ का भाग दिया तब लब्धि हुई ६ राशि, शेष रहा ८।२४।० इसको ३० से गुणा करा तब २५२।० हुए, इसमें ९ का भाग दिया तब लब्धि हुई २८ अंश, शेष रहे ०।० इसको ६० से गुणा करा तब ०।०।० हुए, इसमें



९ का भाग दिया तब लब्धि हुई ० कला, इसीप्रकार ० विकला. इसप्रकार तिथ्यन्तकालीन राश्यादि सूर्य ६ राशि २८ अंश ० कला ० विकला, अब तिथ्यन्तकालीन रवि ६ राशि २८ अंश ० कला ० विकलामें राहु १ राशि ५ अंश २ कला ० विकलाको घटाया तब शेष रहे ५ राशि २२ अंश ५८ कला ० विकला, इसके भुजांश ७ अंश २ कला ० विकला चौदह अंशसे कम हैं इस कारण ग्रहणका सम्भव है ॥

अब ग्रासमान जाननेकी रीति लिखते हैं-

पिण्डनाडयन्तरांध्यूनयुक्ता इनाः स्वर्गपिण्डाद्रिपि-  
ण्डान्क्रमाद्रर्जिताः ॥ व्यग्विनादोर्लवैः स्वार्धयुक्ता  
भवेच्छन्नमिन्दोरविच्छन्नकाद्युक्तवत् ॥ १२ ॥

अन्वयः-क्रमात्, स्वर्गपिण्डाद्रिपिण्डात्, पिण्डनाडयन्तरांध्यून-  
युक्ताः, इनाः, व्यग्विनात्, ( जातैः ), दोर्लवैः, वर्जिताः, ( ततः ),  
स्वार्धयुक्ताः, इन्दोः, छन्नम्, भवेत्, रविच्छन्नकादि, उक्तवत्,  
( ज्ञेयम् ) ॥ १२ ॥

अर्थः-गत और एष्य पिण्डकी जो घटिका उनका जो अन्तर तिसके चतु-  
र्थांशको यदि इक्कीसवे पिण्डसे लेकर छठे पिण्डपर्यन्त होय तो बारहमें  
युक्त कर देय और बीससे लेकर षष्ठ पिण्डपर्यन्त होय तो घटा देय, तब  
जो रहे उसमें व्यगु रविके भुजांशोंको घटा देय तब जो शेष रहे उसमें  
उसका अर्द्ध युक्त कर देय, तब अङ्गुलादि चन्द्रग्रास होता है, और सूर्यका  
ग्रास आदि पूर्वोक्त रीतिसे साधे ॥ १२ ॥

## उदाहरण.

पिण्डघटिकाओंका अन्तर ३ है, इसके चतुर्थांश ० । ४५ को सप्तपिण्डसे  
विंशति पिण्डके मध्यमें होनेके कारण १२ में युक्त करा तब १२ । ४५ हुए  
इसमें विराट्केके भुजभागों ७ । २ को घटाया तब ५ । ४३ रहे इसमें इसके  
आधे २ । ५१ को युक्त करा तब ८ अङ्गुल ३४ प्रतिअङ्गुल, यह चन्द्रग्रास  
हुआ सूर्यग्रासको पूर्वोक्तरीतिसे ही साधना चाहिये ॥

अब चन्द्रबिम्ब और भूभासाधन लिखते हैं-

विज्यंशेशाः पिण्डनाडयन्तरस्य षष्ठोनाडयाः स्वर्ग-



पिण्डाद्रिपिण्डात् । ग्लौविम्बं स्यात्तद्वदुर्वीप्रभा  
स्यात्रिघ्नस्याक्षांशोनयुक्तानि भानि ॥ १३ ॥

अन्वयः-स्वर्गापिण्डाद्रिपिण्डात्, पिण्डनाड्यन्तरस्य, षष्ठोनाड्याः, विध्यंशेक्षाः, ग्लौविम्बम्, स्यात्, तद्वत्, त्रिघ्नस्य, अक्षांशोनयुक्तानि, भानि, उर्वीप्रभा, स्यात् ॥ १३ ॥

अर्थः-गत और एण्य पिण्डकी जो घटिका उनका जो अन्तर तिसके छठे भागको यदि इक्कीसवे पिण्डसे लेकर छठे पिण्डपर्यन्त होय तो तृतीयांशरहित ग्यारहमें घटा देय और षष्ठ पिण्डसे लेकर इक्कीस पिण्ड पर्यन्त होय तो युक्त कर देय तब चन्द्रविम्ब होता है, तिसी प्रकार पिण्डघटिकाओंके अन्तरको तीनसे गुणा करनेसे जो गुणनफल होय उसके पञ्चमांशको पूर्वोक्त रीतिसे सत्ताईसमें घटा देय और युक्त कर देय ॥ १३ ॥

### उदाहरण.

पिण्डघटिकाओंका अन्तर ३ है इसके छठे भाग ०।३० को अद्रिपिण्ड होनेके कारण तृतीयांशरहित ग्यारह १०।४० में युक्त करा तब ११ अङ्गुल १० प्रतिअङ्गुल चन्द्रविम्ब हुआ। अब पिण्डघटिकाओंके अन्तर ३ को ३ से गुणा करा तब ९ हुए. इसके पंचमांश १।४८ को अद्रि पिण्ड होनेके कारण २७ में युक्त करा तब २८ अङ्गुल ४८ प्रतिअङ्गुल भूभाविम्ब हुआ ॥

अब प्रतिमासमें वारादिका चालन कहते हैं-

वारादिके भूः कुगुणाः खवाणाः पिण्डे द्वयं भे द्वयमी-  
शनाडयः । क्षेप्याः क्रमेण प्रतिमासमत्र राहौ युगांकाः  
कलिका वियोज्याः ॥ १४ ॥

अन्वयः-प्रतिमासम्, वारादिके, क्रमेण, भूः कुगुणाः, खवाणाः, क्षेप्याः, पिण्डे, द्वयम्, भे, ( च ), द्वयम्, ( क्षेप्यम् ), ( घटिकासु ) ईशनाडयः, ( क्षेप्याः ), अत्र, राहौ, युगाङ्काः, कलिकाः, वियोज्याः १४

अर्थः-प्रत्येक मासमें वारादिके विषे क्रमसे एक-इकतीस और पचास युक्त करे, पिण्डमें दो युक्त करे, और नक्षत्रमें भी दो युक्त करे, तथा घटिकाओंमें ग्यारह युक्त करे परन्तु राहुमें चौरागवे कला घटा देय ॥ १४ ॥



## उदाहरण.

कार्तिक शुक्ल प्रतिपदाको वारादि ४ । ३५ । ६ है यहां क्रमसे १ । ३१ । ५० को युक्त करा तब मार्गशीर्ष शुक्ल प्रतिपदाके दिन वारादि हुआ ६ । ६ । ५६ मासादि पिण्ड १७ । १८ । ४८ है इसमें २ युक्त करे तब अग्रिममासमें पिण्ड १९ । १८ । ४२ हुआ, मासादि नक्षत्र ध्रुवक १४ । ३९ । १६ है इसमें २ को युक्त करा और घटिकाओंमें ११ घटी युक्त करी तब अग्रिममासमें नक्षत्रध्रुवक १६ । ५० । १६ हुआ, राहु १ । ५ । २ । ० में ९४ कला घटाई तब अग्रिममासमें राहु १ । ३ । २८ । ० हुआ ॥

इति श्रीगणकवर्गगणेशदैवज्ञकृतौ ग्रहलाघवाख्यकरणग्रन्थे पश्चिमोत्तरदेशीयमुरादाबाद-

वास्तव्येन काशीस्थराजकीयप्रधानसंस्कृतविद्यालयप्रधानाध्यापकपण्डित-

स्वामिराममिश्रशास्त्रिशिष्येण पंडितरामस्वरूपशर्मणा

कृतया सान्वयभाषाटीकया सहितः पञ्चाङ्ग-

चन्द्रग्रहणानयनाधिकारः समाप्तः ॥ १५ ॥

## अथ पूर्वशकादहर्गणाद्यानयनाधिकारः ।

तहां प्रथम यदि शाक १४४२ वर्षोंसे पहिलेका होय तब अहर्गण लानेकी रीति लिखते हैं-

द्व्यब्धीन्द्राः शकरहितास्ततो भवाप्तं चक्राख्यं रवि-  
हतशेषकं तु हीनम् । चैत्राद्यैः पृथगमुतः सदृग्नचक्रा-  
त्सिद्धाढ्यादमरफलाधिमासयुक्तम् ॥ १ ॥ खत्रिघ्नं  
तिथिरहितं निरग्रचक्राङ्गांशाढ्यं पृथगमुतोऽब्धि-  
षट्कलब्धैः ॥ ऊनाहैर्वियुतमहर्गणो भवेद्वै वारः प्राक्छ-  
रहतचक्रयुगगणोऽब्जात् ॥ २ ॥

अन्वयः-द्व्यब्धीन्द्राः, शकरहिताः, ( कार्य्याः ), ततः, भवाप्तम्,  
चक्राख्यम्, ( स्यात् ), रविहतशेषकम्, तु, चैत्राद्यैः, हीनम्, पृथक्,  
( स्थाप्यम् ), सदृग्नचक्रात्, सिद्धाढ्यात्, अमुतः, अमरफलाधिमास-



युक्तम्, खनिघ्नम्, तिथिराहितम्, निरग्रचक्राङ्गांशाढ्यम्, पृथक्,  
( स्थाप्यम् ), अमुतः, अधिषट्कलब्धैः, ऊनाहैः विद्युतम्, अहर्गणः,  
भवेत्; शरहतचक्रयुगगणः, प्राक्, अब्जात्, वारः, ( भवेत् ) ॥ १ ॥ २ ॥

अर्थः-- इष्ट शाकेको चौदहसौ ब्यालीसमें घटा देय तब जो शेष रहे उसमें ग्यारहका भाग देनेसे जो लब्धि होय वह चक्र होता है, और जो शेष रहे उसको बारहसे गुणा करे, तब जो गुणनफल होय उसमें चैत्रादि गत मास हीन करदेय तब जो शेष रहे वह मध्यममासगण होता है, उसको अलग स्थापन करदेय, और उस मध्यममासगणमें द्विगुणित चक्र और चौबीस युक्त करके तेतीसका भाग देय और तब जो लब्धि होय वह अधिक मास होता है, उसको मध्यम मासगणमें युक्त करदेय तब मासगण होता है, तिस मासगणको तीससे गुणा करे तब जो गुणनफल होय उसमें गत तिथि घटाकर जो शेष रहे उसमें चक्रमें छःका भाग देकर जो लब्धि होय उसको युक्त करदेय तब मध्यम अहर्गण होता है; तिसमें चौसठका भाग देनेसे जो लब्धि होय वह क्षयदिवस होते हैं उनको मध्यम अहर्गणमेंसे घटा देय तब अहर्गण होता है, चक्रको पांचसे गुणा करके जो गुणनफल होय उसमें अहर्गण युक्त करदेय, और फिर सातका भाग देय तब जो शून्यादि लब्धि होय उसको त्यागकर जो शेष बचे वह सोमवारादि वार होता है ॥ १ ॥ २ ॥

## उदाहरण.

शाके १४४१ आषाढ शुक्ल १५ बुधवारके दिन अहर्गण साधते हैं--शाके १४४१ को १४४२ में घटाया तब शेष रहा १ इसमें ११ का भाग दिया तब लब्धि हुई ० यह चक्र हुआ, शेष बचा १ इसको १२ से गुणा करा तब १२ हुए गत मास ३ विद्युक्त करे तब ९ यह मध्यम मासगण हुआ, इसमें द्विगुणित चक्र ० और २४ युक्त करे तब ३३ हुए इसमें ३३ का भाग दिया तब लब्धि हुई १ यह अधिक मास हुआ, इसको मध्यम मासगण ९ में युक्त करा तब १० यह मासगण हुआ, इस मास गण १० को ३० से गुणा करा तब ३०० यह गुणनफल हुआ, इसमें गत तिथि १४ घटाई तब शेष रहे २८६ इसमें चक्रके छठे भाग ० को युक्त करा तब २८६ हुए, इसमें ६४ का भाग दिया तब लब्धि हुई ४ यह क्षयदिवस हुए, इसको २८६ में घटाया तब शेष रहे २८२ यह अहर्गण हुआ ॥



अब चक्र ० को ५ से गुणा करा तब ० हुआ, इसमें अहर्गण २८२ को युक्त करा तब २८२ हुए, इसमें ७ का भाग दिया तब लब्धि हुई ४० और शेष रहे २- इस कारण बुधवार हुआ ॥

अब ग्रहसाधनकी रीति लिखते हैं--

चक्रनिघ्नध्रुवोपेताः सक्षेपा द्युगणोद्भवैः । खेटैरुनाः

स्युरिष्टाहे द्व्यब्धीन्द्राल्पः शक्रो यदा ॥ ३ ॥

अन्वयः--यदा, इष्टाहे, शक्रः, द्व्यब्धीन्द्राल्पः, (तदा), चक्रनिघ्नध्रुवो-  
पेताः, सक्षेपाः, द्युगणोद्भवैः, खेटैः, उनाः, इष्टखेटाः, स्युः ॥ ३ ॥

अर्थः--यदि इष्टदिनके विषे शाका चौदहसौ बयालीससे कम होय तो चक्र-  
को ध्रुवसे गुणा करके जो गुणन फल होय उसमें क्षेपकांक युक्त करदेय तब  
अंकयोग होय उसमेंसे पहिले कही हुई रीतिके अनुसार अहर्गणसे लाये  
ग्रहको घटा देय तब जो शेष रहे वह अभीष्ट ग्रह होता है ॥ ३ ॥

### उदाहरण.

रविध्रुव ० राशि १ अंश ४९ कला ११ विकला इसमें चक्र ० से गुणा कर  
तब ० राशि ० अंश ० कला ० विकला हुए, इसमें रविक्षेपक ११ राशि १९  
अंश ४१ कला ० विकलाको युक्त करा तब ११ राशि १९ अंश ४१ कला ०  
विकला हुए. यही ध्रुवयुक्त रविक्षेपक हुआ. अहर्गणोत्पन्न रवि ९ राशि ७ अंश  
५६ कला २६ विकलाको ध्रुव युक्त क्षेपक ११ राशि १९ अंश ४१ कला ० विक-  
लामें घटाया तब शेष रहे २ राशि ११ अंश ४४ कला २४ विकला, यह  
रवि हुआ ॥

अब पूर्वाचार्योंका अहङ्कारित्व और अपने विनीतत्वको कहते हैं--

प्रौढतराः क्वचित्किमपि यच्चक्रुर्धनुज्यै विना ते  
नैव महातिगर्वकुभृदुच्छृङ्गेऽधिरोहन्ति हि । सिद्धा-  
न्तोक्तमिहाखिलं लघुकृतं हित्वा धनुज्यै मया तद्वर्षो  
मयि मास्तु किं न यदहं तच्छास्त्रतो वृद्धधीः ॥ ४ ॥



अन्वयः-कचित्, धनुज्यै, विना, यत्, किम्, अपि, पूर्वं, प्रौढतराः, चक्रुः, ते, तेन, एव, हि, महातिगर्वकुम्भदुच्छ्रजे, अधिरोहन्ति, इह, मया, धनुज्यै, विना, अखिलम्, सिद्धान्तोक्तम्, लघुकृतम्, तद्गर्वः, मपि, मा, अस्तु, यत्, अहम्, किम्, तच्छास्त्रतः, वृद्धधीः, न; ( अस्मि ) ॥४॥

अर्थः-पहिले भास्कराचार्यआदि बड़े बड़े ग्रन्थकारोंने जो कुछ छायासाधन ज्या और चापको छोड़कर किया है, उससे वह गर्वरूपी पर्वतके बड़े ऊँचे शिखर पर चढ़ गये और मैंने तो इस ग्रन्थमें सम्पूर्ण गणित ज्या और चापके विना ही किया है, इस कारण मुझे उनसे भी अधिक गर्व होना चाहिये, परन्तु उनके ही शास्त्रसे मुझे यह ज्ञान प्राप्त हुआ है इस कारण मुझमें किञ्चिन्मात्र गर्वनहीं है ॥ ४ ॥

अब ग्रन्थकार अपना नामादि लिखता है-

नन्दिग्राम इहापरान्तविषये शिष्यादिगीतस्तुति-  
र्योऽभूत्कौशिकवंशजः सकलसच्छास्त्रार्थवित्केशवः ।  
सूनुस्तस्य तद्द्विपद्मभजनाल्लब्धावबोधांशकं  
स्पष्टं वृत्तविचित्रमरूपकरणं चैतद्गणेशोऽकरोत् ॥५॥

अन्वयः-इह, अपरान्तविषये, नन्दिग्रामे, यः, शिष्यादिगीतस्तुतिः, सकलसच्छास्त्रवित्, कौशिकवंशजः, केशवः, अभूत्, तस्य, सूनुः, गणेशः, तद्द्विपद्मभजनात्, अवबोधांशकम्, लब्धा, वृत्तविचित्रम्, स्पष्टम्, च, एतत्, अरूपकरणम्; अकरोत् ॥ ५ ॥

अर्थः-पश्चिम समुद्रके तटपर नन्दिग्रामके विषे निवास करनेवाले कौशिकगोत्री, सकल सच्छास्त्रोंके जाननेवाले और शिष्यआदिसे प्रशंसाको प्राप्त होनेवाले, मेरे पिताजी जो केशव दैवज्ञ तिनके चरणकमलोंकी सेवा



करनेसे जो कुछ ज्ञान मुझ गणेशदेवज्ञको प्राप्त हुआ है, तिसके अवलम्बनसे अनेक प्रकारके वृत्तोंसे शोभायमान, स्पष्टार्थ और बहुत अर्थयुक्त इस करणग्रन्थको मैंने रचा है ॥ ५ ॥

इति श्रीगणकवर्धनगणेशदेवज्ञकृतौ ग्रहलाघवाख्यकरणग्रन्थे पश्चिमोत्तरदेशीयमुरादावाद-  
वास्तव्येन काशीस्थराजकीयप्रधानसंस्कृतविद्यालयप्रधानाध्यापकपंडित-  
स्वामिसत्सम्प्रदायाचार्यश्रीराममिश्रशास्त्रिणां सान्निध्याधिगत-  
विद्येन भारद्वाजगोत्रोत्पन्नगौडवंशावतंसश्रीयुतमोलानाथा-  
त्मजतुलसीगर्भजपण्डितरामस्वरूपशर्मणा विरचित-  
याऽन्वयसनाथितया भाषाटीकया सहितः पूर्वश-  
कादग्रहानयनप्रकारः समाप्तः ॥

शुभमस्तु ॥ १६ ॥

अश्विवाणगविन्द्रब्दे कार्तिकस्यापरे दले ।  
द्वितीयायां तिथौ मन्दवासरे च निशामुखे ॥ १ ॥  
ग्रहलाघवग्रन्थस्य ह्यन्वयेन सनाथिताम् ।  
रामस्वरूपशर्महिं भाषाटीकामपीपरम् ॥ २ ॥  
दोहा—नेत्र वाण गो इन्दु मित, वर्ष कार्तिक मास ।  
कृष्णपक्ष तिथि द्वितीया, मन्दवार सुखरास ॥ १ ॥  
ता दिन मैं या ग्रन्थके, टीकाको विस्तार ।  
अन्वय औ भाषा विरचि, पूरण कियो विचार ॥ २ ॥  
रामगंगतटपर बसत, नगर मुरादाबाद ।  
तहँद्विज रामस्वरूपने, कियो सुभग अनुवाद ॥ ३ ॥  
ता ग्रहलाघव ग्रन्थको, जौ करिहँ सुविचार ।  
तिनको बहुविधि होयँगे, सुलभ पदार्थ चार ॥ ४ ॥  
श्रीकृष्णदासात्मज, खेमराज सुखखानि ।  
तिन आज्ञासों रची यह, व्याख्या बहु हित जानि ॥ ५ ॥



## ज्योतिषग्रन्थाः ।

|  |      |
|--|------|
| लीलावती सान्वय भाषाटीका अत्युत्तम...   | २-८  |
| बृहज्जातकसटीक भट्टोत्पलीटीकासमेतजिल्द ...                                    | २-८  |
| बृहज्जातकमहीधरकृतभाषाटीका अत्युत्तम ...                                      | २-०  |
| रमलनवरत्न-महीधरीभाषाटीकासमेत ( रमलग्रन्थका उत्तम ग्रंथ ) ...                 | १-४  |
| वर्षदीपकपत्रीमार्ग ( वर्षजन्मपत्र बनानेका ) ...                              | ०-४  |
| सुहृत्तचिन्तामणि प्रमिताक्षरा रफ १ रु० ग्लेज ...                             | २-०  |
| सुहृत्तचिन्तामणि पीयूषधारा टीका ...  | ३-८  |
| सुहृत्तचिन्तामणिभाषाटीका महीधरकृत ...  | १-०  |
| ताजिकनीलकण्ठीसटीकतंत्रत्रयात्मक ...  | १-८  |
| ताजिकनीलकण्ठी तंत्रत्रयात्मक महीधरकृत भा० टीका सहित अत्युत्तम टैपकी लुपी ... | १-८  |
| ज्योतिषसार भाषाटीकासहित ...  | १-१२ |
| मानसागरीपद्धति ( जन्मपत्र बनानेमें परमोपयोगी )...                            | ०-१४ |
| बालबोधज्योतिष ...  | ०-२  |
| ग्रहलाघव सान्वय सोदाहरण भाषाटीका समेत ...                                    | १-८  |
| जातकसंग्रह ( फलादेश परमोपयोगी )...   | १-०  |
| चमत्कारचिन्तामणि भाषाटीका ...  | ०-४  |
| जातकालंकार भाषाटीका ...  | ०-७  |
| मानसागरीपद्धति भाषाटीका ...  | २-८  |
| जातकालंकार सटीक ...  | ०-७  |
| जातकाभरण ...   | १-०  |

सम्पूर्ण पुस्तकोंका " बड़ा सूचीपत्र " अलग है मँगालीजिये.

पता—

खेमराज श्रीकृष्णदास,  
'श्रीवेंकटेश्वर' स्टीम् प्रेस,  
बम्बई.

तथा—

गंगाविष्णु श्रीकृष्णदास,  
'लक्ष्मीवेंकटेश्वर' स्टीम् प्रेस,  
कल्याण-बम्बई.



